









## تنظيمات جديدة .. لفتح مساهمات العقار لجنة من العدل والتجارة والبلديات لدراسة تعديلات لائحة المكاتب العقارية والمساهمات



د. سليمان السليم

على اقتراح الوزارة وذلك بتشكيل لجنة من مندوبين عن وزارات العدل والتجارة والشؤون البلدية والقروية لدراسة هذه الاقتراحات والرفع عنها إلى المقام السامي.

هذا وسبق لوزارة التجارة في عام ١٩٩٦ اعداد مشروع لائحة لتنظيم المكاتب العقارية والمساهمات العقارية بناء على الدراسات التي تمت بها في ضوء ملاحظات كل من وزارتي الداخلية والشؤون البلدية والقروية الا انه صدرت من مجلس الوزراء لائحة تنظيم المكاتب العقارية عام ١٣٩٨هـ خلا من الاحكام الخاصة بالمساهمات العقارية واقتصرت احكامها على تنظيم اوضاع المكاتب العقارية.

وقالت المصادر بان الاموال التي يساهم بها المواطنين ستكون لدى احدى البنوك المحلية تحت اسم المساهمة ولن يكون صاحب المساهمة الحق في التصرف فيها او سحب اي مبلغ منها.

كما ستؤلى لجنة متخصصة تحديد سعر ارض المساهمة.

كتب/ مندوب الرياض : تعقد اللجنة المشكلة من وزارات التجارة والعدل والشؤون البلدية والقروية لدراسة وضع المساهمات العقارية اثر صدور الموافقة السامية على ما رفعه وزير التجارة بمنع نشر اعلانات المساهمات العقارية في الصحف ما لم تشمل على شروط محددة. وستعقد اللجنة اجتماعها الاول في شهر شوال القادم حيث ابغى وزارة التجارة ووزاري العدل والبلديات لتعيين مندوبيها في اللجنة.

وابلغت (الرياض) مصادر مسؤولة في وزارة التجارة قولها بان التنظيم الجديد سينتج من ظاهرة فتح المساهمات الجديدة ما لم تتوفر فيه الشروط التالية : ١ - ما يفيد قيد المكتب العقاري في السجل التجاري واشتراكه في الغرفة التجارية لتصفية المساهمات على الا تجاوز ثلاث سنوات.

٢ - بيان قيمة السهم الواحد.

٣ - ما يثبت اعتماد المخطط من البلدية المختصة.

هذا وقد تم تزويد وزارة

## مركز التنمية الاجتماعية أكثر من مليون ريال للمشاريع والبرامج

٢٥ - مجموعة النشاط السنوي . ٢٦ - جامعات الانتاج السنوي . ٢٧ - التشغيل التدريبي بمنطقة خدمات المركز . ٢٨ - المجموعات الذاتية لمحو الأمية رجال .. شاء . ٢٩ - جوائز التذريات . ٣٠ - تدعيم المكتبات . ٣١ - الطالب المثالي . ٣٢ - تشجيع المزارعين على زراعة الشتلات والمحاصيل . ٣٣ - تدريب المزارعين على استخدام الآلات الزراعية الحديثة . ٣٤ - تدريب المزارعين على استخدام السماد الكيماوي . ٣٥ - المطبخ الصحي . ٣٦ - اسبوع الصحة . ٣٧ - الموهبة . ٣٨ - يقول الاستاذ النعيم مدير المركز ان اجمالي المبالغ المالية التي تم رصدها لتدعيم تلك المشاريع بمقايير من ١٤٧ / مليون ريال . بما فيها اللجنة الاملية بالقرارة ١٥٠ ألف ريال والجنة الاملية بالقرارة ٢٠٠ ألف ريال .

واضاف ان جميع تلك المشروعات تم رفعها الى الوزارة للموافقة عليها ليبدأ المركز في تنفيذها بكافة القوى التابعة لخدمات المركز وهي الجفر - الطر - الجشة - المركز - العقاد - الرحلة - الفضول - المنزلة - المزارى - السباط .

الاجتماعي والرياضي والتأهلي للامية الرئيسية . ٢ - مسكر اجتماعي للشباب . ٤ - اعداد وتدعيم الملاعب الرياضية الحالي ١٤٠٢ / ١٤٠٣ . ٥ - دورة للتدريب على الالة الكاتبة / عربي . ٦ - رفع مستوى المعيشة للأسرة . ٧ - احياء قيمة التراث الشعبي . ٨ - تجديد شبكات المياه للمنازل المعروية . ٩ - تشجيع المزارعين على انتاج الخضروات . ١٠ - تشجيع المزارعين على مقاومة الآفات الزراعية . ١١ - تدعيم الناحل الثلاثة . ١٢ - تنمية المهارات اليدوية . ١٣ - حملات النظافة العامة . ١٤ - المساهمة الصحية لتنظف مسكن . ١٥ - دورة الاسعافات الأولية . ١٦ - اطفائيات الحريق . ١٧ - مسابقة احسن صحيفة حائطية . ١٨ - تشجيع الدارسين في محو الأمية . ١٩ - مسابقة الفنون التشكيلية . ٢٠ - مسابقة حفظ القرآن الكريم . ٢١ - تدعيم رياض الاطفال بقري خدمات المركز . ٢٢ - رائدات التنمية بقري خدمات المركز . ٢٣ - تدعيم دور الامهات والفتيات بقري خدمات المركز . ٢٤ - الاسر المنتجة .

الاحساء - يوسف القضيبي : انتهى مركز التنمية الاجتماعية بالاحساء ببلدة الجفر مؤخر من وضع خطة وبرامج ومشروعات المركز للعام المالي الحالي ١٤٠٢ / ١٤٠٣ . وقد اشتملت خطة وبرامج ومشروعات المركز لهذا العام على اقامة العديد من الانشطة الشبابية والثقافية والاجتماعية . افاد بذلك مدير المركز الاستاذ خليفة النعيم مدير المركز وقال ان تلك البرامج اشتملت على تنظيم : ١ - مشروعات تحسين البيئة (تحسين مسكن) . ٢ - تدعيم وتطوير برامج النشاط

٦ شوال للمنتسبين الرياض - و.اس : حددت كلية اللغة العربية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامي يوم السادس من شهر شوال موعدا لقبول طلبات الانتساب بنين وبنات . كما حددت بداية شهر ذي الحجة موعدا لاجراء الفعالية التخصصية على ان يكون الصباح لمقابلات الطلاب واستقبال الطلبات في المساء .

## ٢٠٠ مليون ريال لمشروع ميناء قرسان

ايها - احمد الغامدي :

بتوجيه من جلالة الملك المعظم وولي عهده الامين تنفذ المؤسسة العامة للموانئ حاليا بناء ميناء قرسان لخدمة النقل البحري من وإلى جزيرة قرسان ويشتمل المشروع على بناء مصيفين تستطيع استيعاب السفن متوسطة الحجم وقد زيد بكافة المرافق مثل مجمع للتبريد لخدمة صيادي الاسماك وساحات للتخزين ومطبخة لتجفيف المياه المالحة ومطبخة للكهرباء ومجمع سكني لجهاز التشغيل بالبناء وقد بلغت تكلفة المشروع ٢٠٠ مليون ريال ومن المتوقع الانتهاء من المشروع خلال ١٦ شهرا .

## ضبط عدد من المخالفات التجارية بالرياض

كتب/ خالد الغامدي :

تواصل هيئة ضبط الغش التجاري ومخالفات السياسة التموينية نشاطها في مدينة الرياض كجزء من الجهود المكثفة التي تبذلها الادارة العامة لحماية المستهلك بوزارة التجارة للتعامل مع مراقبة المواد والاسعار واتخاذ الاجراءات النظامية المناسبة لعلاج اية حالة من حالات الغش التجاري او الزيادة في الاسعار التي تكشف بواسطة المواطنين او تضبط عن طريق هيئات الضبط المختصة وقد تم ضبط عدد من المخالفات والبحث في عدد من الشكاوى من المواطنين خلال الاليم الماضية التي من رمضان، وقد قامت ادارة حماية المستهلك بضبط ١٠١ وحدة مواد غذائية مختلفة في انحاء الرياض و١٧ حالة مغالاة في الاسعار وتقبل ٦٥ شكوى مختلفة من المواطنين ضد بعض الحالات التجارية.

## مشروع كهربائي لادمه

ادمه - نافع النافع :

بدأ انحال التيار الكهربائي في بلدة ادمه، والتابعة لمنطقة نجران - ولا تزال الشركة تعمل جاهدة على مسح المنطقة لشموها بالكهرباء.

ومن جهة اخرى ذكر الشيخ سعد الحمصيني امير ادمه ان المنطقة بحاجة الى تطوير حضاري يعتمد على تغذية المنطقة بالكهرباء ثم الحاق المرافق العامة كي تنمو خيوطها الانشائية لتتوافق بقية البلدان الاخرى.

كتب/ جابر عبدالله الاسيري : ترأس الدكتور نزيه حسن نصيف الاجتماع الخاص بمناقشة اللائحة التنفيذية لنظام المؤسسات العلاجية الخاصة وقد حضر الاجتماع الدكتور عثمان الربيعه مدير عام الرخص الطبية بالنيابة وكذلك المسؤولين عن استكمال منح الرخص للراغبين في فتح المؤسسات العلاجية الخاصة حيث تم مناقشة بعض المواد التي جاءت في هذه اللائحة ومنها المادة المتضمنة لكيفية منح المديرية العامة للشؤون الصحية في كل منطقة صلاحية بفتح مؤسسة علاجية خاصة لتخصص سعودي في المهنة او لشركة مسجلة تجاريا حسب الملكية ويجوز الترخيص للاطباء وغيرهم من الاختصاصيين غير السعوديين العاملين في داخل المملكة بفتح مؤسسات علاجية حسب تخصصاتهم بعد موافقة وكيل الطب المتقدم بذلك شريطة مضي خمس سنوات على خدمته في المملكة في نفس مجال تخصصه في القطاع الحكومي او في مستشفيات خاصة واستثناء من ذلك يجوز بقرار من وزير الصحة السماح للاطباء المواطنين تأهليا عاليا من خارج المملكة بفتح عيادات خاصة بكافة مواطن سعودي او تحت كفاة وزارة الصحة.

وقد ناقش المجتمعون ايضا كيفية تشكيل لجنة تراخيص من ثلاثة اعضاء بقرار واري في كل مديرية للشؤون الصحية ويكون احد اعضاء هذه اللجان من نفس النشاط المطلوب للتخصص في ويرأس لجنة منطقة صحية مدير عام الشؤون الصحية او من ينيبه عنه وتقوم هذه اللجنة بدراسة طلبات الترخيص واعداد محضر بذلك يعتمد من مدير الشؤون الصحية على ان تتأكد اللجنة من استيفاء جميع البيانات والمستندات المطلوبة قبل اصدار الترخيص النهائي للمؤسسة العلاجية المرشحة لها وازاعي اعطاء الاولوية للامكان التي لا يتوافر فيها الحد الأدنى من الخدمات الصحية.

وسوف تقوم مديريات الشؤون الصحية بجولات تفقيسية في كافة المؤسسات للتأكد من استيفائها لكافة الشريط الواردة بهذه اللائحة مع رفع تقرير بشأنها الى الوزارة كل ثلاثة اشهر.

اضافة الى مناقشة بعض الفقرات المهمة التي جاءت في هذه اللائحة حيث ان هذه اللائحة تتضمن النظام الذي يعني بالخدمات الصحية والعلاجية بهذه المؤسسات الخاصة وتحتوي هذه اللائحة على كيفية الترخيص لمزاولة المهنة الطبية وفتح المختبرات الخاصة والمراكز العلاجية المساعدة كمحلات النظارات الطبية ومراكز العجلات الطبيية ومحلات الاجرة والاطراف التعويضية والفراشات العلاجية الاخرى.

وقد قال معالي وزير الصحة بالنيابة د. غازي القصيبي مشيا الى اعادة النظر في بعض النصوص واللوائح السابقة لتكون القواعد والاجراءات التي يرخض بموجبها المؤسسات العلاجية الخاصة والعاملين بها ملائمة لتزايد نشاط القطاع الخاص.

والدولة الرغبة في تشجيع المبادرات البناءة فقد روى اصدار لائحة موحدة لتنظيم المؤسسات العلاجية الخاصة.

هذا وقد اعطيت كل منطقة صحية صلاحية الترخيص لفتح مؤسسة علاجية خاصة كما ايجز الترخيص للاطباء وغيرهم من الاختصاصيين غير السعوديين العاملين داخل المملكة بفتح مؤسسات علاجية حسب تخصصاتهم بعد اخذ الموافقة من وكيل الوزارة للشؤون التنفيذية وذلك بعد مضي خمس سنوات في الخدمة داخل المملكة في نفس تخصصاتهم سواء في القطاع الحكومي او المستشفيات الخاصة وقد حذرت اللائحة من مزاولة عمل الرخص وعدم الخروج عن حدود الترخيص الذي منح له والالتزام بالتسليم الرسمية التي تقرها وزارة الصحة.

## مناقشة اللائحة التنفيذية لنظام مؤسسات العلاج الخاص د/ القصيبي : الدولة تقدم الوسائل المشجعة لأصحاب المؤسسات العلاجية الخاصة د/ نصيف : الحق على تسهيل مهمة الراغبين في الحصول على التراخيص الطبية



كتب/ جابر عبدالله الاسيري : ترأس الدكتور نزيه حسن نصيف الاجتماع الخاص بمناقشة اللائحة التنفيذية لنظام المؤسسات العلاجية الخاصة وقد حضر الاجتماع الدكتور عثمان الربيعه مدير عام الرخص الطبية بالنيابة وكذلك المسؤولين عن استكمال منح الرخص للراغبين في فتح المؤسسات العلاجية الخاصة حيث تم مناقشة بعض المواد التي جاءت في هذه اللائحة ومنها المادة المتضمنة لكيفية منح المديرية العامة للشؤون الصحية في كل منطقة صلاحية بفتح مؤسسة علاجية خاصة لتخصص سعودي في المهنة او لشركة مسجلة تجاريا حسب الملكية ويجوز الترخيص للاطباء وغيرهم من الاختصاصيين غير السعوديين العاملين في داخل المملكة بفتح مؤسسات علاجية حسب تخصصاتهم بعد موافقة وكيل الطب المتقدم بذلك شريطة مضي خمس سنوات على خدمته في المملكة في نفس مجال تخصصه في القطاع الحكومي او في مستشفيات خاصة واستثناء من ذلك يجوز بقرار من وزير الصحة السماح للاطباء المواطنين تأهليا عاليا من خارج المملكة بفتح عيادات خاصة بكافة مواطن سعودي او تحت كفاة وزارة الصحة.

وقد ناقش المجتمعون ايضا كيفية تشكيل لجنة تراخيص من ثلاثة اعضاء بقرار واري في كل مديرية للشؤون الصحية ويكون احد اعضاء هذه اللجان من نفس النشاط المطلوب للتخصص في ويرأس لجنة منطقة صحية مدير عام الشؤون الصحية او من ينيبه عنه وتقوم هذه اللجنة بدراسة طلبات الترخيص واعداد محضر بذلك يعتمد من مدير الشؤون الصحية على ان تتأكد اللجنة من استيفاء جميع البيانات والمستندات المطلوبة قبل اصدار الترخيص النهائي للمؤسسة العلاجية المرشحة لها وازاعي اعطاء الاولوية للامكان التي لا يتوافر فيها الحد الأدنى من الخدمات الصحية.

وسوف تقوم مديريات الشؤون الصحية بجولات تفقيسية في كافة المؤسسات للتأكد من استيفائها لكافة الشريط الواردة بهذه اللائحة مع رفع تقرير بشأنها الى الوزارة كل ثلاثة اشهر.

اضافة الى مناقشة بعض الفقرات المهمة التي جاءت في هذه اللائحة حيث ان هذه اللائحة تتضمن النظام الذي يعني بالخدمات الصحية والعلاجية بهذه المؤسسات الخاصة وتحتوي هذه اللائحة على كيفية الترخيص لمزاولة المهنة الطبية وفتح المختبرات الخاصة والمراكز العلاجية المساعدة كمحلات النظارات الطبية ومراكز العجلات الطبيية ومحلات الاجرة والاطراف التعويضية والفراشات العلاجية الاخرى.

وقد قال معالي وزير الصحة بالنيابة د. غازي القصيبي مشيا الى اعادة النظر في بعض النصوص واللوائح السابقة لتكون القواعد والاجراءات التي يرخض بموجبها المؤسسات العلاجية الخاصة والعاملين بها ملائمة لتزايد نشاط القطاع الخاص.

والدولة الرغبة في تشجيع المبادرات البناءة فقد روى اصدار لائحة موحدة لتنظيم المؤسسات العلاجية الخاصة.

هذا وقد اعطيت كل منطقة صحية صلاحية الترخيص لفتح مؤسسة علاجية خاصة كما ايجز الترخيص للاطباء وغيرهم من الاختصاصيين غير السعوديين العاملين داخل المملكة بفتح مؤسسات علاجية حسب تخصصاتهم بعد اخذ الموافقة من وكيل الوزارة للشؤون التنفيذية وذلك بعد مضي خمس سنوات في الخدمة داخل المملكة في نفس تخصصاتهم سواء في القطاع الحكومي او المستشفيات الخاصة وقد حذرت اللائحة من مزاولة عمل الرخص وعدم الخروج عن حدود الترخيص الذي منح له والالتزام بالتسليم الرسمية التي تقرها وزارة الصحة.

وسوف تقوم مديريات الشؤون الصحية بجولات تفقيسية في كافة المؤسسات للتأكد من استيفائها لكافة الشريط الواردة بهذه اللائحة مع رفع تقرير بشأنها الى الوزارة كل ثلاثة اشهر.

اضافة الى مناقشة بعض الفقرات المهمة التي جاءت في هذه اللائحة حيث ان هذه اللائحة تتضمن النظام الذي يعني بالخدمات الصحية والعلاجية بهذه المؤسسات الخاصة وتحتوي هذه اللائحة على كيفية الترخيص لمزاولة المهنة الطبية وفتح المختبرات الخاصة والمراكز العلاجية المساعدة كمحلات النظارات الطبية ومراكز العجلات الطبيية ومحلات الاجرة والاطراف التعويضية والفراشات العلاجية الاخرى.

وقد قال معالي وزير الصحة بالنيابة د. غازي القصيبي مشيا الى اعادة النظر في بعض النصوص واللوائح السابقة لتكون القواعد والاجراءات التي يرخض بموجبها المؤسسات العلاجية الخاصة والعاملين بها ملائمة لتزايد نشاط القطاع الخاص.

والدولة الرغبة في تشجيع المبادرات البناءة فقد روى اصدار لائحة موحدة لتنظيم المؤسسات العلاجية الخاصة.

هذا وقد اعطيت كل منطقة صحية صلاحية الترخيص لفتح مؤسسة علاجية خاصة كما ايجز الترخيص للاطباء وغيرهم من الاختصاصيين غير السعوديين العاملين داخل المملكة بفتح مؤسسات علاجية حسب تخصصاتهم بعد اخذ الموافقة من وكيل الوزارة للشؤون التنفيذية وذلك بعد مضي خمس سنوات في الخدمة داخل المملكة في نفس تخصصاتهم سواء في القطاع الحكومي او المستشفيات الخاصة وقد حذرت اللائحة من مزاولة عمل الرخص وعدم الخروج عن حدود الترخيص الذي منح له والالتزام بالتسليم الرسمية التي تقرها وزارة الصحة.

وقد ناقش المجتمعون ايضا كيفية تشكيل لجنة تراخيص من ثلاثة اعضاء بقرار واري في كل مديرية للشؤون الصحية ويكون احد اعضاء هذه اللجان من نفس النشاط المطلوب للتخصص في ويرأس لجنة منطقة صحية مدير عام الشؤون الصحية او من ينيبه عنه وتقوم هذه اللجنة بدراسة طلبات الترخيص واعداد محضر بذلك يعتمد من مدير الشؤون الصحية على ان تتأكد اللجنة من استيفاء جميع البيانات والمستندات المطلوبة قبل اصدار الترخيص النهائي للمؤسسة العلاجية المرشحة لها وازاعي اعطاء الاولوية للامكان التي لا يتوافر فيها الحد الأدنى من الخدمات الصحية.

وسوف تقوم مديريات الشؤون الصحية بجولات تفقيسية في كافة المؤسسات للتأكد من استيفائها لكافة الشريط الواردة بهذه اللائحة مع رفع تقرير بشأنها الى الوزارة كل ثلاثة اشهر.

اضافة الى مناقشة بعض الفقرات المهمة التي جاءت في هذه اللائحة حيث ان هذه اللائحة تتضمن النظام الذي يعني بالخدمات الصحية والعلاجية بهذه المؤسسات الخاصة وتحتوي هذه اللائحة على كيفية الترخيص لمزاولة المهنة الطبية وفتح المختبرات الخاصة والمراكز العلاجية المساعدة كمحلات النظارات الطبية ومراكز العجلات الطبيية ومحلات الاجرة والاطراف التعويضية والفراشات العلاجية الاخرى.

وقد قال معالي وزير الصحة بالنيابة د. غازي القصيبي مشيا الى اعادة النظر في بعض النصوص واللوائح السابقة لتكون القواعد والاجراءات التي يرخض بموجبها المؤسسات العلاجية الخاصة والعاملين بها ملائمة لتزايد نشاط القطاع الخاص.

والدولة الرغبة في تشجيع المبادرات البناءة فقد روى اصدار لائحة موحدة لتنظيم المؤسسات العلاجية الخاصة.

هذا وقد اعطيت كل منطقة صحية صلاحية الترخيص لفتح مؤسسة علاجية خاصة كما ايجز الترخيص للاطباء وغيرهم من الاختصاصيين غير السعوديين العاملين داخل المملكة بفتح مؤسسات علاجية حسب تخصصاتهم بعد اخذ الموافقة من وكيل الوزارة للشؤون التنفيذية وذلك بعد مضي خمس سنوات في الخدمة داخل المملكة في نفس تخصصاتهم سواء في القطاع الحكومي او المستشفيات الخاصة وقد حذرت اللائحة من مزاولة عمل الرخص وعدم الخروج عن حدود الترخيص الذي منح له والالتزام بالتسليم الرسمية التي تقرها وزارة الصحة.

## اجتماع لاصدقاء المرضى بالشرقية

كتب/ احمد العلوت :

تعد جمعية اصداقاء المرضى بالمنطقة الشرقية اجتماعها القادم مساء اليوم الاثنين في قاعة الاجتماعات الكبرى بمديرية الشؤون الصحية بتركيبات تلك المنطقة من اجل مناقشة بعض القضايا الصحية بالشرقية ورئيس جمعية اصداقاء المرضى الدكتور سامي الصغير. واذ ان هذا الاجتماع يأتي ضمن اهتمام الجمعية بتأكيد العلاقة بين المواطنين والمرضى من جهة وبين المسؤولين عن الخدمات الصحية من جهة اخرى ووصولاً الى مزيد من العطاء الأفضل لمرضى المنطقة.

وحول سؤال المريض عن الامور التي سوف تناقش في اجتماع الليلة اجاب الدكتور سامي هذه العديد من المواضيع المدروسة في جدول أعمال الاجتماع اهمها: ترتيب زيارات من قبل اعضاء الجمعية لمرضى المستشفيات المختلفة لهم إضافة الى مناقشة وجهات نظر اعضاء الجمعية في ما تم تقديمه من برامج ومعرفة ارائهم كذلك حول المسيرة الصحية في المنطقة. وفي ختام تصريح الدكتور الصغير للمريض اهـب بالصحافة المحلية لتسلط الضوء على نشاطات الجمعية وتنميتها فيها المشاركة في اعمال هذه الجمعية التي ينتظرها الكثير من الاعمال والفعاليات.

## صرف الدفعة الاولى لمستحقي الضمان بسراة عبيدة

يقوم مكتب الضمان الاجتماعي بسراة عبيدة بصرف الدفعة الاولى للمستفيدين من معاشات ومساعدات واسر سجناء وكوارث وعددهم ٤٠٠٠ حالة يصرف لهم هذه الدفعة حوالي ٨ ملايين ريال صرح بذلك مدير مكتب الضمان بالسراة واصاف بأنه صدر دفعة جديدة من المكتب الرئيسي بابها تشمل على ٥٠٠ حالة معاشات ومساعدات وتجدر الاشارة الى ان ميزانية المكتب لهذا العام ٢٣ مليوناً مخصصة على منسوبي المكتب في السراة وضواحيها يقوم المكتب باعداد مسح شامل لدراسة احوال المستحقين في المنطقة.

فقد تم استمارة يعلن محمد العبدالله السري عن فداء استمارة سيارة رقم ٦٠١٢٢٦ موديل ٧٨ فاعى من يجدها أن يسلمها لمرور الرياض .

# سَيِّدَتِي

مع فتودم عيد الفطر المبارك هديتي لك من مؤسسة علي المالك للتجارة فرع الانبياء

## خصم ٢٠٪

ولمدة اسبوعين على كل مشترياتك من معروضنا

# علي

للملابس النسائية

أحدث ماصمم في بيوت الانبياء الفرنسية والايطالية

الرياض - شارع الستين - مركز ابا غني التجاري - بجوار المستشفى الوطني

## حقيبتان مفقودتان

يعلن

### وخيل الله برجس المريضي

عن فقدان حقيبتين كانتا موجودتين في اجري بسيارات الخاصة به .. تحتوي اهما صا على ختم رسمي باسم اماراة أفقرء وبعض الأوراق الرسمية . وتحتوي الحقيبة الأخرى على ختم رسمي خاص بمؤسستهم وختم رسمي باسم هيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر بسلالة أفقرء .. وتحتوي على حافظة نفوس رقمها ٣٠٠ / ٣٤٢٢ في ١٥ / ٣ / ١٣٨٨ هـ ورخصة قيادة خصوصي مصدرها المدينة المنورة .

وكذلك مكيوك شرعية عديدة منها رقم ٩٤ في ١٤٠١ / ٧ / ١٥ هـ ، رقم ٤ في ١٤٠٢ / ٨ / ١٦ هـ وفتحة أرض زراعية شرعية تقع في نفود قنفده وبطاقة تحمل اسم ومعاملة كاملة خاصة بمكتب هيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر بافقرء .

فالرجاء من جميع الزوار فكرسيك والمطوب الرسمية بخصم في نظرتهم الأهتمام الرسمية المنكر بماليه عتم قبول أي خطاب يحمل أميرة النظام كما يرجى من من يجد هاتين الحقيبتين الاتصال على تلفون ٤٧٧٤١٧٧ أو ٤٦٥٧٧٣٥٥ أو تسليمهما إلى أقرب مركز للشرطة . ومن يجدها له مكافأة مالية . والله الموفق

## فقدان جواز سفر ودرج محاف

### مؤسسة ليعز محمد الفاروق ليعز للتجارة

تعلن عن فقدان جواز سفره الشخصي السيد الفاروق ليعز بزيادة جواز سفره كاتفاقه مع فقدان جواز سفره . والمؤسسة ترمو له عطفة على المذكر اوسد يرفق بزيادة جواز سفره الخطأ للبناء المتروكة والاصح بالزوجة تافرة ، ٤٦٢٠٤٥٨ / ٤٦٥٢٤٣٠ الرياض .

## مطلوب محقب

### شركة الراحمي والسلس

تعلن عن فقدان محقب لبره منة ماسية في ممالك التعقيب لسف الدوائر الحكومية .

لبره منة ماسية : ٤٦٥٦٨٩٧ / ٤٦٤٧٩٩٢ الرياض

منه ١٠ ماسية الى الوزارة لبره منة ماسية : ٤٦٢٠٤٥٨ / ٤٦٥٢٤٣٠ الرياض .

## تنويه

درر فطاني اعدت (مناصفة في المؤسسة العامة للتجارة) مينا الجليل التجاري المنشور في العدد ٥٤٧٨ بتاريخ ٥ رمضان ١٤٠٣ هـ ١٥٤٢ يونيو ١٩٨٢ بان موعة تقديم المطاوات عن مشروع تأسيس اعمال تحسين السكان المالية بالي اسكن للمؤسسة العامة للتجارة سوف تكون اطعم ٤٠٣ / ٩ / ٢١ هـ . والصحى الاصل ٤٠٣ / ١٠ / ٢١ هـ .

كاجاء وان فتح المزارعين يوم الاثنين ١٤٠٣ / ٩ / ٢١ هـ والصحى الاصل ١٤٠٣ / ١٠ / ٢٢ هـ

لراحمي التنويه

ولمزيد من التفصيلات يرجى من الراحمي والسلس على ٣٦١٠٦٠٠ / ٢١٨٩ - ٢١٨٩ - ٢١٨٩

الجميل اماراة المشاريع مينا والجليل التجارية



# أيام رمضان

## صفحة رمضانية يومية إشراف: محمد السليمان

### جولة المحرر:

#### الشمع إلى صائت

وهكذا فقد مضى من شهر رمضان المبارك أكثر من نصف إيمه. مضت هكذا دون أن نشعر أو ندرى. مضت كحلم جميل لا نريد أن نصدق منه إلا لنعود إليه. رمضان هو شهر الخير والبركة. شهر المغفرة والرحمة. فكل شهر الدنيا في كفة وشهر رمضان في كفة أخرى فقد قلته أنه عز وجل عن غيره من الأشهر بان أنزل فيه القرآن وأن جعل فيه ليلة القدر التي هي خير من ألف شهر. وكما جاء في الحديث القدسي عن الله عز وجل (كل عمل ابن آدم له إلا الصوم فإنه لي وأنا أجزي به).

هذا الشهر مهما تحدثت عنه فإن أوقه حله. هذا الشهر قد اقتربت نهايته فلماذا علمنا فيه. هل صمنا وقمنا. هل صلينا وتصدقنا. هل غسلنا قلوبنا من الإحقاد والضغائن. هل طهرنا أرواحنا من الشوائب العالقة بها. هل وصل وهل صدق. تساولات كثيرة تدور في خلد كل منا عندما يفكر لنفسه ويجد أنه في منتصف هذا الشهر الكريم عندما يريد محاسبة نفسه ويرى ما فعلها وما فعلها.

هذا الشهر وجد لنستغفر فيه من ذنوبنا. وجد لنجدد من أنفسنا. وجد لنصبح جميعا كاستن المشط. فحكمه الصوم هي أن يشعر المقتدر بما يعاينه الظفر من جوع وعطش. هي محاسبة روحية لمن لا يعانى الصوم هو شفافة الروح الصوم ليس الصوم عن الطعام والشراب فقط كما نعلم جميعا بل هو صوم النفس عن المذات المحسوسة وغير المحسوسة.

تفر الكلمات بين يدي ولا أدري كيف أجمعها. تفر لأن هذا الشهر المبارك أعظم من يكتب عنه فمهما كتبنا ومهما قلنا فما نحن إلا بشر. والبشر محدود القدرات محدود التفكير لا يستطيع أن يصل إلى مستوى محدود معين. وفي النهاية. هناك سؤال أود أن أطرحه وأعتقد أنه من الأصعب بمكان أن يطرحه ولا أن يجاب عليه. هل نحن فعلا نستوعب رمضان الاستيعاب الحقيقي أم أننا نصوصم لنردى وأجبا علينا فقط.

#### هائي وفا

جولة اليوم في شوارع وأحياء الاحساء عند اقتراب وقت السحور حيث يتواجد (أبو طيلة) الظاهرة الاجتماعية التي يشاهدها أبناء الاحساء كل ليلة من ليالي رمضان عند السحور وهو المسحراتي الذي لشتق اسمه من السحور وأبو طيلة من الالة التي يستعملها ويضرب عليها ليقاظ الناس والظاهرة لا زالت توجد في الاحساء ومن يزاولها محبوب لدى الجميع.

#### المسحراتي والدور الفعال

وأبو طيلة له دور كبير في منطقة الاحساء ليقاظ الناس من نومهم في الليل ويقول المسحراتي علي المحمد لي فترة طويلة في هذا العمل وهو ياقظ الناس في رمضان وأقول أثناء تجولي في الحارات وهو أقضه (لا إله إلا الله محمد رسول الله - لا إله إلا الله جله شهر مبارك) وهذه عبارة عن كلمة التوحيد ومقتل بل السعادة فمن لا يسعد ويستجيب لمن يتادي بالسلام ويكلمه التوحيد - وليست بركة السحور في تناول الطعام فقط.

بل ان البركة تكون في ان العيد يتنجس ربه في هذه الساعات المباركة ويسأله المغفرة والعفو تلك كانت عادة المسحراتي منذ القدم وهذا هو هدف خدمة المجتمع لا يريد منهم جزاء ولا شكورا وإنما يريد الثواب والأجر من المولى للقدرة عز وجل.

#### ١٦ سنة تعمل على إيقاظ الناس

وفي لقاء آخر مع أحد المسحراتي في الاحساء ويذكر عبد اللطيف العبدالله أن يقول لي في هذا العمل مدة طويلة تقارب الست عشرة سنة وأنا حاليا أدرب ابنتي لكي يقوموا بخدمة المجتمع عن طريق إيقاظهم في رمضان شهر الخير والبركة.

#### ما يقوله أبو طيلة

وسأله عن الكلمات التي يرددها وهل هي طيلة الشهر الكريم فقال (نقول لا إله إلا الله محمد رسول الله لا إله إلا الله جله شهر

مبارك علينا وعليكم) وهذه الاقفاظ تنال في الليالي المشرب الأواني من الشهر الكريم أما في الأيام العشرة الأخيرة قلته إلى جانبها نودع رمضان وصوم رمضان ببعض الاقفاظ المرندة ومنها مثلا (الوداع .. الوداع ... يا صابمين شهر رمضان).

كذلك تقول: الوداع .. الوداع .. يا صاب صلاة التراويح .. ويا نور المصابيح .. ويا راعي الطاعة والصيام .. عسلمك من عواده هكذا يغتم أبو طيلة الليالي الأخيرة من شهر رمضان المبارك بالتنوع والثناء على من بلغ هذا الشهر الكريم وصامه وقامه فأدركه ببركة. لذلك ليلى أغلب الناس في الحارات إلى إعطاء هذا المسحراتي ما تقضي به أيديهم من مال ورق وقير ذلك إلى جانب الدعاء له بالبقاء والصالح كي يقوم بتأدية رسالته وهي خدمة الدين والمجتمع.

#### لمسحراتي تراث شعبي

وكان لنا عدة لقاءات سريعة مع بعض المواطنين من منطقة الاحساء



خصوصا بالنسبة للأطفال حيث لا تتوفر وسائل الراحة كما هي اليوم. ففي تلك الوقت لا يوجد كهرباء ولا ماء حيث يجلب الناس الماء من أماكن بعيدة من الأبار السطحية.

ولقد قدر لي أن أصوم خارج المملكة لعدة سنوات أثناء دراستي بالولايات المتحدة الأمريكية فهناك فرق كبير وشاسع بين أن يصوم الشخص في المملكة حيث الجو الاسلاي ويظهر البيهة والفرحة بشهر رمضان المبارك والاستعداد للمك. له ولأيام العيد السعيد بينما يمر رمضان على الصائم في البلاد غير الاسلامية وكأنها أيام عادية حيث عادات وتقاليد الناس تختلف كثيرا عما تعودوه الشخص في البلاد الاسلامية، وبالنسبة لبرنامجي في أيام شهر رمضان فيبدأ من الصباح حيث أذهب للعمل وأرتب وقتي بحيث أكون في مقر عملي في العاشرة صباحا واستمر حتى بعد صلاة العصر ومن ثم أتجه

### غزوة بدر الكبرى

في مثل هذا اليوم السابع عشر من رمضان المبارك وفي السنة الأولى لهجرة المصطفى صلى الله عليه وسلم حدث معركة (بدر الكبرى) .. المعركة الفاصلة في ديننا حيث وضع القرآن الكريم المبدأ القوي بين الكفر والإيمان .. فبعد أن لاقى النبي صلى الله عليه وسلم وصديقه الكرام في مكة ما لاقوه في جابهة الكفر والطغيان من عذاب اليم واهانة مستمرة تعرض لها السابقون إلى الاسلام وبعد

الهجرة إلى المدينة كان لابد من الهجرة إلى يثرب التي حملت مسمى المدينة المنورة بعد وصول المسلمين إليها وكان من الطبيعي أن تستمر فتوة العداء من قبل كفار مكة الذين عز عليهم ترك مداخلهم للهمم من الشرك البين حتى أن اتحدت أمامهم صورة لفق الصالح الذي بدأ به محمد سرا ثم صرح به .. ومن مطلق سياسة. البني الحربية في تلك العود فقد أمر أتباعه الأخبار يان يتعرضوا لوقال قريش القادمة من الشام إلى مكة ويستولوا على ماتدمله من الضباط والأزواق لينتشل عودهم عنهم بنفسه فاستمر الدعوة الربانية في طريقها دون التعرض لمنقصات الدهر التي يقتلها الدهر، معطاء في مناصبة المسلمين العداء طمعا في كسر شوكتهم لئلا تقوم لهم قائمة لأن الكفار يرون أنه لو نهض المسلمون فقامهم يشكلون خطرا عليهم في هم دولة الكفر التي يضمحل معها السادات من أكابر رجالات قريش .. وكان أن استمع المسلمون من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى هذه وأطاعوه وتعرضوا لأول قافلة قادمة إلى مكة وهجموا عليها ففر رجل منها ومعه نفر قليل إلى مكة ليتم الله حكمته ويصنع ما يريد فاستصرع بأهل مكة يستجدهم على عدوه وعدوهم فقاموا من أهلها إلا أن استجابوا لصرفته وخضع قادة قريش وسلطانهم يتزعمون جيشا حربيا كبيرا لمواجهة المسلمين وكان أن سلمت القافلة بزعماء إلى سقيان وعادت إلى مكة فأراد أهلها الرجوع إلا أن أبا جهل - لعنه الله - أمر ألا يكمل مسيرة التوجه إلى حبه المسلمين ويقرع الدفوف ويضرب الدفوف ويستمع

## أبو طيلة ظاهرة قديمة لازالت موجودة في الأحساء المسحراتي يتجول في الأسواق ليلا ويتبعه الصغار

لأنه الباقي لنا من التراث الشعبي الحساوي القديم .. والمسحراتي (أبو طيلة) بما يقوم به وما يريده من الفاظ تراه محبوا بين المجتمع ويمكن له الجميع الحب والتقدير والوفاء ويتوثن عليه ويضعونه كي يمارس هذا العمل.

#### نور فقل تجاه المجتمع والدين

ومن خلال ما تقدم لنا عن المسحراتي يكون مجمل عمله يرتكز على ثلاثة أصول منها أنه يؤدي دورا دينيا واجتماعيا وتربويا. فالدين يتجلى فيما يكبره من الفاظ وكلمات تذكر العيد بربه .. كذلك له دور اجتماعي حيث أنه يقوم بخدمة المجتمع وبقاظ مشاعرهم وعيونهم من غفوتهم لمزاوله عبادتهم وقيامهم بالليل ولقاء الرحمن.

وكذلك هناك دور تربوي .. يربي للنفس المؤمنة على حب الخير للخير وطيب الثواب والأجر من الله الطي القدير دون الالتجاء إلى أحد فلا يريد منهم جزاء ولا شكورا ... والله الموفق ...

#### ابراهيم الجرويلان يوسف القصبي مكتب الإحصاء

#### ضل الطريق فكاد ان يفطر

وعندما أدرك أنه تائه فعاد ادراج سيارته من حيث أتى حتى وصل إلى ملف (ام الحمام) ثم عاد عود الكرة من طريقه مرة أخرى متوجها إلى مقر المستشفى ولم يجد أمامه على الطريق من يسأله ليلده وعندما وصل إلى مقر اسكان الجامعيين على نفس الطريق رأى أن يتوجه إلى مقر السكن لعله يجد مرسدا يتوقف عند (كابينه) دراس السكن ونزل الجامعي وسأله عن المقر فوجهه له أنه لا اله الح وان يكب معه ادهم ليرشده فغدا استقل سيارة واحدة وحده الدارس ولما وصل إلى المستشفى غير البعيد من مقر السكن عاد مرة أخرى بالحارس واستمر ذهابه وجهته للبيت عن المستشفى أربع ساعات في حرارة الشمس والصيام لم يزل لا الساعة الثالثة عصرا فكاد ان يفطر من التعب والارهاق وهو يريد لو أنهم وضعوا لوحات إرشادية واضحة فهل من المتوقع أن يحدث كل هذا ؟

في ساعة متأخرة من الليل لم زوجته ما ألم بها من عوارض الولادة والتي سيبت عنها أول مولود سيفرح به الولد والوالدة معا وعندما اشتد عليها الألم لم يكن أمامه إلا الاتصال بالاسعاف لتجذب ماقد يحدث في الطريق، وماهو الا وقت يسير حتى حضر الاسعاف وحملت الزوجة وتبعها على سيارته إلى حيث مقر مستشفى الملك خالد الجامعي حيث نومت الزوجة وعاد هو إلى بيته لإعلام بصادق لها .. ولم يتم الساعة الحادية عشرة ظهرا حيث ماتت من ليكت الرضائية حتى دان موعده السحور فتناولت منه ماشاء الله وغفت عينه حتى الساعة الحادية عشرة ظهرا حيث لم يستطع مواصلة النوم وتوجه إلى مقر المستشفى الذي نومت به زوجته ولأنه لم يسبق له الذهاب من قبل وكيفية أتاه في الليل بصحبة زوجته فقد تاه عن مكان المستشفى واستمر في طريق سيره إلى أن كاد يتوغل في إحدى القرى النائية شمال مدينة الرياض



وبدا الكفار يحسون الدعة لملافة جديدة مع المسلمين وأعد لانهم كانوا يتوقعون مثل ذلك فكانت غزوة أحد التي هزم فيها المسلمون بعد أن كانوا منتصرين نتيجة لمخالفة أوامر رسول الله صلى الله عليه وسلم فانتفض الكفار ووجدوا فرصة دين نهض أدهم يقول:

يوم بيوم بدر فلما عمر ظهر من رسول الله ورد عليه قائلا: ميتانا إلى الجنة وموتناكم إلى النار.

وبعد هذه المعركة استمرت انتصارات المسلمين في حروبهم ومعاركهم إلى أن عم نور الاسلام كافة أرجاء المعمورة وعاش الناس تحت رايته تكتنهم الراحة والطمانية والسلام لأنه الدين الذي ارتضاه الله لخلقه: محمد العصيمي

#### (آية) -

قال تعالى: يا أيها الذين آمنوا اذكروا الله نكرا كثيرا وسبحوه بكرة وأصيلا.

صدق الله العظيم

#### (حديث) -

قال صل الله عليه وسلم: من افطر يوما من رمضان في غير خمسة رخصها الله له لم يقض عنه صيام الدهركه وإن صامه.

#### (دعاء) -

اللهم اغفر لي ذنبي ووسع لي خاقي وطيب لي كسبي وقنعني بما رزقتني ولا تذهب قلبي إلى شيء صرفت عني.

#### (شعر) -

فيه تشرلت الآيات محكة تنهي عن الشر والبغض نواهيها ان الشعوب اذا ابتلاها صلوا ليوا إلى صالح الاعمال .. داعيها

#### مسابقة القلبيون

السؤال الرابع عشر

أزعجت آتية انتصارات عبد الرحمن الغفافي زعماء الفرنج وأمرأهم وكانت مملكة الفرنج (فرنسا) تتولى زعامة النصرانية في غرب أوروبا - والجهان المتوحدين والصلايات المرتزة وأخاطب من المتوطين نصف الجنوبي - أصبح المسلمون يشكلون أعظم الأخطار على مصر دولة الفرنج والنصرانية.

ولما بدأ عبد الرحمن الغفافي يتجه بجيشه نحو (باريس) عاصمة مملكة الفرنج قام (شارل مارتيل) ملك الفرنج بحشد جيش ضخم من الفرنج والجهان المتوحدين والصلايات المرتزة وأخاطب من المتوطين نصف عرأة تشحون بجلول الذئاب وتسدل شمعهم القنرة فوق أكفهم العارية.

ولما أراد عبد الرحمن الغفافي أن يقتحم نهر اللوار متوجها إلى باريس فاجأه شارل مارتيل بمجموعة الجواراة ثم بدأ القتال في أواخر شهر شعبان سنة ٧٣٤ هـ/صفر ١٣٤٠ م. وأصبح أوروبا في الميزان تصبح مسيحية أم مسلمة؟ وقال المسلمون قتال الأبطال وأصبح النصر قاب قوسين أو أدنى وهنا لجأ شارل مارتيل إلى حيلة مكررة، فأرسل فرقة من جيشه نحو مسكر فقام المسلمون التي حصلوا عليها في فتحهم لفرنسا، فصرخ صارخ في جيش المسلمين بأن يكونوا معسكر الفاتح، فارتدت قوة كبيرة من الفرسان من قلب الجواراة إلى وراء الصفوف فنب الخلل في صفوف المسلمين وحاول عبد الرحمن أن يعيد التظام إلى جيشه فلم يفلح وأصابه سهم من جانب الأعداء الذي جرحه - لكن المسلمين وأصلوا القتال جميع اليوم حتى أقبل الليل فرأى قادة المسلمين أن يتسحبوا ليلا حتى يستعدوا لقتال وكان هذا المكان هو أقصى ما وصل إليه المسلمون في فتوحاتهم في فرنسا.

#### المطلوب معرفة اسم هذه المعركة؟

#### السؤال الخامس عشر

موقعة في أرض فلسطين كان قائد المسلمين فيها (عمر بن الخطاب) رضي الله عنه، وقائد الروم هو (أريطون) وهو أدهم الروم وأيدها غورا وانكأها فعلا.

ولما بلغ ذلك عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - قال: (قد رمينا أريطون الروم بأريطون العرب فانتظروا مع تنهيج) وأقام عمر على رأس الجيش لا يقدر من الأريطون على سقطة ولا تنهيج الروم، فذهب إليه بنفسه على أنه رسول من جهة عمر، فإقبله ما يريد وسمع كلامه وتامل حوصته حتى عرف ما أراد.

وقال أريطون في نفسه: والله إن هذا لعمر أو أنه لذي يأخذ عمرو برياء، وما كنت لأصيب القوم بأمر أعظم عليهم من قتله، ثم دعا أحد الحراس وهمس في أذنه بكلام ففهم: (أذهب إلى مكان كذا فإذا مر بك هذا الرجل فاقطله).

ولكن عمر لما يدبره أريطون له، فقال له: قد سمعت مني وسمعت منك، وقد أجبني قواك، وأنا واحد من عشرة يمينا عمرو بن الخطاب مع هذا الروالي لشكته وشبهنا أموره، فاسمع لي أن أرفع فاتيكم بهم الآن، فإن رأوا في الذي عرضت مثل الذي أرى فقد رأه جميع جيش المسلمين والأخير، وألا يندتهم إلى ماتهم ويكت على رأس أمرك، فقال أريطون: نعم.

وعاد رجلا آخر وهمس في أذنه قائلا: أذهب إلى فلان - وهو الحارس الأول - وردد في. فرفع إليه الرجل.

وقال أريطون لعمر وهو لا يدرى: أذهب فجاءه بأصحابك فخرج عمرو وعمر على أن لا يسيروا معه، وعلم أريطون أنه قد خدعه، فقال: خذني عرف عمرو لسرا مستكرهم واقتل الفريقان قتلا شديدا كيلا يروك حتى كنت القلبي من الروم وفر أريطون مع نفر من جنوده، ولجأ إلى بيت المقدس ولك قبل أن تنتفض في أيدي المسلمين.

المطلوب معرفة اسم هذه المعركة؟

#### فوايزر الاطفال

الفزرة الرابعة عشرة

في بيتي وفي أزرارنا جالسة في وسط الدار تبتسم من الأخبار من غير ما أفرح وأحزن وأطمئن على الغريب والمسافر في الحال وفي المناسبة أطلبهم وخاصة في العيد اغنيهم ويصيح كأنهم معيا وأنا أترجح أسعهم وأحاكهم فالتجيا العلم يا محله خلانا تعيش في أحلى حياة.

#### الفزرة الخامسة عشرة

بألم جندوه ولألمهم جملهم ولك في عين الناس تقدير واعتبار وإن يشكك نظيف ومرتب صفارهم وفي بيته صغيرة وخيلته وتصير حارة ذي قنار وإيها أسلاك وعيار للظن والصوف وما تستغني عنها ست البيت خلصة إن كنت ربيعا مشوار.

#### غلاء للتمور والبطيخ ومياه زمزم في أسواق الطائف

الطائف - فهد السليمان:

بلغ كيلو التمر في أسواق الطائف عشرين ريالاً والتتكة بثلاثمائة ريال.

ومعظم التمور الموجودة في المصيف من تربة البقوم التي تشتهر بكثرة النخيل ولكن الباعة يقولون العكس.

كما بلغ سعر البطيخة الواحدة ثلثين ريالاً كحد أقصى وثلثين ريالاً كحد أدنى.

بالمطبخ الصغيرة: أما الأكرام فقد اختلفت أسعارها حيث بلغ سعر الكرم الواحد (١٨٠) ريالاً ومجموعة ٤ بطيخات صغيرة وواحدة كبيرة.

كما أن مياه زمزم أصبحت تباع بأسعار لا تصدق حيث بلغ سعر الكيس من الماء خمسة ريالات علما أن البائع لم يشتر ذلك الماء إنما أحضره من مكة المكرمة



من أصناف المأكولات التي يزيد الإقبال عليها في رمضان الحلويات (كالكعكة، والطرينة) وغير ذلك من السكريات .. ومع ازدياد الطلب عليها ينصح الأطباء بعدم الإكثار من أكل السكريات لمضرتها على الصحة ..

#### العدسة تتكلم







## السوق المالية

وسط أجواء تشير إلى إمكان اتخاذ قرارات هامة ..

### بلغراد تشهد المؤتمر السادس لـ «الأنكاد»

بلغراد - ١٠ ف. ب. : بعد ثلاثة أسابيع من التعتل يدوان أهم مفوضات بين الشمال والجنوب لهذا العام قد بدأت أخيراً يوم السبت الماضي في بلغراد في إطار مؤتمر الأمم المتحدة السادس للتجارة والتنمية «الأنكاد» - ٦. ومن المقرر أن يشارك في الاجتماعات ١٩ دولة على أن تبدأ أعمالها في سبتيل هذا الأسبوع ستة أو سبعة وزراء من الدول الأعضاء في المجموعة الاقتصادية الأوروبية فضلاً عن العديد من وزراء دول

العالم الثالث. وفي هذا الصدد قال ادجر بيزاني المفوض الأوروبي لشؤون سياسة التنمية أن تواجد هذه الشخصيات يشير إلى إمكان اتخاذ قرارات هامة إذا ما توفرت الإرادة السياسية في اتخاذها. وأكد رئيس المؤتمر (يوغوسلافيا) تشكيل لجنة اتصال من ١٩ دولة على أن تبدأ أعمالها في يوم الاثنين وذلك لحد من طول المناقشات ولتدفع عجلة بعض جوانب المفاوضات.

ويبدو أن الجنوب الذي مهد طويلاً لهذا المؤتمر السادس حيث وافق خلال شهر أبريل الماضي في مونترويس على (فلسفة) مشتركة قد أفلح في الحفاظ على ترابطه في هذه المرحلة الحرجة من المفاوضات.

وبدا الشمال رغم اعتزازه المحافظة على وحدة (المجموعة ب) أقل تجانساً. ففي داخل المجموعة الاقتصادية الأوروبية على سبيل المثال يرى بعض الجنوبيين أن أوروبا لم تتخلص حتى الآن بما فيه الكفاية من بعض المواقف الأمريكية. وأعربوا عن أمله في أن تتمكن بعض دول السوق الأوروبية المشتركة والتي تمثل ٤٠٪ من التجارة العالمية من ممارسة مزيد من الضغط خلال هذه المرحلة الأخيرة من المفاوضات.

وفيما يتعلق بجوهر المفاوضات يبدو أن أهم تقدم مهم أحرزته كان في مجال المشاكل النقدية والمالية. ووفقاً لبعض المصادر الغربية .. فإنه تم أيضاً إنجاز بعض الخطوات الصغيرة بشأن مسألة السبل الأساسية بعد أن أعربت الدول الصناعية عن أملها في أن تتمكن من افتتاح الولايات المتحدة بالتصديق على الاتفاقية الخاصة بتثبيت أسعار المواد الأولية. وكانت ١٠١ دولة من بينها الولايات المتحدة التي وقعت على هذه الاتفاقية في عهد الرئيس كارتر قد وقعت عليها ١٠١ دولة فقط هي التي صادقت عليها حتى الآن. وعلى النقيض من ذلك .. يبدو أن الموقف لا يزال مبعثاً لقلق بعض الدول الصناعية نظراً لصرار الدول الصناعية على اشتراك الدول النامية في إلغاء الحواجز الجمركية وسائر العقبات التي تعيق طريق التجارة.

### من أجل إعادة التوازن إلى ميزان مدفوعاتها ..

#### كينيا تقترض ٢٠ مليون دولار من أمريكا

نيروبي - الحب : علم في نيروبي يوم أمس الأحد أن الحكومة الأمريكية منحت قرضاً لكينيا يبلغ ١٩٠ مليون دولار /حوالي ٢٠ مليون دولار أمريكي لمساعدتها على إعادة التوازن إلى ميزانها التجاري. ويعتبر هذا أكبر قرض قدمته الحكومة الأمريكية إلى بلد أفريقي وسيخصص ٢٦ مليون دولار /حوالي ٣ ملايين دولار / لمشروعات التنمية الاقتصادية أما الباقي فسيخصص لتخفيض العجز في ميزان المدفوعات.

وقد وقع الاتفاق يوم السبت الماضي أرثر ماجوجو وزير المالية الكيني والسفير الأمريكي في كينيا.

وأكد السفير الأمريكي أن هذا القرض يأتي تلبية للطلب الذي تقدم به الرئيس أوب موي إلى الرئيس رونالد ريغان وأضاف : (من غير المعتاد أن تمنح الحكومة الأمريكية مثل هذه القروض ولكن ذلك تعبير عن العلاقات الخاصة التي تربط بين البلدين).

وأوضح هاروب أن هذا القرض منح لكينيا بسبب سياستها الاقتصادية التي تهدف إلى زيادة الانتاجية وأضاف أنه يمكن أن ينشأ الاقتصاد الكيني.

### أسعار العملات الأجنبية بالريال السعودي

العملة	التحويل	النقدى
جنيه مصري	٢.٢٠	٢.٢٠
جنيه سوداني	٢.٧٠	٢
دينار جنوبي	١٠.٠٧	٩.٠٨
دينار اردني	٩.٥٥,٦٥	٩.٧٥
دينار كويتي	١١.٨١,٧١	١١.٨٢
دينار بحريني	٩.١٥,٤٧	٩.١٥
دينار تونسي	٥.٠٨,٩٥	٥
دينار عراقي	—	٤.٥٠
ليرة لبناني	٨١.٢٢	٨٢
ليرة سوري	٦١.٧٢	٦١
درهم اماراتي	٩٣.٩٩	٩٤
درهم مغربي	٥٠.٤٧	٥
ريال قطري	٩٤.٨٠	٩٤.٨٠
ريال عماني	٩.٩٨,٣٧	٩.٩٨
ريال يمنى	٧٤.٧٥	٧٤.٧٥
جنيه استرليني	٥.٣٥,٥٤	٥.٣٨
دولار امريكي	٣.٤٥,٢٠	٣.٤٥,٥٢
دولار كندي	٢.٨٠,٩٦	٢.٨٠
روبية هندي	٢٤.٤١	٢٢
روبية باكستاني	٢٦.٤٧	٢٦,٥٥
روبية سريلانكا	١٥.١٨	١٥,١٨
مارك الماني	١.٢٧,٦٦	١,٢٧,٩٠
الفرنك الفرنسي	٤٥.٨١	٤٦,١٠
الفرنك البلجيكي	٦٨.٩٣	٦٨
ليرة ايطالي	٢٢٢.٠٢	٢٢٢
ين ياباني	١٤.٧٧	١٤,٨٠
بيسو فلپيني	٢١.٧٨	٢١,٨٠
دولار سينغافوري	١.٦٣,٠٧	١,٦٣
بيسيتا اسباني	٢٤.٢٠	٢٤,٥٠
شلن نمساوي	١٩.٦١	١٩
شلر كيني	٢٦.٥١	٢٦,٥٠

### اسعار الذهب

كيلو الذهب	٤٧,٣١٠
الاونصة	١,٤٨٠
السبيكة	٥٠٠

الإستعارة مقدمة من شركة الراجحي للصرافة والتجارة :

## أوراق معززة

(الكلمة المجد)

### ● الورقة الأولى -

يواجه الكاتب في الجريدة أي جريدة خاصة إذا كان بعيداً عن إدارة تحريرها بعض الحالات التي لا تخلو من المفارقة .. فكيف إذا كان هذا الكاتب كاتباً ملتزماً بمادة تحريرية شبه دائمة مطلوب منه الاستمرار في تقديمها .. لاشك أنه يظل بين كتابته لموضوعه الجديد والذي يليه مشدوداً وقلقاً وحائراً في نفس الوقت .. ولاتنتهي هذه الحالات بأرساله لمادة إلى التحرير فهو لا يعرف هل وصلت هذه المادة إلى المطابع أم أنها لم تكن في المستوى الذي يؤولها إلى النشر .. ومهما شعر صاحبنا بالراحة الوظيفية كونه لرسول مادته إلا أن هاجس وأفكار المواضيع والمواضيع التالية بدأت في الأخرى تداعب أعصابه وتعزف على أوتار الحيرة والقلق .. ماذا يكتب .. هذا الموضوع أفضل .. لا الفكرة هذه جديدة وطريفة ... الصراحة في هذا الموضوع غير مستحبة .. وهكذا عشرات التساؤلات والمبررات تلوح حوله وتتنامى في بعض اللحظات عندما يجد أن هناك العديد من الموضوعات التي يجد نفسه أمامها ماذا يختار ؟! ماذا يترك ؟! وأحياناً أخرى يجد الموضوع والفكرة الرائعة لكن لا تسعفه السبل لمعالجتها المعالجة المناسبة .. كذلك عندما يكتب هذا الكاتب موضوعاً أو فكرته ويطلع بالصدفة في نفس اليوم موضوعاً مشابهاً له منشوراً في مكان آخر من جريدته أو غيرها .. وهذه الحالة قد تشغل الكاتب إلى الحد الذي يجعله في بحث مستمر ودائم عن الأفكار الجديدة .. وفي نفس الوقت تدفعه إلى الملاحظة اليومية الدائمة .. حتى يكون على علم دائم بالجديد والتألف .. من هنا تكون معاناة هذا الكاتب أو ذاك معاناة لذيذة مع رحلة البحث عن الكلمة .. الكلمة التي في البدء كانت .. والكلمة المجد .. والكلمة التي تنغرس على الورق كنبت طيب ..

### الإحصاء وتطوير

●● الورقة الثانية -  
التعداد السكاني يبين لنا حجم الاحتياجات التي تحتاج إليها هذه المنطقة أو تلك المدينة من خدمات .. وبالتالي تساعدنا على القضاء على المشاكل التي تعاني منها .. التعداد الحقيقي يفتح أمامنا الطريق الذي يجب أن نسير فيه حتى نتخلص من بعض السبلات وفي نفس الوقت يرشدنا إلى الحلول العلمية لمواجهة كل مشاكل مدننا بعد أن تبين لنا حجمها .. ومن هنا يأتي دور الإحصاء ودور الأجهزة المختصة في القيام بتعداد سكاني حقيقي لبعض مناطقنا أن لم نقل كلها .. فواقع الإحصاء المنطقة واقع واضح .. ففيه من مناطقنا ذات الكثافة السكانية إلا أن تعداد سكانها السابق يبدو أنه لم يكن واقعياً .. لهذا فهي دائماً تتعامل كمدينة ضيقة وذات كثافة سكانية محدودة .. مما يجرهم من الكثير من الخدمات والمرافق أسوة بالمناطق الأخرى .. الإحصاء بحاجة إلى تطوير .. بحاجة إلى تكوين لجنة عليا لدراسة كافة احتياجاتها .. لجنة تطوير وتجديد .. فالعديد من مبانى إدارتها مستأجرة .. والكثير منها مازال تابعاً لمنطقة الدمام لماذا ؟! أما الشوارع الضيقة والحارات والأحياء القديمة التي تنتظم في الزوايا المظلمة فهي كثيرة جداً الدرجة واضحة ..

●● الورقة الأخيرة -  
للمواطنة ليست انتماء مجرداً إلى وطن لا يتحدد بعضوم ولا يتحدد بالتزامات واجبات وحقوق .. وعمل .. والمواطنة تبدأ في البداية من حب الإنسان لبلده .. ومدينته .. ومن ثم وطنه بيته الكبير ..

### بمناسبة كثرة المصطافين بالطلائف

## تكثيف الأفراد على الخطوط الخارجية حول المدينة لتسهيل حركة السيـر

كتب : عبدالله الزهراني :  
صرح الراحل عبدالله الزهراني رئيس شعبة الحوادث بمنطقة الطائف «لمرياض» بأن مرور الطائف قام بتدعيم الخطوط الخارجية من مدينة الطائف بالخارجية من الضباط والأفراد وللأشرف وسرعة الانتقال مباشرة الحوادث - وأضاف أنه تم التركيز على الخطوط الهامة وهي : الرياض - الطائف ، وخط الجنوب وخط السيل وخط وهذه الخطوط عادة ماتكون مزدحمة وخاصة في

العشر الأوائل من شهر رمضان . وقال أيضاً ، أنه يرجو من الله التوفيق لخدمة مناطق تهامة .

وعن الحوادث قال ، لقد ارتفعت في الأسبوع الأخير من شهر شعبان الماضي وبالذات في أيام الأرياء والخميس والجمعة بسبب زيادة عدد الوافدين إلى منطقة الطائف لقضاء اجازة نهاية الأسبوع أو لقضاء اجازات المدارس . وكانت نسبة الوفيات كبيرة ثم مالبت أن انخفضت وهي الآن

### اميرة عوض

ازدانت شموع الفرح في منزل السيد سعد عوض بغوم الإمتة الجديدة «أمير» وقد احتفلت الأسرة بولادتها منذ أيام . شارك في الاحتفال بهذه المناسبة السيدة شقيقها الصغيران ، تهانينا ، والف مبروك .



## أخبار المجتمع

### الأمير ماجد يرعى الأرياء حفل جمعية تحفظ القرآن الكريم



الأمير ماجد بن عبدالعزيز



سعود محمد الطويل



الشيخ مساعد اللحاني



للأمير سليمان السويلم



محمود عزت عبد الرحمن



عبد الناصر الهلالي

### جدة/

#### السعوديون

يرعى صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة مساء يوم الأربعاء القادم بمسجد

عبد الرحمن بن العباس بالطلائف حفل

جمعية تحفظ القرآن الكريم

صرح بهذا الأستاذ

عبد الرحمن محبوب

رئيس الجماعة وأك

عل ضرورة حفظ

كتاب الله والالتزام

بشرائه كما أم

بالشباب المسلم

الأقبال على القرآن

الكريم خلال الشهر

الكريم

### الطويل في اجازة

يتمتع حالياً

الاستاذ/

محمد الطويل مدير

فرع وزارة الزراعة

بإثافي في اجازة لمدة

شهرين فيها جاليا

يتمتع للكمرة

ويقوم المهندس

راشد الفضل بعمله

خلال مدة الاجازة

### للحجائي نقيا

صدر الأمر السامي

بترقية الملازم

سليمان سويلم

مستشار مساعد

للحجائي رئيس قسم

السلامة بإدارة

الدفاع المدني بكة

المكرمة إلى رتبة نقيب

وسيقدم النقيب

مساعد حفل للأولاد

عقب اجازة العيد

مبروك

### السويلم ملازم أول

صدر الأمر

السامي

بترقية الملازم

سليمان سويلم

مستشار مساعد

للحجائي رئيس قسم

السلامة بإدارة

الدفاع المدني بكة

المكرمة إلى رتبة نقيب

وسيقدم النقيب

مساعد حفل للأولاد

عقب اجازة العيد

مبروك

السويلم ملازم أول

صدر الأمر

السامي

بترقية الملازم

سليمان سويلم

مستشار مساعد

للحجائي رئيس قسم

السلامة بإدارة

الدفاع المدني بكة

المكرمة إلى رتبة نقيب

وسيقدم النقيب

مساعد حفل للأولاد

عقب اجازة العيد

مبروك

السويلم ملازم أول

صدر الأمر

السامي

بترقية الملازم

سليمان سويلم

مستشار مساعد

للحجائي رئيس قسم

السلامة بإدارة

الدفاع المدني بكة

المكرمة إلى رتبة نقيب

وسيقدم النقيب

مساعد حفل للأولاد

عقب اجازة العيد

مبروك

السويلم ملازم أول

صدر الأمر

السامي

بترقية الملازم

سليمان سويلم

مستشار مساعد

للحجائي رئيس قسم

السلامة بإدارة

الدفاع المدني بكة

المكرمة إلى رتبة نقيب

وسيقدم النقيب

مساعد حفل للأولاد

عقب اجازة العيد

مبروك

السويلم ملازم أول

صدر الأمر

السامي

بترقية الملازم

سليمان سويلم

مستشار مساعد

للحجائي رئيس قسم

السلامة بإدارة

الدفاع المدني بكة

المكرمة إلى رتبة نقيب

وسيقدم النقيب

مساعد حفل للأولاد

عقب اجازة العيد

مبروك

السويلم ملازم أول

صدر الأمر

السامي

بترقية الملازم

سليمان سويلم

مستشار مساعد

للحجائي رئيس قسم

السلامة بإدارة

الدفاع المدني بكة

المكرمة إلى رتبة نقيب

وسيقدم النقيب

مساعد حفل للأولاد

عقب اجازة العيد

مبروك

السويلم ملازم أول

صدر الأمر

السامي

بترقية الملازم

سليمان سويلم

مستشار مساعد

للحجائي رئيس قسم

السلامة بإدارة

الدفاع المدني بكة

المكرمة إلى رتبة نقيب

وسيقدم النقيب

مساعد حفل للأولاد

عقب اجازة العيد

مبروك

السويلم ملازم أول

صدر الأمر

السامي

بترقية الملازم

سليمان سويلم

مستشار مساعد

للحجائي رئيس قسم

السلامة بإدارة

الدفاع المدني بكة

المكرمة إلى رتبة نقيب

وسيقدم النقيب

مساعد حفل للأولاد

عقب اجازة العيد

مبروك

السويلم ملازم أول

صدر الأمر

السامي

بترقية الملازم

سليمان سويلم

مستشار مساعد

للحجائي رئيس قسم

السلامة بإدارة

الدفاع المدني بكة

المكرمة إلى رتبة نقيب

وسيقدم النقيب

مساعد حفل للأولاد

عقب اجازة العيد

مبروك

السويلم ملازم أول











## ليونور فيني: وتعاليم صغيرة لليل

# ارسم اللوحات التي لا توجد لكي أراها

باريس - مكتب الرياض

**سيرة العبيدي**  
عرضت في باريس الرسامة الإيطالية (ليونور فيني) في أحد معارض الفنان جريمان دي بري سلسلة من اثني عشر لوحة زيتية مرسومة على الورق وبعض التخطيطات. كل هذه الأعمال تمثل أحدث إنتاج لهذه الفنانة التي تعتبر من الرسامين الذين ينتمون إلى المدرسة الفنلندية (الخيالية) ليونور فيني وضعت عنواناً لهذا المعرض - تعاليم صغيرة لليل - وهي في عنوانها هذا تحاول أن تتطابق وعالمها الذي تبنيه من مخيلة احتشائية ليلية ومن مواد عديدة لتفتيح هذا العالم.

فهناك تعامل إضافة إلى مادة الزيت بمواد مختلفة مثل الحبر الصيني والألوان وإقلام الرصاص، باستيل، والألوان المائية غالباً.

والذي تابع أعمال هذه الفنانة التي أصبحت معروفة في جميع أنحاء العالم يعرف أن شخصها التي كانت



ترسمها سابقاً تقرب في أن تكون دمي تخلص من الوجع، أنها أقرب إلى أن تكون أعمال ساحر مؤذ، أما اليوم، فانه يلاحظ تطوراً في (روحية) هذه الشخصيات وهذا ينطبق على التخطيطات والأعمال الزيتية،

فلوحات هذا المعرض أكثر حسية، وأكثر حياة، بل أكثر استقلالاً عما كانت عليه قبل بضعة سنين قليلة. أنها هي الرسامة التي قالت يوماً: (أنني أرسم اللوحات التي

لا توجد، والتي أود أن أراها) وبواسطة هذه الرغبة هي التي تمسك كل شيء في أعمالها وتوحيدها (أعمالها تعنيها) ومن الصعوبة يمكن قياس تطور ما بالضبط، أن الفرق يكمن عندي في أنني عشت

هذه الرؤى، وهذا لا يعني بالضرورة أنني شاهدتها) شخصياتها تفسر في ليل اللوحة، أنها شخصيات تقرب في أن تكون مسرحية، والمبالغة تقود ليونور فيني لكي تتحسس طريقها باحتشائية كبيرة. كل هذا الذي لانه، يجب رؤيته، لانه ضروري لتأجيل هذا الحفل، أنها هذه اللوحات عبارة عن حفلات غريبة، مفتوحة على شيء لا تعرف منه إلا شيئاً يشبه المذبحة، طقوس خاصة للاحتفال بكل هذه الأجساد، البعض ينظر شيئاً ما، ويتحول الخوف إلى سرور من نوع متعش، الضوء والظل، يلتصقان بنفس الأضواء وهذا السواد يهدد بالتهام كل شيء، فالأجساد حمراء محملة بالأضواء وبالغبار، عالم جنوني هاديء النبوات.

هذه الأعمال أقرب إلى الحلم منها إلى رؤية محددة التفاصيل، رغم أن التفاصيل، لأنها تذكرنا بعالم مطلق قد نسيناه لأن تراكم الذاكرة وانقجارها.

## على عبد الكريم وسفري بأخفاسة



على عبد الكريم

انتهى الفنان على عبد الكريم من تركيب صوته على الأغنية الجديدة التي كتب كلماتها الأمير مساعد بن جلوي ولحنها الفنان طلال باغر... الأغنية بعنوان سفري بأخفاسة.. على عبد الكريم بدأ بعد العدة للفرق إلى القاهرة لتنفيذ أول مشاريعه الفنية التي ستكون أكثر تنوعاً من قبل... ويحمل الفنان أكثر من لحن قدم من عدد من الفنانين سراج عمر، وطلال باغر وعدد آخر... بحيث يسجلها بمرافقة فرقة هاني مهنا بعد العيد.



سلامة العبدالله



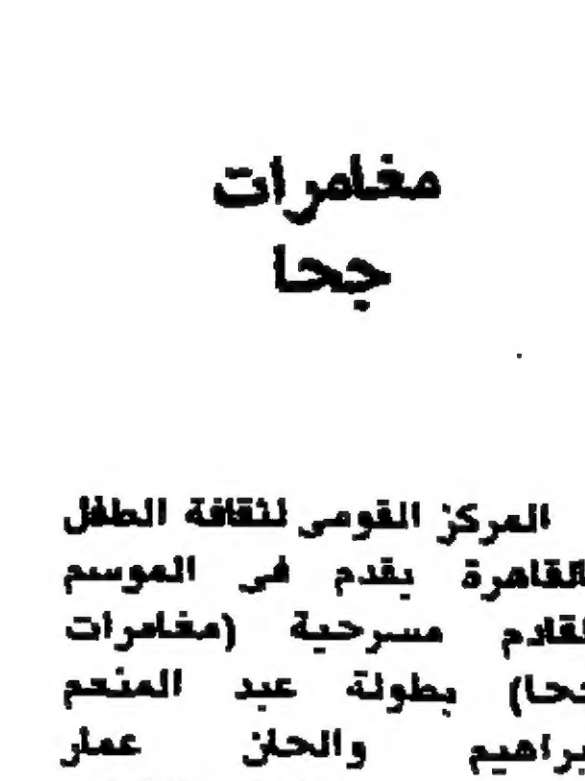
محمد شفيق

## محمد شفيق يقدم أربعة الحان لسلامة العبدالله ورباب

كتب /مشعل المطرفي:  
يقدم حالياً الفنان محمد شفيق رئيس قسم الموسيقى بأذاعة الرياض بثلاثين أغنية للفنان سلامة العبدالله، وهما (رسول البشير) من كلمات سعد الزويحي والثانية (تخبر) من كلمات عبد العزيز الحاتم. وقال الفنان محمد شفيق لـ "الرياض" بأن هذا هو ثاني تعاون مع الفنان سلامة العبدالله، حيث سبق أن قمت بتلحين مجموعة من الأغاني له. ومن جهة أخرى قال محمد شفيق بأن لديه أماناً جديدة للفنانة رباب من كلمات الشاعرين طلال باغر وأما الأغنية التي لا تذكرني أما الثانية فهي لاتناديني وهذا يعتبر أول تعاون بين محمد شفيق والفنانة الكويتية رباب. هذا ويقدم قسم الموسيقى في عمل تجارب صوتية لعدد من الفنانين الناشئين. وأيضا يقوم بالتلحين إلى مجموعة من الفنانين المحليين يومياً.



عبد المتعم ابراهيم



عبد المتعم ابراهيم

مفخرات جحا

المركز القومي للفنون بالبحرين يقدم في الموسم القادم مسرحية (مفخرات جحا) بطولة عبد المتعم ابراهيم وعبد الجبار عمار الشويحي. وتأليف الشاعر (سعيد عبد الباقى).

عبد المتعم ابراهيم

عبد المتعم ابراهيم

عبد المتعم ابراهيم

عبد المتعم ابراهيم

عبد المتعم ابراهيم

عبد المتعم ابراهيم

عبد المتعم ابراهيم

عبد المتعم ابراهيم

عبد المتعم ابراهيم

عبد المتعم ابراهيم

عبد المتعم ابراهيم

عبد المتعم ابراهيم

عبد المتعم ابراهيم

عبد المتعم ابراهيم

عبد المتعم ابراهيم

عبد المتعم ابراهيم

عبد المتعم ابراهيم

عبد المتعم ابراهيم

عبد المتعم ابراهيم

عبد المتعم ابراهيم

عبد المتعم ابراهيم

عبد المتعم ابراهيم

عبد المتعم ابراهيم

عبد المتعم ابراهيم

عبد المتعم ابراهيم

عبد المتعم ابراهيم

عبد المتعم ابراهيم

## انا فنانة شاملة سأغنى

# وامثل في فيلم من انتاجي !



عبد المتعم مديولي

او غيره طبيعة الحوار المسرحي (الحج) بين ممثلين مثلاً او ممثل وزميل له قد يتطرق أحياناً التصرف... ولعلني لست في حاجة لأن أقول أن الخروج على النص في المسرحيات يكاد يكون هو القاعدة بحق.. وإن الالتزام هو الاستثناء. وهذا هو الواقع في جميع ملأني من مسرحيات.

وتستطرد سفير قائلة: والمهم في ذلك كله - عدم الخروج على النص بما يخدش الحياة أو كلمة بذنية أو غيرها.. وتحدث الله على أننا لئلا نصل إلى مثل هذه المرحلة لأننا نخترم المشاهد التي يأتي إليها!

● لأول مرة في تاريخ المسرح.. يرتفع ثمن تذكرة الدخول وتصبح بخسة عبر جنيتها. وعلى الرغم من ذلك وجدنا أن الحجز يزداد الإقبال عليه وتباع (التذاكر) بضعف ثمن التذكرة في السوق السوداء. وأن عدد مشاهدي هذه المسرحية تجاوز المليون شخص. ما هو تفسير لهذه الظاهرة؟

هذا الجمهور الذي جاء ليشاهد (ريا وسكينة) مديول الثمانينيات، هو نفسه جمهور حفلات أم كلثوم دون مبالغة.. وجمهور مسرح الستينيات وهو جمهور واع مثقف.. نظيف.

● رغم وجود سائبة كبطلة للمسرحية منك وهي أصلاً مطربة إلا أن متفرج (ريا وسكينة) يلاحظ أنك تغني أيضاً فما السبب؟

أنا لست مطربة.. لكني فنانة شاملة.. وهذا في صالحي.

● وهل تستعصري في الغناء في المسرحيات القادمة؟

بعد الجهد الذي أبدته في (ريا وسكينة)، لن أمثل في المراسم القادمة للمسرح.. ولكني سأغني في شريط كاسيت بالفعل للطفل كتيه مصطفى الشندوبلي ومن الحان عمار الشريحي.

● ماذا لديك من ارتباطات في الوقت الحاضر؟

تعودت دائماً.. إلا أجمع بين عملين في وقت واحد أبدأ.. لكن أخصص كل جهدي للعمل الذي ارتبط به.. ومن أجل هذا اعتدت عن المشاركة في أكثر من سلسلة للتلفزيون.

● ولكني سمعت أنك تحضرين فيلماً للسينما تلعبين بطولته؟

هذه فكرة موجهة بالفعل.. لكن تنفيذها يبدأ بعد ثلاثة أشهر.. وهو فيلم اجتماعي كوميدي من إنتاجي ويطولني فعلاً.

لكن بالخروج عن النص... وهل الخروج عن النص يضعف من قدر العمل الفني المكتوب والذي راه المؤلف؟

أولاً.. أريد أن أقول شيئاً هاماً.. عندما يكتب المؤلف مسرحية قديتختلف الحوار عن السينما عن عمل في التلفزيون

لكن بالخروج عن النص... وهل الخروج عن النص يضعف من قدر العمل الفني المكتوب والذي راه المؤلف؟

أولاً.. أريد أن أقول شيئاً هاماً.. عندما يكتب المؤلف مسرحية قديتختلف الحوار عن السينما عن عمل في التلفزيون

لكن بالخروج عن النص... وهل الخروج عن النص يضعف من قدر العمل الفني المكتوب والذي راه المؤلف؟

أولاً.. أريد أن أقول شيئاً هاماً.. عندما يكتب المؤلف مسرحية قديتختلف الحوار عن السينما عن عمل في التلفزيون

لكن بالخروج عن النص... وهل الخروج عن النص يضعف من قدر العمل الفني المكتوب والذي راه المؤلف؟

أولاً.. أريد أن أقول شيئاً هاماً.. عندما يكتب المؤلف مسرحية قديتختلف الحوار عن السينما عن عمل في التلفزيون

لكن بالخروج عن النص... وهل الخروج عن النص يضعف من قدر العمل الفني المكتوب والذي راه المؤلف؟

أولاً.. أريد أن أقول شيئاً هاماً.. عندما يكتب المؤلف مسرحية قديتختلف الحوار عن السينما عن عمل في التلفزيون

لكن بالخروج عن النص... وهل الخروج عن النص يضعف من قدر العمل الفني المكتوب والذي راه المؤلف؟

أولاً.. أريد أن أقول شيئاً هاماً.. عندما يكتب المؤلف مسرحية قديتختلف الحوار عن السينما عن عمل في التلفزيون

عاشية لدوري تماماً.. إن إلى جانب أنني لأكون منشغلة بشيء آخر في ذهني طاملاً موجودة في غرقتي خلف الكواليس.

وكان لا بد من سؤال سفير الباليه عن اشتراكها مع فنانة السينما - شادية - ووقوفها على خشبة المسرح لأول مرة..

شادية فنانة ملتزمة تحب عملها.. ولذا فانا مريحة جداً وهي تقوم في المسرحية كما تعلم بدور اختي.. ويفرض علينا متفقتان تماماً في وجهات النظر.. وأن كلاً تعاون

في عالم الجريمة.. وهذه هي الحقيقة والواقع.. وانت من عملاقة المسرح.. مارايك فيما يوجهه القاذ دائماً

سبب ذلك.. قالت: حتى أكون

سبب ذلك.. قالت: حتى أكون

سبب ذلك.. قالت: حتى أكون

سبب ذلك.. قالت: حتى أكون

سبب ذلك.. قالت: حتى أكون

سبب ذلك.. قالت: حتى أكون

سبب ذلك.. قالت: حتى أكون

سبب ذلك.. قالت: حتى أكون

## سفير الباليه :

**القاهرة/عاطف سليمان :**  
هي - دون منازع - واحدة من سيدات المسرح في العالم العربي فممنذ وقعت على خشبة المسرح عقب تخرجها في معهد الفنون المسرحية وهي عملاقة في أدائها.. متميزة في أدوارها تحسن دائماً أنها تعيش الدور.. ولاتمتهل.. تشعرك أنها ليست غريبة عنك.. أنها (نجمة المسرح) : سفير الباليه التي تلعب بطولة المسرحية التي أحدثت ضجة في الوسط الفني والجماهيري (ريا وسكينة) أمام شادية التي تقف على خشبة المسرح لأول مرة.. وقد لاحظت أن سفير الباليه تحضر في السابعة والنصف مساء كل يوم وقبل بدء العرض بوقت كاف.. وعندما سألتها عن سبب ذلك.. قالت: حتى أكون

سبب ذلك.. قالت: حتى أكون

سبب ذلك.. قالت: حتى أكون

سبب ذلك.. قالت: حتى أكون

سبب ذلك.. قالت: حتى أكون

سبب ذلك.. قالت: حتى أكون

سبب ذلك.. قالت: حتى أكون

سبب ذلك.. قالت: حتى أكون

سبب ذلك.. قالت: حتى أكون

سبب ذلك.. قالت: حتى أكون

سبب ذلك.. قالت: حتى أكون

سبب ذلك.. قالت: حتى أكون



الرخارذ الإسلامية ومصادرها

وحدة زخرفية اسلامية متكاملة ومتنظرة الجانبين

ازدهرت الزخارف المعمارية في العصور الاسلامية واتخذت لها خصائص امتازت بها سواء من حيث تصميمها واخراجها الفني، او من حيث موضوعاتها واساليبها وطرق معالجتها... ومن طرق الاخراج الفني كان النقش على الجص، اما بطريقة المعالجة او بطريقة الصب الآلي، وكان النحت في الحجاره او الذهب، اما بطراز سلس، تظهر مسطحات المدحوتات فيه قليلة اليوم لملاءة متساوية متوازنة لارضيتها، واما بطراز النحت الخرم المفرقة ارضيته والتي تظهر الزخارف عليها خاصة، واضعة المعالم، والأزوار غائرة قلابة، وقد انتشر استخدام السيفساء والقرميد والحجارة المختلفة الألوان.

واما من حيث الموضوعات، فقد كانت الشئيات المصدر الأول للإيحاء السيقان والأغصان المنفردة والمزدوجة، والمشاشكة والجذوة، والأوراق كاملة أو نصفية، ممثلة أو متقطعة، وسعف النخل، وشمار الفاكهة، وقلم استودى رجال الفن الاسلامي في الزخرفة المعمارية اشكال الحيوان او الانسان.

وكان المصدر الثاني للإيحاء هو الاشكال الهندسية، استخدموها بذكارة وتنوع لم يسبق لها مثيل، حتى انها أصبحت خاصة من خصائص الزخرفة الاسلامية. وكانت الكتابة العربية هي المصدر الثالث للإيحاء الزخرفي المعماري.

واما من حيث الأساليب أو طرق التعبير فان الزخرفة الاسلامية تتميز بالجمع بين الاشكال الهندسية والاشكال النباتية مزجا تتحدص فيه هذه الاشكال من جهة في إطار هندسي محدد ويطلق بها الخيال من جهة أخرى، إلى غير المحدود.. إلى ما لا نهاية، فتتكرر وتتجدد وتتألف وتتداخل بحيث لا تعرف منها البداية ولا التدرج فيها النهاية ومن هنا تكونت لشكل مبتكرة مثل المضلعات الخمسية، واشكال التوريق واشكال الارابيسك.

ومن هذه التعديلات جميعاً تسود ظاهرة أخرى احدثت بها الزخرفة الاسلامية وهي كراهة الفراغ وإمتلاء المسطحات بالانصاف إلى هذه الخصائص الفنية اتسمت العمارة والزخرفة الاسلامية في حقلها الترابية الاطراف واضح ويطبق ينطق بوضوح التعبير الفني مظهراً وجوهراً، بالرغم من اختلاف الاطراف وتتابع العصور..

وغدت هذه الاشكال الزخرفية والتكوينية والتعناصر المعمارية وكأنها اللغة العربية التي نزل بها القرآن الكريم ويقل بها في كافة البلاد الاسلامية، نتيجة لاشتراك هذه الزخارف جميعها في وحدة الروح الاسلامية الكائنة وراء التكوينات المعمارية والتشكيلات الزخرفية التي أصبحت تقليداً معمارياً يحفظه البنائون من ظير قلب.

عبد الرحمن الشاعر

عبد الرحمن الشاعر

عبد الرحمن الشاعر

عبد الرحمن الشاعر

عبد الرحمن الشاعر

عبد الرحمن الشاعر

عبد الرحمن الشاعر

عبد الرحمن الشاعر

عبد الرحمن الشاعر

عبد الرحمن الشاعر

عبد الرحمن الشاعر

عبد الرحمن الشاعر

عبد الرحمن الشاعر

عبد الرحمن الشاعر

عبد الرحمن الشاعر

عبد الرحمن الشاعر

عبد الرحمن الشاعر

عبد الرحمن الشاعر

عبد الرحمن الشاعر

عبد الرحمن الشاعر

عبد الرحمن الشاعر

عبد الرحمن الشاعر

عبد الرحمن الشاعر

عبد الرحمن الشاعر

عبد الرحمن الشاعر

عبد الرحمن الشاعر

عبد الرحمن الشاعر

عبد الرحمن الشاعر

عبد الرحمن الشاعر

عبد الرحمن الشاعر

عبد الرحمن الشاعر



## لبنان من يدفع الثمن؟؟



مصر علم ونيف على غزو إسرائيل ليلد الارز والسلام (لبنان) ذلك البلد الامن ذو الاحساس الرقيق والمشارع النبيلة. لبنان اضحى مجزرة ومسلحا لذات العدو التي سرحت ومردد لكنا بها الراعي ولبنان الضأن وتدن العرب الذئاب. هكذا احدثت ان هذه النظرية تنطبق بعد الذي حصل وتدن لازلنا نفكر في حل القضية ؟

اي قضية هذه ياسادة تشغلكم عن التدخل الفوري بأي شكل من الاشكال واي قرار تتنظرونه حتى تستطيعوا التصرف بحرية ؟ اعرف ان اسرائيل تمتلك اسلحة فتاكة ومعونة متواصلة. ولكن ليس هذا بالشعر المريب اننا نملك

العدد والعدة. نملك الارادة والقوة هذه القوة تنبع من ايماننا العميق بالله سبحانه وتعالى ولكن للأسف هذا مايقنعنا الان أصبحنا اسما بلا معنى وعقدة تحتاج الى حل.

ذكرا انه قبل ان الغزو او لنقل الحقيقة قبل ان تحدث اسرائيل لبنان لازلت اذكر ذوات الماضيل ياسر عرفات الذي كرر مرارا وتكرارا ولغت انظار العرب جميعهم في ان اسرائيل لن ترد في غزو لبنان

بسلام الجليل. لكنني وقتها كنت متفائلا جدا بأنه لوحدث شيء من هذا القبيل فهو وسطه اسرائيل ليس من السهل الخروج منها بسهولة اذ ظننت حتى بعد فترة من هذا الغزو الاسرائيلي للبنان بأن يقوم العرب بعمل مصيدة لاسرائيل

بحدث تدفع اسرائيل بنحو ربع جيشها الى لبنان. وان يغزوهم العرب من جهة الجنوب والشرق فتكون حقا في مأق ان هذا ليس بالأمر السهل

خصوصا اذا ماذهب المظن في ان (مصر) وقتها لن تدخل في عمل شيء تكون فيه مصلحة للعرب جميعهم كان ذلك ظني حينما رأيت تقاعس الدول العربية عن دفع جيوشها مباشرة الى مواجهة العدو في الساحة اللبنانية.

من كان يعلم منا ان هذه الغزوة او الاحتلال للبنان لم يكن وليد اللحظة. او المصيب فيما تدعيه اسرائيل بل كان دائما واردا في خيال اليهود (المتهورة) منذ قيام كيانهم في فلسطين.

ان لم تصدق ذلك فلنرجع الى خريطة لتاريخ والوثائق الحقيقية المؤكدة لهذا القول. ولماذا اقبل ان احتلال اسرائيل للبنان ليس للقصد منه سحق او قضاء على قيادة المنظمة والشعب الفلسطيني

خصوصا في لبنان. بل يخضع لمقاييس استراتيجة ويعد تكتيكي مديوسي. ولست اختلف

الحقيقة بأن هذه الرؤية قد اعاد تصوير مبرياتها الصهيوني الاصل هنري كيسنجر ونظر الخارجية الامريكية الاسبق. ومن ثم نقض عنها لاحد بها من تراب وشواطي خليفة الضبع (الكسندر هيج) الذي يبدو انه مزيج من النظرية العسكرية والخطب السياسية. والذي ان كنتم تذكرون قد قام بعدة تحركات في دول الشرق الاوسط شبيهة بتلك التي اجدها سلفه الاسبق كيسنجر. كانت هذه التحركات قبل سنين من استقالته ضمنها توجهها بالاستراتيجية الامنية او الحزام الغني لاسرائيل. من هنا ربما اتضحت بعض الرؤية المؤيدة لاسباب هذا الغزو وان تشابكت المفاهيم واتدمست النظريات الا ان الهدف واحد وأؤكد ان لبنان لن يكون الاخير وان اي انسحاب جزئي او كلي من قبل الدوليس الا ... انها متارة وان هناك ضحايا اخرى وربما قد لا تكون الضحية الاخرى بعد لبنان بعيدة في القاموس الاسرائيلي طالما تجالطت الحقيقة ومشيئا وراء افكار حبيب واتباعه. القضية لديها ثقل عند هذا الحد أصبحت القضية مجرد ملف علق به الصدا في جيبين التاريخ. اما القضية قضيتنا نحن كامة أين الشهامة أين الكرامة والشجاعة أين التسليم وراء الشهادة والنصر وقهر الاعداء؟؟ حياي ديارى وانا لفي هذيان ... لا تفرك حتى الآن بين عملية اتخاذ القرار او كيفية اتخاذه وعملية تنفيذه ... أصبحت فلسطين توقيعا على اوتوجراف قديم لازال عالقا توقيعه في صدور الاجداد والاباء فهل يتجدد في صدور الاحفاد والابناء ام يعلق الاحفاد لبنان في الصدر ومن ثم دوايك ... الهم لاشماعة وان كنا كلنا في الهم شرق الا اننا في نظرم وراء العظمة كلب أصبحنا ضيعا واحزابا تتلذذ من الداخل

والخناجر تنزف في ظهورنا من الخارج أصبح الاع لا يقتل الا اخا له او صديقا والعدو ... ليه ... قال فيه قوات فصل بيتنا ... ربما الموضوع قد اطل بشماعة الملل والسرد المتواصل بلا مفاهيم. وذلك ناتج من تشعب الموضوع واتصاله بمواضيع اخرى. اردنا الاستشهاد والتشديد فيها بايات قرآنية وكذلك احاديث نبوية تؤكد وتذكر من هذا الحال. الا ان الموضوع قد يصبح فيه نوع من القصد لدى البعض عند تكر بعض الحقائق وعلى هذا الكلام الجاري وغير المفيد تتوقف سائلين حتى تعلم ان يتقبل صالح اعمالنا الا والا يجعلنا من الذين يقولون مالا يفعلون ويأمرون الناس بشيء قدير وبالحسان جدير. علي عبده الجبيلي الرياض

## حول المعاصات الهتية

## الاستخدام السيء للهاتف فيه ازعاج واستهتار بالاحويين



أجبت الساعات وانتصت كمة الصنع التي استنتها لحي. بالاعلمه يتدع وفعل لم تعد عاتني سفاهة حتى كتابة هذه السطور. فصدق وسؤا الكريم يسما قال الدين النسيبة هذته فحشكوى لم افلم لسيبت له الصنع اتعظ. وسرعان ما تذكرت قول شاعرنا العربي

ان سفاة الشيخ لاجل بعده وان التي بعد السفاة يحلم نبال الله والاشكال من الآخرة المرافقين والمرافقين ما بعد الاربعين ان يشيوا اربشدهم اشلهم برحمتك يا ارحم الراحمين

محمد عيسى عليو مكة المكرمة

وتبذل والابتغال تناعة الركوع والتشروع يخضع التقون بالدموع. ساعة التمسك والخشوع لله الواحد القهار. تلك فيها عباد الرحمن التجاهل من النار والعباد الضالين. اما البلاء فلا يخالفني اني شاع في انا عروبة

جيدا. اني البلاء التمسك الله الامين. البلد الذي قال فيه رسولنا الكريم حرام كحرة شريك هذا وانها لم تحل في الاساعة من نهال

أخي انك تتصرف السيئات في اقبس البقاع. في مكة المكرمة ومن جوار الكعبة المشرفة. انك تفعل هذه الافعال تحت الحجاب

العتنام. ثم يا اخي الدين فحشكوى لم افلم لسيبت له الصنع اتعظ. وسرعان ما تذكرت قول شاعرنا العربي

محمد عيسى عليو مكة المكرمة

تبذل والابتغال تناعة الركوع والتشروع يخضع التقون بالدموع. ساعة التمسك والخشوع لله الواحد القهار. تلك فيها عباد الرحمن التجاهل من النار والعباد الضالين. اما البلاء فلا يخالفني اني شاع في انا عروبة

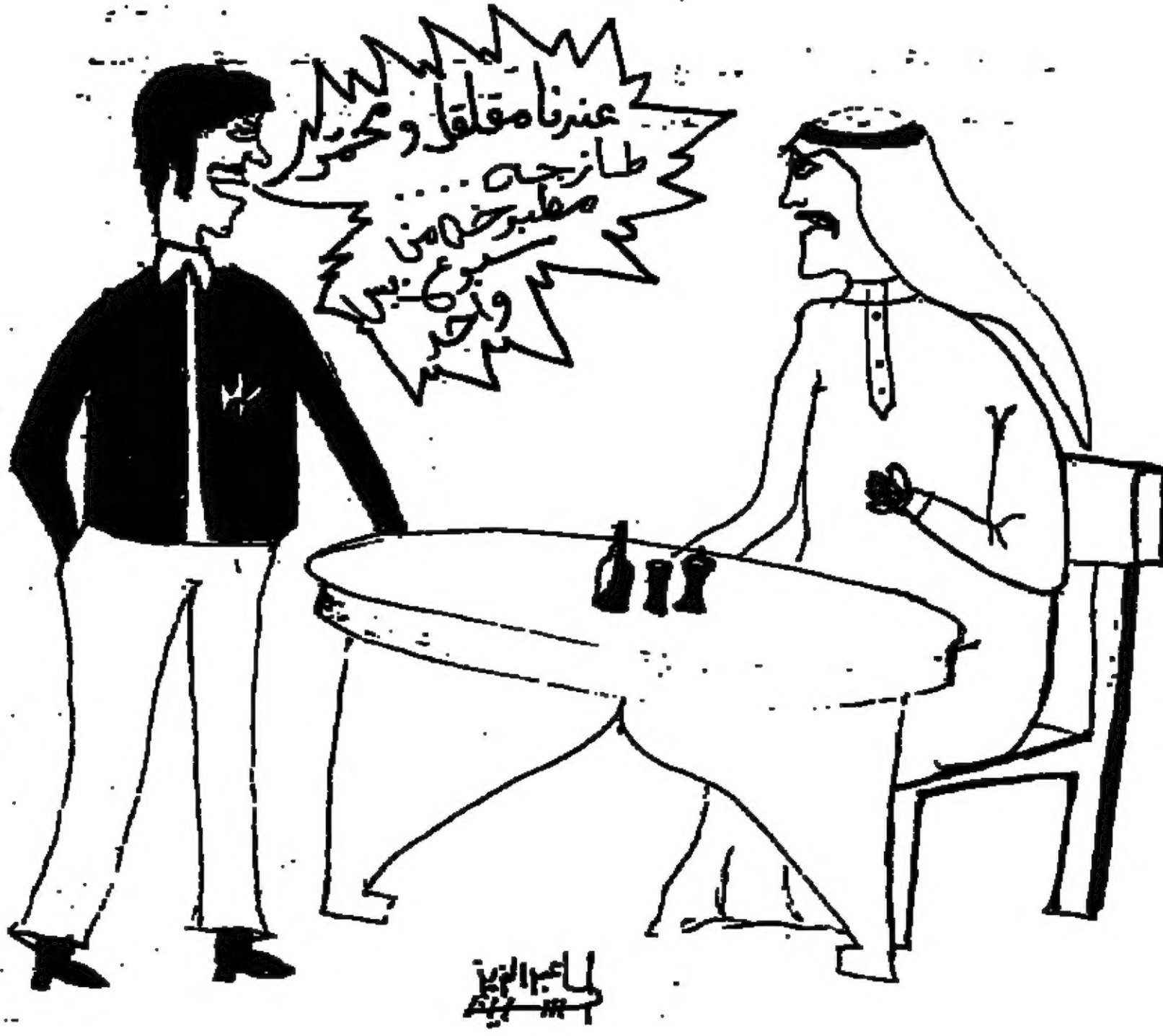
جيدا. اني البلاء التمسك الله الامين. البلد الذي قال فيه رسولنا الكريم حرام كحرة شريك هذا وانها لم تحل في الاساعة من نهال

أخي انك تتصرف السيئات في اقبس البقاع. في مكة المكرمة ومن جوار الكعبة المشرفة. انك تفعل هذه الافعال تحت الحجاب

العتنام. ثم يا اخي الدين فحشكوى لم افلم لسيبت له الصنع اتعظ. وسرعان ما تذكرت قول شاعرنا العربي

محمد عيسى عليو مكة المكرمة

## نادي الهواة



بجدة، اني شاع في انا عروبة

محمد عيسى عليو مكة المكرمة

## حول المجتمع والأسرة

سكناه عن السبب وقتلا مل العلم مضار جقوابه الوحيد (بناتي وانا حريفين) وشباب متعلم جامعي غروره واستبداديه يدفعانه الى منع اخفته من مواصلة تعليمها ويجلسها في البيت لخدمته وخدمة زوجته. وامرأة تعمل فراشة لتساعد زوجها على تربية اولادها ويكره هؤلاء الاولاد ليصرون على منعها من العمل حتى لا تهتز مراكزهم العالية ويهزأ بهم الناس. والاشئلة كثيرة ولكن الجميع ينظر الامر وكأنه طبيعي ولايجب لاحد التدخل فيه. لماذا وهل زادت ابصارنا عن الحقيقة حتى نسكت. ان وضع الرجل على هذا المستوى واسمعه

واضطهاد وانا هنا لاسكن منه بالنسوة او تحرير المرأة من ظلاله احب الي ان اسوت ولا ان اختلف امر الله. ان مطلبي هو القتل ليس بين الرجل والمرأة واما عدل من الرجل للمرأة. فالمرأة عندنا لاتريد ان تتساوى مع الرجل وانها تريد ان تجد رجلا تمسك تحت ظله وتتكم بحمله وكثرة. وبمطامنا يقص بعض النساء في بعض الاشئ

فهن يعشن انواع العذاب من ازواجهن ويضعنه لابنائهن الذين مايليقن ان يروا باعينهم ظلم ايهم وتعالجه فيكبرون وهم يحملون عقدا نفسية تنعكس على تصرفاتهم فالنولد يصبح كايه ليداري ضعفه وتقصه فهو يصرخ حتى لايقولون انه ضعيف يريد ان يكون كايه الكل يخافه ويخشاه. اما البيت ففكره الرجال وتعلم تمام العلم انهم صورة كبريوية من ابيها ولكنها مع ذلك تدخل راسها في التراب كالنعامة مقلدة امها في عدم مواجهة الحقيقة وهكذا تتكرر المشكلة مع كل جيل. وليس هناك من حل سوى ان تقتنع عزيزي الرجل ان ما تفعله هو عمال وعنجهية على (القاضي !!)

خضعة المخاض - الرياض

بجدة، اني شاع في انا عروبة

محمد عيسى عليو مكة المكرمة

محمد عيسى عليو مكة المكرمة

محمد عيسى عليو مكة المكرمة

محمد عيسى عليو مكة المكرمة

محمد عيسى عليو مكة المكرمة

محمد عيسى عليو مكة المكرمة

محمد عيسى عليو مكة المكرمة

محمد عيسى عليو مكة المكرمة

## حول المعاصات الهتية

أجبت الساعات وانتصت كمة الصنع التي استنتها لحي. بالاعلمه يتدع وفعل لم تعد عاتني سفاهة حتى كتابة هذه السطور. فصدق وسؤا الكريم يسما قال الدين النسيبة هذته فحشكوى لم افلم لسيبت له الصنع اتعظ. وسرعان ما تذكرت قول شاعرنا العربي

ان سفاة الشيخ لاجل بعده وان التي بعد السفاة يحلم نبال الله والاشكال من الآخرة المرافقين والمرافقين ما بعد الاربعين ان يشيوا اربشدهم اشلهم برحمتك يا ارحم الراحمين

محمد عيسى عليو مكة المكرمة

محمد عيسى عليو مكة المكرمة

محمد عيسى عليو مكة المكرمة

محمد عيسى عليو مكة المكرمة

محمد عيسى عليو مكة المكرمة

محمد عيسى عليو مكة المكرمة

محمد عيسى عليو مكة المكرمة

محمد عيسى عليو مكة المكرمة

## حول المعاصات الهتية

أجبت الساعات وانتصت كمة الصنع التي استنتها لحي. بالاعلمه يتدع وفعل لم تعد عاتني سفاهة حتى كتابة هذه السطور. فصدق وسؤا الكريم يسما قال الدين النسيبة هذته فحشكوى لم افلم لسيبت له الصنع اتعظ. وسرعان ما تذكرت قول شاعرنا العربي

ان سفاة الشيخ لاجل بعده وان التي بعد السفاة يحلم نبال الله والاشكال من الآخرة المرافقين والمرافقين ما بعد الاربعين ان يشيوا اربشدهم اشلهم برحمتك يا ارحم الراحمين

محمد عيسى عليو مكة المكرمة

محمد عيسى عليو مكة المكرمة

محمد عيسى عليو مكة المكرمة

محمد عيسى عليو مكة المكرمة

محمد عيسى عليو مكة المكرمة

محمد عيسى عليو مكة المكرمة

محمد عيسى عليو مكة المكرمة

محمد عيسى عليو مكة المكرمة

## حول المعاصات الهتية

أجبت الساعات وانتصت كمة الصنع التي استنتها لحي. بالاعلمه يتدع وفعل لم تعد عاتني سفاهة حتى كتابة هذه السطور. فصدق وسؤا الكريم يسما قال الدين النسيبة هذته فحشكوى لم افلم لسيبت له الصنع اتعظ. وسرعان ما تذكرت قول شاعرنا العربي

ان سفاة الشيخ لاجل بعده وان التي بعد السفاة يحلم نبال الله والاشكال من الآخرة المرافقين والمرافقين ما بعد الاربعين ان يشيوا اربشدهم اشلهم برحمتك يا ارحم الراحمين

محمد عيسى عليو مكة المكرمة

محمد عيسى عليو مكة المكرمة

محمد عيسى عليو مكة المكرمة

محمد عيسى عليو مكة المكرمة

محمد عيسى عليو مكة المكرمة

محمد عيسى عليو مكة المكرمة

محمد عيسى عليو مكة المكرمة

محمد عيسى عليو مكة المكرمة

## حول المعاصات الهتية

أجبت الساعات وانتصت كمة الصنع التي استنتها لحي. بالاعلمه يتدع وفعل لم تعد عاتني سفاهة حتى كتابة هذه السطور. فصدق وسؤا الكريم يسما قال الدين النسيبة هذته فحشكوى لم افلم لسيبت له الصنع اتعظ. وسرعان ما تذكرت قول شاعرنا العربي

ان سفاة الشيخ لاجل بعده وان التي بعد السفاة يحلم نبال الله والاشكال من الآخرة المرافقين والمرافقين ما بعد الاربعين ان يشيوا اربشدهم اشلهم برحمتك يا ارحم الراحمين

محمد عيسى عليو مكة المكرمة

محمد عيسى عليو مكة المكرمة

محمد عيسى عليو مكة المكرمة

محمد عيسى عليو مكة المكرمة

محمد عيسى عليو مكة المكرمة

محمد عيسى عليو مكة المكرمة

محمد عيسى عليو مكة المكرمة

محمد عيسى عليو مكة المكرمة

## حول المعاصات الهتية

أجبت الساعات وانتصت كمة الصنع التي استنتها لحي. بالاعلمه يتدع وفعل لم تعد عاتني سفاهة حتى كتابة هذه السطور. فصدق وسؤا الكريم يسما قال الدين النسيبة هذته فحشكوى لم افلم لسيبت له الصنع اتعظ. وسرعان ما تذكرت قول شاعرنا العربي

ان سفاة الشيخ لاجل بعده وان التي بعد السفاة يحلم نبال الله والاشكال من الآخرة المرافقين والمرافقين ما بعد الاربعين ان يشيوا اربشدهم اشلهم برحمتك يا ارحم الراحمين

محمد عيسى عليو مكة المكرمة

محمد عيسى عليو مكة المكرمة

محمد عيسى عليو مكة المكرمة

محمد عيسى عليو مكة المكرمة

محمد عيسى عليو مكة المكرمة

محمد عيسى عليو مكة المكرمة

محمد عيسى عليو مكة المكرمة

محمد عيسى عليو مكة المكرمة

## حول المعاصات الهتية

أجبت الساعات وانتصت كمة الصنع التي استنتها لحي. بالاعلمه يتدع وفعل لم تعد عاتني سفاهة حتى كتابة هذه السطور. فصدق وسؤا الكريم يسما قال الدين النسيبة هذته فحشكوى لم افلم لسيبت له الصنع اتعظ. وسرعان ما تذكرت قول شاعرنا العربي

ان سفاة الشيخ لاجل بعده وان التي بعد السفاة يحلم نبال الله والاشكال من الآخرة المرافقين والمرافقين ما بعد الاربعين ان يشيوا اربشدهم اشلهم برحمتك يا ارحم الراحمين

محمد عيسى عليو مكة المكرمة

محمد عيسى عليو مكة المكرمة

محمد عيسى عليو مكة المكرمة

محمد عيسى عليو مكة المكرمة

محمد عيسى عليو مكة المكرمة

محمد عيسى عليو مكة المكرمة

محمد عيسى عليو مكة المكرمة

محمد عيسى عليو مكة المكرمة







# CASIO أرج عفتك! وتأكد من صحة الأرقام.

حاسبة كاسيو الطابعة المتعددة الوظائف.

تتجهز حساباتك يدوياً أو عتلياً أو إلكترونيًا، لتتأكد من صحة الأرقام. الكثير من الناس - أولئك الذين يحبون أو يسجلون الأرقام خطاً - قل "أودعها" لأخطائهم الحسابية. فاستطاعت كاسيو التأكد من الأرقام بعينيك على شاشة سهلة القراءة. أو تحفظها بسهولة على الورق. الأشخاص الذين يحبون عن الإنجابية الأفضل يختارون كاسيو لخدمة يمتد عليها، خالية من المشاكل وفي متناول اليد.

FR-1211

طابعة مضدبية  
متعددة الوظائف

المزايا:  
• تمديد إمكانيات للضرب / والقسمة  
• عمل عامته، طبع واضح  
• لوحة مفاتيح محسنة لسهولة الاستخدام  
• نتائج سريعة بحرية. دعم شريط. أرقام متتالية

DR-120

طابعة بلونين  
للأعمال المتواصلة

DR-1212

طابعة جاهزة للعمل الفوري  
سريعة التصحيح

DR-1220

طابعة سريعة للأعمال المتواصلة

DR-1520

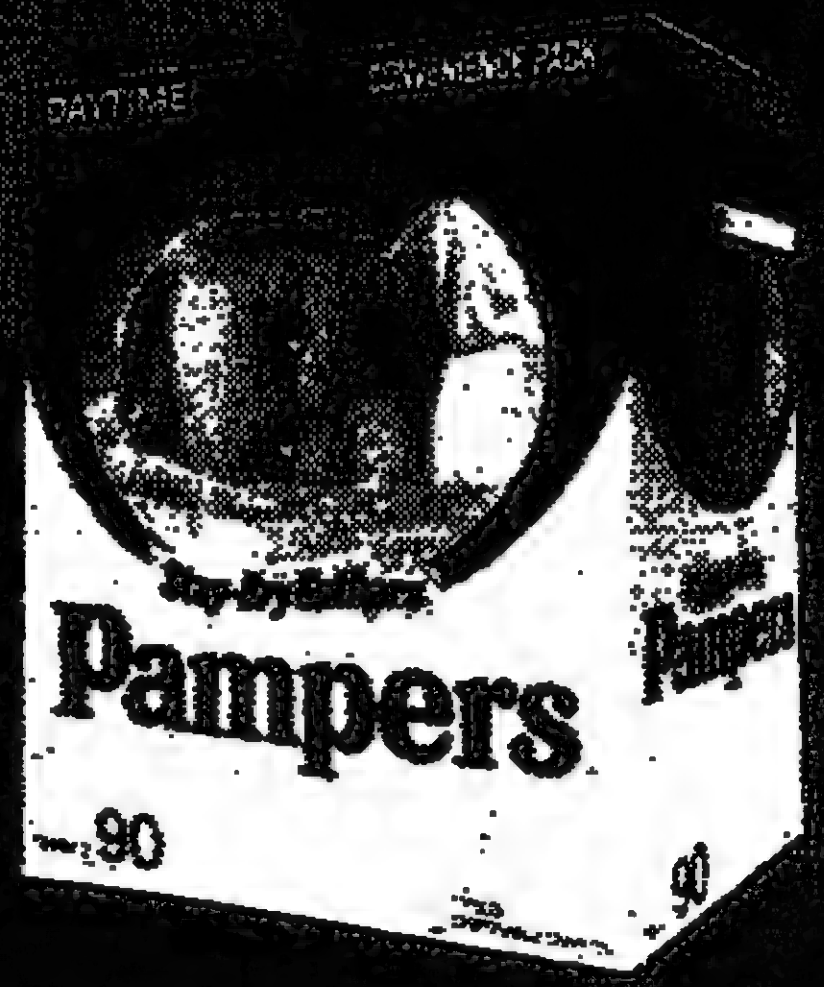
طابعة سريعة بلونين

Mahmood Salah Abbar Co.  
الرياض: ٤٧٨٨٤-٩  
المنطقة: ٨٢٢-٢٧

شركة محمود صالح أبار  
مكة: ٢٤٧٣٩٥  
الرياض: ٨٧٧٨٤٤

جدة: ٢٤٧٣٩٥  
الرياض: ٨٧٧٨٤٤  
تيليفون: ٢٢٢٣٢٤٠

CASIO COMPUTER CO., LTD.  
Tokyo, Japan.

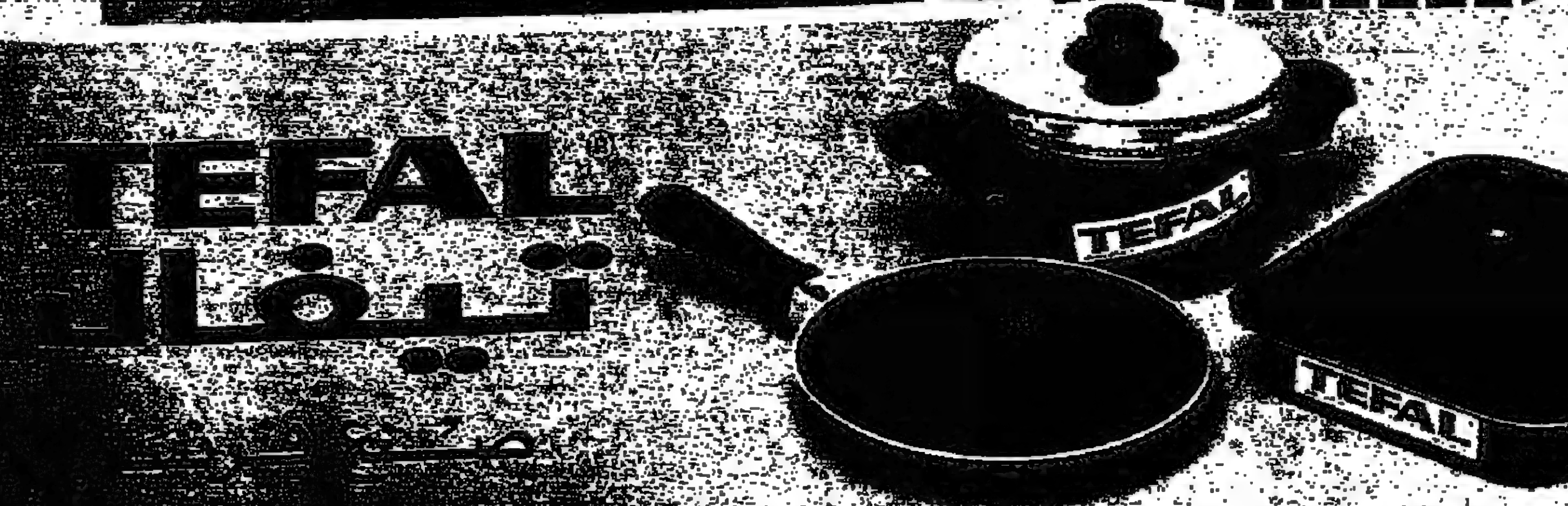


# لكي تحصل على تيفال الأصلي يجب أن تنظرهنا جيداً

أنظر إلى الاسم وتأكد من  
اسم تيفال الأصلي، وضع قرصاً  
لأن الكثير من الطناجر المقلدة تتداول  
الآن في الأسواق وتجعل اسمها مشابهاً  
لكونها بالأكبر لتستطيع مجازة  
تيفال الأصلية في جودتها  
وقوة تحملها وطول عمرها.  
تيفال هي الوحيدة والفريدة في نوعها،  
ذات الصلابة الأكثر تحملاً  
إضافة إلى مادة T-PLUS  
والتي تمنع التصاق الطعام.

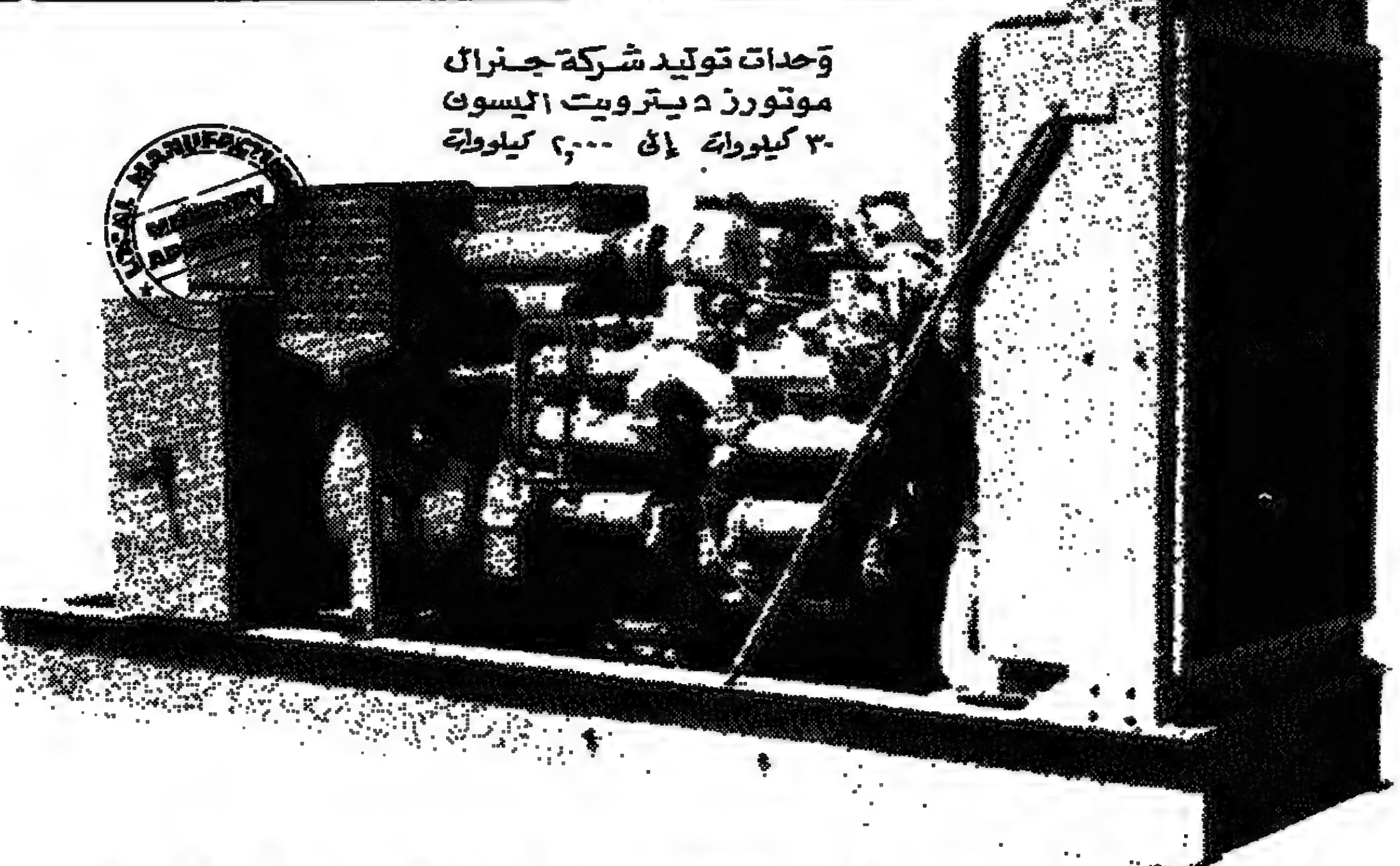
## تحذير

سوف تتخذ كل الإجراءات  
اللازمة ضد كل شخص  
أومؤسسة أو شركة  
تتعدى على حقوق شركة  
تيفال إس.إيه.  
كما الكائن قانونين ووجدين  
للعلامة التجارية  
تيفال بلس T-PLUS  
المجلة حسب الأصول المرعية  
في المملكة العربية السعودية.



الوكيل الوحيد بالمملكة العربية السعودية:  
المكتب الرئيسي: ص.ب. ٧٤٢ جدة - الفروع: جدة، ٢٤٧٣٩٥ - ٢٤٧٣٩٥ - ٢٤٧٣٩٥  
شركة باخشوين  
الرياض: ٤٧٨٨٤-٩  
المنطقة: ٨٢٢-٢٧  
تيليفون: ٢٢٢٣٢٤٠

# سعودي ديزل الطاقة

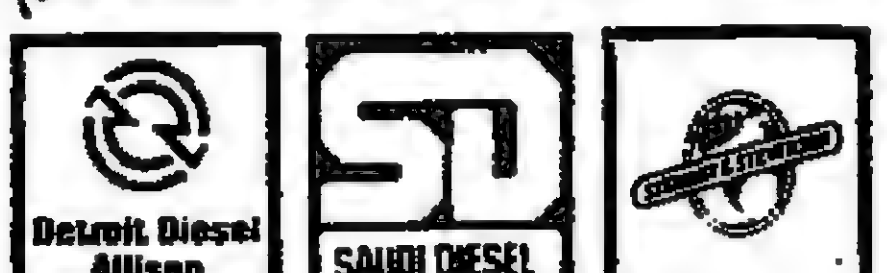


وحدات توليد شركة جنرال  
موتورز ديترويت ايسون  
٣٠ كيلوات إلى ٢٠٠٠ كيلوات

## ماذا حلّ بأعمالك بعد أن انقطع التيار الكهربائي؟

لو كان لديك مولد سعودي ديزل احتياطي، كما أخذت شيء من كل ذلك.  
مولداتنا المتنازعة مصنوعة محلياً وتدعمها بعد البيع خدمات صيانة وقطع غيار  
لامثيل كافة احتياجات المملكة.

لدينا الطاقة تساعدكم



## سعودي ديزل

المركز الرئيسي: ص.ب. ٨٧ مطار الظهران - الخبر - المملكة العربية السعودية  
تيليفون: ٢٤٧٣٩٥ / ٨٧٧٨٤٤ / ٨٧٧٨٤٤ / ٨٧٧٨٤٤  
فروع الشركة: ص.ب. ٧٩٣ الرياض - تيليفون: ٢٢٢٣٢٤٠ - ٢٢٢٣٢٤٠ - ٢٢٢٣٢٤٠  
مكة: ٢٤٧٣٩٥ - تيليفون: ٢٢٢٣٢٤٠ - ٢٢٢٣٢٤٠







صفحات مطوّنة



جون ملتون Gohn Milton (١٦٠٨ - ١٦٧٤ م) من اعظم الشعراء الانجليز. يداني بشهرته شكسبير وان اختلف طريق كل منهما في ادبه فقد عرف ملتون بايمانه العميق بالدين واثره في حياة الانسان وقبوه روحه. وتفتي بالفصائل الانسانية وينظرته الى الادب على انه تعبير صادق عن المثل العليا للبشرية، وكان يقول (ان من يبغي الاجادة ويتبنى ان يكتب ما يستحق عليه الثناء يجب ان يكون هو نفسه اولا) قصيدة صادقة بمعنى ان يكون صورة من خير الاشياء وانيلها).

وقد نشأ ملتون في اسرة ثرية متدينة، واعجب والده بمذهب المتطهرين Puritans المتشدد منذ شبابه الباكر، ولكنه قرن بهذا التشدد في شخصيته حبه للعلم والفن والادب والموسيقى، واهتم الى حد كبير بتثقيف ابنه جون ثقافة عالية تتفق مع مذهبه الديني فاحضره لمدارس خاصة طلب اليه الى يعلمه قواعد اليونانية واللاتينية وهما اللغتان الاساسيتان في ثقافة هذا العصر. بل يعلمه ما في ادب هاتين اللغتين من مكررات يحض على الحكمة والنيل والمثل العليا. ويوجد جون نفسه مغمورا على حب الموسيقى والفنون، وهما للثدي بكل ضروب الثقافة والعرفه الانسانية. ومالت نفسه الى الحرية العقلية ونيز الخضوع لالتزام معين، فلم يستطع والده ان يحمله على اعتناق مذهب المتطهرين وقال جون في ذلك انه يرفض ان يقسم بيمين العبودية للكنيسة... ويسبب هذه الحرية العقلية التي كان يتعشقها جون وقع في خلافات كثيرة مع اساتذته في جامعة كمبرج، ثم ترك الجامعة وهو في سن الرابعة والعشرين ليقضي ست سنوات منقطعا لدراسة الاداب القديمة واصول الدين والموسيقى والفن والرياضيات والعلوم. وخرج من هذه العزلة التي فرضها على نفسه ليزور بعض البلدان الأوروبية ذات الثقافة الحرة، ثم انغمس في تيار السياسة فناصر التيار الجمهوري والتمتع نجمه في عهد كرمول التماما شديدا.

وكل ما مر في حياة جون ملتون حتى ذلك الوقت الذي بلغناه في سيرته لم يكن له من الاثر ما كان لحداثتين تتفردا في اعماق نفسه واثرا في ادبه تأثيرا بالغ الدلالة. اما الحادث الاول فهو زواجه من فتاة تختلف عن طبيعته تمام الاختلاف فهي لتطيق الثقافة والعلم وتنادي عن حياة الكتب والدرس، وتبني الحياة مرصا ولها، فكان زواجه من سبيل اساسا للاحساسه بالنعاسية والشقاء، ولم تلبث هذه الزوجة ان سلمت حياته حياة فهجرت، ثم عادت اليه بعد فترة نادمة باكية. وهذه الحادثة التي ترسبت في اعماق ملتون كان لها تأثيرها على (الفردوس المفقود) حين صور حواء تطلب من آدم المغفرة والدموع ملء عينيه.

اما الحادث الآخر الذي اثر في ادبه تأثيرا خطيرا فهو فقد بصره وهو في الرابعة والاربعين من عمره، ولم يتم ذلك فجأة، بل ظل نور عينيه يخبو شيئا فشيئا قبل ذلك التاريخ بسبب انكبابه الشديد على القراءة منذ طفولته المبكرة، وسارت الاحوال السياسية في بلاده على غير ما بهوى بعد زوال الحكم الجمهوري، فأخذ ملتون يتخفى بعيدا عن ايدي الحكم الجديدي الذي كان من خصومه السابقين، وعانى في هذه الفترة نقصا انواع النظم والمحاكاة، وزادت آلامه النفسية بصدد امر الدولة باحراق كتبه واشعاره. ولم يكن يستطيع ان يستقني عن القراءة زاد عقله وروحه حتى وهو في اشد حالات الضيق التي احاطت به، فلجا الى بناته يقران له، ويتكبن ما يلقيه عليهن، ولكنهن ما لبثن ان تخلين عنه وتركته وحيدا عاجزا محروما من كل شيء حتى من لذة القراءة والكتابة، وقد صور لنا معاناته في قصيدته (شمشون الجبار) حينما صلح وهو اعشى قاتلا، والآن بعدا فقدت بصري وقترت همتي، واصابني العاروانطقا جذوتي، فيم عساي اقيده وكيف استطيع ان اخذم ببلادتي وانتهض بالعمل الذي فرضته علي السماء؟ ليس لي الا ان اقبح خاملا في كسر داري الى جوار موتدي، كننتي عيسوب النحل يعيش كالا تقليا على غيره.

ليس لي الا ان اكون ملهاة في نظر الزائرين وموضعا للانشاق. ولكن هذه الظروف السيئة التي احاطت بملتون دفعت الى كتابة ملحنته الرائعة (الفردوس المفقود) وقد قسمها لثلاثة اقسام: يروي في اولها قصة العصيان، وفي ثانيها خلق الانسان، وفي ثالثها خديعة الشيطان ومغصبة آدم وحواء وطردهما من الجنة، وهو يصور في هذه الملحنة قصة الصراع بين الخير والشر، وفراه بحكم ما عاينه في حياته الخاصة يقرر ان الرجل ارفع قدرا من المرات، وانها سبب محنة البشرية، فقصيان الانسان ربه كان بداية نهايته، يقول في مطلع ملحنته:

يا ربة الشعر انشدني كيف كان الانسان اول العصيان  
ما تملك الشجرة الحرام وما جاعها  
فقطها الداني اورد الارض الغناء  
واضعنا به غدا وعائنا ماثلا في نعاء

وبعد كتابة ملتون (الفردوس المفقود) كتب مطولتين آخرين وهو في ذروة محنة العمى وتخل اسرته عنه، الاولى (الفردوس المسترد)، والمطولة الاخرى هي (شمشون الجبار) التي صور فيها ملتون ميت بطل من بني اسرائيل فقد بصره وتخل عنه قومه فوقع في اسر اعدائه. وكأنا تمثل ملتون نفسه في شخصية شمشون فهو اعشى ملته خدعت زوجته وتناضل اعداءه لاقى من قومه الظلم والجور. وتأثير العاملين النفسين اللذين اثرت اليهما: عساه وجحودا سيرته وقومه، واضح اشد في موضوع في ادب ملتون بحيث نرى السارق شديدا بين انتاجه تحت تأثير هذين العاملين، وانتاجه في شبابه الباكر كقصيدة (الرجل السعيد) مثلا التي يصف فيها الطبيعة الجميلة حين يفتش النهار عينيه فتشود الطيور وتنبعث الروائح العطرة من الازهار الجميلة، ويتمتع الانسان بجمال الوجود من حوله ويرى فيه رمزا للسعادة، تلك السعادة التي افتقدوا ملتون بعد ان تحالفت ضد صفاء نفسه كوارث الزمان.

يبدو ان الاخ (الطيب) معجب بالسجع. ويجترأ كلمات مثل نقدية - ادبية - منهجية - انطباعية - عشوائية - تجريبية... الخ ويوظف هذه الكلمات بطرقة... اقل ما يمكن ان نصفها... تالسن... ولا شيء غير ذلك...

وتتفصح (سوء) نية (الطيب) قوله عني ما قال من اوصاف... لا تفيد القارئ بشيء... واذا كان (مصدقيا) يحب للفرقة وانصاف الادب واصلاح الموضع... فما كان الاجدر به ان يلجأ للردح... وهو يقده فائلا الصيني يقول (لا تحارب التين حتى لا تكون تيننا مثله)!

ولهذا سوف اتجاوز عن بعض الكلمات... حتى ترتفع لمستوى الحديث عن الادب... وتكلم عن الادب (بابا)!

فلنحاول الوقوف عند بعض النقاط التي تستحق المناقشة بعيدا عن المهارات... وتترك الاوصاف الاسفة التي وردت في مقالة الاخ (الطيب) جدا... مثل (تسلل) الى (ادب وثقافة)...

فالتسلل والتسلل... كلمات رديئة ليس هنا مكان لها، فلنا نبتعد عن المهارات والمهارات... وتدخل في الجد... ان كان هناك مجال، ويسال الطيب: لم تناولت كتاب الصقعي (لا ليك ليلى ولا انت انا) وكيف؟

والاجابة لا على طريقة السجع واللعب بالكلمات الكبيرة، بكل بساطة لان الزاوية (مع الادب السعودي) واظن ان الصقعي... ينضم تحت هذه التسمية... فهو ليس بالاديب الهندي او اليوناني... او الصيني وتناول عمل الادبي واسقاط الضوء عليه... مسألة هامة... لا ادب يشق طريقه وقال بتواضع المحبوب على غلاف الكتاب (خطوة اول لطريق طويل)... وهذه الخطوة الاولى يمكن ان تتعثر اذا وقع الكاتب في مجال المديح والزيغ المستمر.

اما كيف... وبمتهى الاسانة والاحلاص قلت ان التلخيص دائما فيه خشونة وان لذة العمل الادبي في قراءته كله... وهذا الكلام فيه دفع وحث على قراءة العمل الادبي... والتوقف لاصل العمل كما خطه يراع الكاتب.

وربما يجد الاخ الطيب من يتناول مجموعة كاملة في صفحة او صفحتين فوسكاب... ويغض عن بصره وكان بذلك يمشي على العناوين ويركز على الخط العام للوجود... في العمل.

ومع ذلك لم افعل ما فعله البعض... بل تناولت بالتلخيص مجموعة كبيرة من القصص الهامة... ولوراجع الاخ (الطيب)... بقية المجموعة... سيجد ان ما تناولته وقدمته للقراء... كان اهم ما في الكتاب... كما انه من غير الخطأ ومن غير القبول ان اقيم بقراءة العمل بالكامل بالناية عن القارئ...!!

ولم يسال الاخ (الطيب) نفسه... ان اكثر من نصف المقال (خسة) اعصده في الجريدة - اقيم فيها باخذ لب القصة واقدمه للقارئ... حتى يحضر القارئ على ماذا يدور الكلام... وهذا الفعل كثيرا... كيف يطالني الاخ (الطيب) يطرح كل المجموعة كاستعراض وتلخيص ثم يقف امام بعض التلخيصات، ويطالني بعمل شروح على العمل لا من الناحية الفنية بل من ناحية تفاصيل (الحكاية)!! شيء عبيد...

ويقاسم... فيقول ان سيارة (طارق) بطل قصة (السراب) يملك سيارة خاصة... او بالحرف حتى لا يتهمني بالتعريف... اعني تعريف التعريف الذي كتبه - ثم انه لم يرد إشارة الى ان ما يملكه (طارق) سيارة تاكسي وانما وردت الدالة الاسمية الى انها (سيارة) خاصة يمتلكها شاب من هواة الترحيل.

وتجامل... الاسئلة الاتية في القصة (كان صوت مسجل السيارة يرتفع فجأة بموسيقى مما جعل الركاب يضعون القط في اذانهم ) فكان ازعاجا يا (طارق) ص ١٨ السطر الاخير... والشيء الصحيح ان الكاتب لم يذكر كلمة تاكسي...

ويقول (ثم انه لم يرد إشارة اولالة الى انه قد باعها) أي السيارة ولا ادري ماذا اقول لهذا الانسان... يتهم الناس بالغلظة... وهو الغافل! فليقرأ معنى السطر الرابع والثالث قبل الاخير من ص ٢٢ للمجموعة وسوف يجد جملة واضحة وصريحة تنيد ان (الدال) يبيع سيارة طارق... وقد بيعت بالفعل بضع بضع والنص يقول (كان الدال يرحل عن سيارة طارق حيث بيعت بضع بضع... ص ٢٢) ولا ادري مرة اخرى ماذا اقول لهذا الانسان! ولماذا يكتب على الناس... وفي قصة (السوراد) لا تختلف على الحوادث... وانما الاختلاف على الرموز... فهو الطبيب يقصر القصة (طرح الفرو) (والصقعي) الذي يتبنا الانسان في هذا العصر... والفلاح ربح الدفء والافلاصق الاسرى... وانما قلت البطل بائع فحم يتعرض لتغيرات العصر... وقلت انه يتعرض لاحباط نفسي... يأتيه من موجة برد قاسية وانه احرق ملباسه بوقوده معها طلبا للدفء... فاصبح معدما... ومسه الجنون... وانتهت التلخيص المركز فاعتقدت اسود الفهم مع سواد الليل وسواد الموت!

والاختلاف في التفسير ليس جنابة ولا اجتيا... وتحليلي اقرب الى القصة قتلت البطل يتعرض لتغيرات العصر... ولو قرأ الاخ (الطيب) (جدا) النص لخرج بنفس المفهوم بعد السماح بحرية النقل في التحويل كما يريد لاجد حرج على احد - فافلاصق يقول (البرد القارس نسى طريقه الزهم... خاف من شيء يسيئ الكهرياء... افكار ارتسنت

تقيب على مقالة «الطيب» المدح والتقدح وثالشة الاشياء

في تلك الغرفة وجدت تحت عن شيء يسمى السجدة يسمى الزهم (الكهرياء ص ٤٦) والبطل بائع فحم... والبطل كأي تاجر يبحث عن الربح يقول (انا لست بائع فحم... اسمي (عطير)... سحقا لهذا الفهم سوف اتعلم منه هل انا نجيبون لكي ليغ الفهم في الزهم... ثمن الفهم بضع... ثمن الفهم بضع... لا ادري هل ليغ بضع بضع لا حصل على المال... المال الذي حصلت عليه من جزء يعني لاشياء حقيرة لا ليكي... ص ٤٧

وبالبطل يبدأ في البحث عن المال خارج نطاق مهنة بيع الفهم فيقول لنفسه (ان للمال الذي سوف احصل عليه من قيمته بالبيت والحموش سوف يكفي لشراء بيت صغير مع مزرعة صغيرة في قرية ص ٤٧) فكر المال للمحة... والصراع العنيف على المال لا يقين عن حركة القصة... فيعد السبابة يقول في مونولوج (يريد ان يملكه... لا تجعله ياتهمك... لا تحاول ان تكون لكمة سلطنة... الخ) الخ

التعامل بين الناس... حكمتهم المعروفة (تقدي يدور قبل ان يتعشى فيك)... والمجموع اعضاء بعض ص ٤٧

فالبطل ليس رمزا للامتياز كما يدعي (الاخ الطيب جدا)... بل هو انسان باع بيته وحيثه... وكل شيء في سبيل المال وتجاهل تحطير (ارزعة) نخل الكهرياء... وطبعا هذه ارزعة هو يصفه بائع فحم يارب تجارته!

ولو كان رمزا للدفء... لا عن عند اكتشافه جرق التقدي (تكران التقود قد وضعها في احدى جيب ثوبه... ان... فالتقود قد دخلت الى زياره شأنها شأن الملابس التي احدثت... لقد أصبحت الآن معدمة يعطيه ص ٥١) ونص مرة اخرى على تفسيره الاول... ولا تقبل بتفسيره الاخ الطيب جدا

- مرة اخرى كل انسان حرق في تقصير! لا اكراه احدا على ما يرى!! عن تخصيص النص في الليل هاجس غريب... اولام يعترض الاخ - الطيب جدا - على تخصيص المضمون الذي قدمته في صدر المقال وانما اعترض على كلتيه غير موجبتين في النص... رغم انني اعطيت رقم الصفحة ولو كان في نيتي عمل تعديل يخل بالمعنى ما رحبت بتوقيع الصفحة ان الاستناد عليها وكلمة الزهم الوافرة الواردة في مقاله لم اقلها ولم اكبحها في مقالتي... بل قلت الزهم الوافر... كما هي في النص ص ١٨ من الكتاب وفي العمود رقم ٤ السطر العاشر من مقالتي... فهذا اختلاق من العم المحتر (الطيب جدا) كل ما فعلته ان حذفت كلمة تلك التقود ولم تغير المعنى المطلقا... ورغم ان هذا الحذف جاء سهوا ولا يخل بالمعنى ولنطاق الجملة...

والجمله في الجريدة/ مقالنا: (لاستغل التقود يشي يذرع الزرع الوافر) والجمله في الكتاب تقول (لاستغل تلك التقود يشي يذرع الزرع الوافر) ص ٩ المجموعة... قلت سقطت تلك... ولا ادري اي هويل حدث... بل سطرها افضل وان جاء سهوا... واي شيء يعترضه هنا!!

يا رجل (يا طيب)!! والجمله في مقالتي (يستعطف هاجس غريب في داخلك فيقتله في جميع التقود / عمود ٤ سطر ٥) منقولة حرفيا وبشكل متعلق... والجمله في الكتاب تقول (يستعطف هاجس غريب في داخلك فيقتله في جميع التقود من ٩ السطر الاول من الكتاب)

فلاحول ولا قوة الا بالله... انه لا اعتراض... لا اعتراض... لا اعتراض... باي شكل!

ماذا يريد هذا الناقد المدعي! الحضيف... الدقيق... الواعي!! ويقول في (مقاله) - اسف للتسمية ولا ادري ماذا اسمي هذا الكلام... كلاما لم يكلمه... يبدو انه كان نصف يقظ (وبمقارنة النصين نجد ان (يدعك وتك خفتا وغيرات صيغة يدور الوافر) فالكلمات متطابقة في مقالتي والمجموعة!

لقد نسي (الطيب) ما يريد ان يقول... لان الدعوة من اساسها هراء ولم اغرم من الكلام شيئا لادب الى شيء معين... فكلمة يدور... والوافر موجودة في النص المكتوب بالمقال عذري، وفي الكتاب ويمكن للقارئ ان يتأكد من ذلك الاصلاح - محمد الطيب - (جدا) ان يعود ويقرأ من جديد... ليتأكد من شيء واحد... رغبته الاكيدة في التوجه على عاد عاد...

وفي (مثالية واقع ايك) ... يقول انني لم افهم النص (مما يجعلنا نتشكك في قراءته لها اصلا) - (بقصد القصة) - ويقول (حققة الامر ان ذهب الى المدينة (احمد) زوج هيا اخت لاه الاول) ... يريد ان يقول ان احمد زوجه ذهب الى المدينة واتى فقامت الضيف خطا...

سبحان الله لقد قلت (فيتبهرفتي الاسرة ويقرن الذهاب مع خاله) واكملت (فلا يجد في المدينة بالنسبة لهما... الا الاختلاق ويتمنى العودة الى القرية... الخ) من غيرلف وبنوران... والقصة تقول ان احمد ذهب مع خاله الى القرية فلما ذهب الى القرية... الخ... لا تجد حمله الا بتحديد موهبة الصراع الفكري الكلي الذي يتعامله الضيفي مثلا وشيئا وكهلا... ومن هنا كان التماس الفلسطيني بوجه عام قادرا على تصوره هذا الصراع بجرأته كلها... ولما يستهدفه ذلك الصراع من اهداف سبق ذكرها.

في الجوع كان الصراع... صراعا يربو يعيش المواطن الفلسطيني داخل الأرض المحتلة من اجل الحصول على لقمة الخبز... وقد جرد القاص شخصياته واعدادته وبقوته من خلال مادة واقعية... استلهم ليعلمها ويجربتها من واقع الحياة ذاته... فقة العمل والفلاحين... من من اكتشافات الضيف داخل الأرض المحتلة تعرضا للفقر وبمأساة العنف... وشيئا وكهلا... ومن هنا كان التماس الفلسطيني بوجه عام قادرا على تصوره هذا الصراع بجرأته كلها... ولما يستهدفه ذلك الصراع من اهداف سبق ذكرها.

في الجوع كان الصراع... صراعا يربو يعيش المواطن الفلسطيني داخل الأرض المحتلة من اجل الحصول على لقمة الخبز... وقد جرد القاص شخصياته واعدادته وبقوته من خلال مادة واقعية... استلهم ليعلمها ويجربتها من واقع الحياة ذاته... فقة العمل والفلاحين... من من اكتشافات الضيف داخل الأرض المحتلة تعرضا للفقر وبمأساة العنف... وشيئا وكهلا... ومن هنا كان التماس الفلسطيني بوجه عام قادرا على تصوره هذا الصراع بجرأته كلها... ولما يستهدفه ذلك الصراع من اهداف سبق ذكرها.

في الجوع كان الصراع... صراعا يربو يعيش المواطن الفلسطيني داخل الأرض المحتلة من اجل الحصول على لقمة الخبز... وقد جرد القاص شخصياته واعدادته وبقوته من خلال مادة واقعية... استلهم ليعلمها ويجربتها من واقع الحياة ذاته... فقة العمل والفلاحين... من من اكتشافات الضيف داخل الأرض المحتلة تعرضا للفقر وبمأساة العنف... وشيئا وكهلا... ومن هنا كان التماس الفلسطيني بوجه عام قادرا على تصوره هذا الصراع بجرأته كلها... ولما يستهدفه ذلك الصراع من اهداف سبق ذكرها.

في الجوع كان الصراع... صراعا يربو يعيش المواطن الفلسطيني داخل الأرض المحتلة من اجل الحصول على لقمة الخبز... وقد جرد القاص شخصياته واعدادته وبقوته من خلال مادة واقعية... استلهم ليعلمها ويجربتها من واقع الحياة ذاته... فقة العمل والفلاحين... من من اكتشافات الضيف داخل الأرض المحتلة تعرضا للفقر وبمأساة العنف... وشيئا وكهلا... ومن هنا كان التماس الفلسطيني بوجه عام قادرا على تصوره هذا الصراع بجرأته كلها... ولما يستهدفه ذلك الصراع من اهداف سبق ذكرها.

في الجوع كان الصراع... صراعا يربو يعيش المواطن الفلسطيني داخل الأرض المحتلة من اجل الحصول على لقمة الخبز... وقد جرد القاص شخصياته واعدادته وبقوته من خلال مادة واقعية... استلهم ليعلمها ويجربتها من واقع الحياة ذاته... فقة العمل والفلاحين... من من اكتشافات الضيف داخل الأرض المحتلة تعرضا للفقر وبمأساة العنف... وشيئا وكهلا... ومن هنا كان التماس الفلسطيني بوجه عام قادرا على تصوره هذا الصراع بجرأته كلها... ولما يستهدفه ذلك الصراع من اهداف سبق ذكرها.

في الجوع كان الصراع... صراعا يربو يعيش المواطن الفلسطيني داخل الأرض المحتلة من اجل الحصول على لقمة الخبز... وقد جرد القاص شخصياته واعدادته وبقوته من خلال مادة واقعية... استلهم ليعلمها ويجربتها من واقع الحياة ذاته... فقة العمل والفلاحين... من من اكتشافات الضيف داخل الأرض المحتلة تعرضا للفقر وبمأساة العنف... وشيئا وكهلا... ومن هنا كان التماس الفلسطيني بوجه عام قادرا على تصوره هذا الصراع بجرأته كلها... ولما يستهدفه ذلك الصراع من اهداف سبق ذكرها.

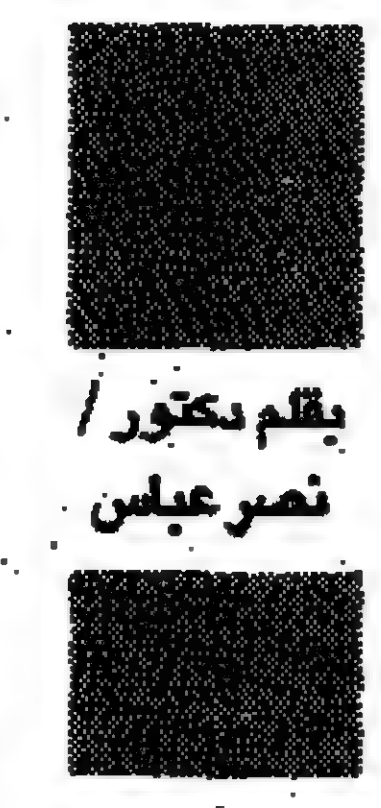
في الجوع كان الصراع... صراعا يربو يعيش المواطن الفلسطيني داخل الأرض المحتلة من اجل الحصول على لقمة الخبز... وقد جرد القاص شخصياته واعدادته وبقوته من خلال مادة واقعية... استلهم ليعلمها ويجربتها من واقع الحياة ذاته... فقة العمل والفلاحين... من من اكتشافات الضيف داخل الأرض المحتلة تعرضا للفقر وبمأساة العنف... وشيئا وكهلا... ومن هنا كان التماس الفلسطيني بوجه عام قادرا على تصوره هذا الصراع بجرأته كلها... ولما يستهدفه ذلك الصراع من اهداف سبق ذكرها.

في الجوع كان الصراع... صراعا يربو يعيش المواطن الفلسطيني داخل الأرض المحتلة من اجل الحصول على لقمة الخبز... وقد جرد القاص شخصياته واعدادته وبقوته من خلال مادة واقعية... استلهم ليعلمها ويجربتها من واقع الحياة ذاته... فقة العمل والفلاحين... من من اكتشافات الضيف داخل الأرض المحتلة تعرضا للفقر وبمأساة العنف... وشيئا وكهلا... ومن هنا كان التماس الفلسطيني بوجه عام قادرا على تصوره هذا الصراع بجرأته كلها... ولما يستهدفه ذلك الصراع من اهداف سبق ذكرها.

في الجوع كان الصراع... صراعا يربو يعيش المواطن الفلسطيني داخل الأرض المحتلة من اجل الحصول على لقمة الخبز... وقد جرد القاص شخصياته واعدادته وبقوته من خلال مادة واقعية... استلهم ليعلمها ويجربتها من واقع الحياة ذاته... فقة العمل والفلاحين... من من اكتشافات الضيف داخل الأرض المحتلة تعرضا للفقر وبمأساة العنف... وشيئا وكهلا... ومن هنا كان التماس الفلسطيني بوجه عام قادرا على تصوره هذا الصراع بجرأته كلها... ولما يستهدفه ذلك الصراع من اهداف سبق ذكرها.

في الجوع كان الصراع... صراعا يربو يعيش المواطن الفلسطيني داخل الأرض المحتلة من اجل الحصول على لقمة الخبز... وقد جرد القاص شخصياته واعدادته وبقوته من خلال مادة واقعية... استلهم ليعلمها ويجربتها من واقع الحياة ذاته... فقة العمل والفلاحين... من من اكتشافات الضيف داخل الأرض المحتلة تعرضا للفقر وبمأساة العنف... وشيئا وكهلا... ومن هنا كان التماس الفلسطيني بوجه عام قادرا على تصوره هذا الصراع بجرأته كلها... ولما يستهدفه ذلك الصراع من اهداف سبق ذكرها.

فن القصة القصيرة في الأرض المحتلة وواقع الحياة



يقلم مكتور / نصر عباس

ولم تكن القصة القصيرة في فلسطين المحتلة لافرازا انصا بصل، بل انها انما كانت حياة تتألم فيها ملاح القلق والتفرد منذ حقبت امحت سنوات سبقت النكبة عام ١٩٤٨ م ذاتها، ويتجسد قضية على فكرير من الامسية... ذلك لان بدايات هذا الفن كانت مرتبطة ارتباطا وثيقا بواقع الحياة ذاته... وبكل ما طرأ على من مظاهر التشعب والصخب، وتوالفت احداث دامية ولحقت داخل انسان الارض الفلسطينية شعورا بالخوف والقلق والتربص، ولحم قصة مكررات درجة للقصص الفلسطيني الرائد اسحق موسى الحسيني لخبريد على تسهيل مرحلة من مراحل حياة الشعب الفلسطيني... وقد باورت شخصية (السجاعة) الرمزية اذ كان ملاح شعبي برهش، ومروحت وطأة القهر والتربص غير الدروس، ورغم لهيب التضلل المضروب... وقد باورت القصة القصيرة بكل جوانبها السياسية والعسكرية والفكرية على صورة متقنة وواقعية وان ملجها الكاتب في قالب ردي كلي.

ولم تقف القصة في فلسطين في العلماء عند جانب القلق والتعزق والتربص التي جسدها بعض اعمال قصصية وروائية محدودة قبل النكبة وبعدما، بل هتكت باعتبارها فنا يعكس بوجه المايا بشكل متن وميق، ويصور ملاح انسان بيته التشعب والاضلال والام، ومن هنا هتكت الاعمال القصصية التي هتورت في سبيلها هذا القرن كلها مما يستهدفه الفن القصص في حقيقة الامر... وكانت اعمال غسان كنفاني وسيمية مازا يوجب خالص من الاعمال التي استلهمت مادتها من حياة الشعب الفلسطيني... وسيمية اساسا ما يمكن ان يسميه فنان الكلمة للاشاعر العرب، القاصين من مرحلة... هو في اشد حاجة لاستيعابها والتعامل معها، وكان المستقبل والتطلع الى الخطوة القادمة بتجسيد النضال الانساني على اسم صورة هو النضال الانساني والريسي لاصال غسان كنفاني التي تلحم فيها الفكر وممارسته وواقع الحياة في كل حياتي متكامل.

مدح والتقدح وثالشة الاشياء

في تلك الغرفة وجدت تحت عن شيء يسمى السجدة يسمى الزهم (الكهرياء ص ٤٦) والبطل بائع فحم... والبطل كأي تاجر يبحث عن الربح يقول (انا لست بائع فحم... اسمي (عطير)... سحقا لهذا الفهم سوف اتعلم منه هل انا نجيبون لكي ليغ الفهم في الزهم... ثمن الفهم بضع... ثمن الفهم بضع... لا ادري هل ليغ بضع بضع لا حصل على المال... المال الذي حصلت عليه من جزء يعني لاشياء حقيرة لا ليكي... ص ٤٧

وبالبطل يبدأ في البحث عن المال خارج نطاق مهنة بيع الفهم فيقول لنفسه (ان للمال الذي سوف احصل عليه من قيمته بالبيت والحموش سوف يكفي لشراء بيت صغير مع مزرعة صغيرة في قرية ص ٤٧) فكر المال للمحة... والصراع العنيف على المال لا يقين عن حركة القصة... فيعد السبابة يقول في مونولوج (يريد ان يملكه... لا تجعله ياتهمك... لا تحاول ان تكون لكمة سلطنة... الخ) الخ

التعامل بين الناس... حكمتهم المعروفة (تقدي يدور قبل ان يتعشى فيك)... والمجموع اعضاء بعض ص ٤٧

فالبطل ليس رمزا للامتياز كما يدعي (الاخ الطيب جدا)... بل هو انسان باع بيته وحيثه... وكل شيء في سبيل المال وتجاهل تحطير (ارزعة) نخل الكهرياء... وطبعا هذه ارزعة هو يصفه بائع فحم يارب تجارته!

ولو كان رمزا للدفء... لا عن عند اكتشافه جرق التقود (تكران التقود قد وضعها في احدى جيب ثوبه... ان... فالتقود قد دخلت الى زياره شأنها شأن الملابس التي احدثت... لقد أصبحت الآن معدمة يعطيه ص ٥١) ونص مرة اخرى على تفسيره الاول... ولا تقبل بتفسيره الاخ الطيب جدا

- مرة اخرى كل انسان حرق في تقصير! لا اكراه احدا على ما يرى!! عن تخصيص النص في الليل هاجس غريب... اولام يعترض الاخ - الطيب جدا - على تخصيص المضمون الذي قدمته في صدر المقال وانما اعترض على كلتيه غير موجبتين في النص... رغم انني اعطيت رقم الصفحة ولو كان في نيتي عمل تعديل يخل بالمعنى ما رحبت بتوقيع الصفحة ان الاستناد عليها وكلمة الزهم الوافرة الواردة في مقاله لم اقلها ولم اكبحها في مقالتي... بل قلت الزهم الوافر... كما هي في النص ص ١٨ من الكتاب وفي العمود رقم ٤ السطر العاشر من مقالتي... فهذا اختلاق من العم المحتر (الطيب جدا) كل ما فعلته ان حذفت كلمة تلك التقود ولم تغير المعنى المطلقا... ورغم ان هذا الحذف جاء سهوا ولا يخل بالمعنى ولنطاق الجملة...

والجمله في الجريدة/ مقالنا: (لاستغل التقود يشي يذرع الزرع الوافر) والجمله في الكتاب تقول (لاستغل تلك التقود يشي يذرع الزرع الوافر) ص ٩ المجموعة... قلت سقطت تلك... ولا ادري اي هويل حدث... بل سطرها افضل وان جاء سهوا... واي شيء يعترضه هنا!!

يا رجل (يا طيب)!! والجمله في مقالتي (يستعطف هاجس غريب في داخلك فيقتله في جميع التقود / عمود ٤ سطر ٥) منقولة حرفيا وبشكل متعلق... والجمله في الكتاب تقول (يستعطف هاجس غريب في داخلك فيقتله في جميع التقود من ٩ السطر الاول من الكتاب)

فلاحول ولا قوة الا بالله... انه لا اعتراض... لا اعتراض... لا اعتراض... باي شكل!

ماذا يريد هذا الناقد المدعي! الحضيف... الدقيق... الواعي!! ويقول في (مقاله) - اسف للتسمية ولا ادري ماذا اسمي هذا الكلام... كلاما لم يكلمه... يبدو انه كان نصف يقظ (وبمقارنة النصين نجد ان (يدعك وتك خفتا وغيرات صيغة يدور الوافر) فالكلمات متطابقة في مقالتي والمجموعة!

لقد نسي (الطيب) ما يريد ان يقول... لان الدعوة من اساسها هراء ولم اغرم من الكلام شيئا لادب الى شيء معين... فكلمة يدور... والوافر موجودة في النص المكتوب بالمقال عذري، وفي الكتاب ويمكن للقارئ ان يتأكد من ذلك الاصلاح - محمد الطيب - (جدا) ان يعود ويقرأ من جديد... ليتأكد من شيء واحد... رغبته الاكيدة في التوجه على عاد عاد...

وفي (مثالية واقع ايك) ... يقول انني لم افهم النص (مما يجعلنا نتشكك في قراءته لها اصلا) - (بقصد القصة) - ويقول (حققة الامر ان ذهب الى المدينة (احمد) زوج هيا اخت لاه الاول) ... يريد ان يقول ان احمد زوجه ذهب الى المدينة واتى فقامت الضيف خطا...

سبحان الله لقد قلت (فيتبهرفتي الاسرة ويقرن الذهاب مع خاله) واكملت (فلا يجد في المدينة بالنسبة لهما... الا الاختلاق ويتمنى العودة الى القرية... الخ) من غيرلف وبنوران... والقصة تقول ان احمد ذهب مع خاله الى القرية فلما ذهب الى القرية... الخ... لا تجد حمله الا بتحديد موهبة الصراع الفكري الكلي الذي يتعامله الضيفي مثلا وشيئا وكهلا... ومن هنا كان التماس الفلسطيني بوجه عام قادرا على تصوره هذا الصراع بجرأته كلها... ولما يستهدفه ذلك الصراع من اهداف سبق ذكرها.

في الجوع كان الصراع... صراعا يربو يعيش المواطن الفلسطيني داخل الأرض المحتلة من اجل الحصول على لقمة الخبز... وقد جرد القاص شخصياته واعدادته وبقوته من خلال مادة واقعية... استلهم ليعلمها ويجربتها من واقع الحياة ذاته... فقة العمل والفلاحين... من من اكتشافات الضيف داخل الأرض المحتلة تعرضا للفقر وبمأساة العنف... وشيئا وكهلا... ومن هنا كان التماس الفلسطيني بوجه عام قادرا على تصوره هذا الصراع بجرأته كلها... ولما يستهدفه ذلك الصراع من اهداف سبق ذكرها.

في الجوع كان الصراع... صراعا يربو يعيش المواطن الفلسطيني داخل الأرض المحتلة من اجل الحصول على لقمة الخبز... وقد جرد القاص شخصياته واعدادته وبقوته من خلال مادة واقعية... استلهم ليعلمها ويجربتها من واقع الحياة ذاته... فقة العمل والفلاحين... من من اكتشافات الضيف داخل الأرض المحتلة تعرضا للفقر وبمأساة العنف... وشيئا وكهلا... ومن هنا كان التماس الفلسطيني بوجه عام قادرا على تصوره هذا الصراع بجرأته كلها... ولما يستهدفه ذلك الصراع من اهداف سبق ذكرها.

في الجوع كان الصراع... صراعا يربو يعيش المواطن الفلسطيني داخل الأرض المحتلة من اجل الحصول على لقمة الخبز... وقد جرد القاص شخصياته واعدادته وبقوته من خلال مادة واقعية... استلهم ليعلمها ويجربتها من واقع الحياة ذاته... فقة العمل والفلاحين... من من اكتشافات الضيف داخل الأرض المحتلة تعرضا للفقر وبمأساة العنف... وشيئا وكهلا... ومن هنا كان التماس الفلسطيني بوجه عام قادرا على تصوره هذا الصراع بجرأته كلها... ولما يستهدفه ذلك الصراع من اهداف سبق ذكرها.

في الجوع كان الصراع... صراعا يربو يعيش المواطن الفلسطيني داخل الأرض المحتلة من اجل الحصول على لقمة الخبز... وقد جرد القاص شخصياته واعدادته وبقوته من خلال مادة واقعية... استلهم ليعلمها ويجربتها من واقع الحياة ذاته... فقة العمل والفلاحين... من من اكتشافات الضيف داخل الأرض المحتلة تعرضا للفقر وبمأساة العنف... وشيئا وكهلا... ومن هنا كان التماس الفلسطيني بوجه عام قادرا على تصوره هذا الصراع بجرأته كلها... ولما يستهدفه ذلك الصراع من اهداف سبق ذكرها.

في الجوع كان الصراع... صراعا يربو يعيش المواطن الفلسطيني داخل الأرض المحتلة من اجل الحصول على لقمة الخبز... وقد جرد القاص شخصياته واعدادته وبقوته من خلال مادة واقعية... استلهم ليعلمها ويجربتها من واقع الحياة ذاته... فقة العمل والفلاحين... من من اكتشافات الضيف داخل الأرض المحتلة تعرضا للفقر وبمأساة العنف... وشيئا وكهلا... ومن هنا كان التماس الفلسطيني بوجه عام قادرا على تصوره هذا الصراع بجرأته كلها... ولما يستهدفه ذلك الصراع من اهداف سبق ذكرها.

في الجوع كان الصراع... صراعا يربو يعيش المواطن الفلسطيني داخل الأرض المحتلة من اجل الحصول على لقمة الخبز... وقد جرد القاص شخصياته واعدادته وبقوته من خلال مادة واقعية... استلهم ليعلمها ويجربتها من واقع الحياة ذاته... فقة العمل والفلاحين... من من اكتشافات الضيف داخل الأرض المحتلة تعرضا للفقر وبمأساة العنف... وشيئا وكهلا... ومن هنا كان التماس الفلسطيني بوجه عام قادرا على تصوره هذا الصراع بجرأته كلها... ولما يستهدفه ذلك الصراع من اهداف سبق ذكرها.

في الجوع كان الصراع... صراعا يربو يعيش المواطن الفلسطيني داخل الأرض المحتلة من اجل الحصول على لقمة الخبز... وقد جرد القاص شخصياته واعدادته وبقوته من خلال مادة واقعية... استلهم ليعلمها ويجربتها من واقع الحياة ذاته... فقة العمل والفلاحين... من من اكتشافات الضيف داخل الأرض المحتلة تعرضا للفقر وبمأساة العنف... وشيئا وكهلا... ومن هنا كان التماس الفلسطيني بوجه عام قادرا على تصوره هذا الصراع بجرأته كلها... ولما يستهدفه ذلك الصراع من اهداف سبق ذكرها.

في الجوع كان الصراع... صراعا يربو يعيش المواطن الفلسطيني داخل الأرض المحتلة من اجل الحصول على لقمة الخبز... وقد جرد القاص شخصياته واعدادته وبقوته من خلال مادة واقعية... استلهم ليعلمها ويجربتها من واقع الحياة ذاته... فقة العمل والفلاحين... من من اكتشافات الضيف داخل الأرض المحتلة تعرضا للفقر وبمأساة العنف... وشيئا وكهلا... ومن هنا كان التماس الفلسطيني بوجه عام قادرا على تصوره هذا الصراع بجرأته كلها... ولما يستهدفه ذلك الصراع من اهداف سبق ذكرها.







## الرياض

**شريط ثقافي**

**نتيجة مسابقة النقد في القاهرة**  
أعلنت نتيجة المسابقة النقدية والتي نظمها المجلس الأعلى للثقافة بالقاهرة - الاسكندرية، وقد فاز فيها فاز فيها: النقد يسري المروسي... وقد تناول الناقد في بحثه الأدبي الراجل زهير الشايب ونهايات ما بعد ١٩٦٧.



وفي مقابلة للرياض مع الفنان الاول والجازة في نظري تكليل لجهود جيل شاب من النقد يتجاهل الجميع حتى أبناء جيلهم نفسه الذين وقفوا كتاباتهم على وجهه وكنت أنا اول الدواكين لتكلم عليهم... ومنا بضرورة ان يفرز جيل جيل نقاد، يستلهم العداوة قريبا في كتاب، واعتقد انه سيد على دعوى التجاهل التي ناعتها كفافا في واقعا ادبي الزمان. أما البحث الثاني الفائز في المسابقة فهو للاديب محمد قاسم، والبحث بعنوان «البلبل» في روايات قتيبي سلامة، ويتناول البحث في ستة فصول شخصية البلبل المصغر في روايات قتيبي سلامة. والبحث الثالث فاز بجائزته الناقد محمد قطب.

مكتب الرياض بالقاهرة  
مجدي ابراهيم



**مغامرة العقل الاولي**  
صدر عن دار الكلمة للنشر في بيروت كتاب «مغامرة العقل الاولي» - دراسة في الاسطورة في سوريا وبلاد الرافدين، من تأليف فراس السواح... ويقوم الكتاب بتقديم اساطير الشرق القديم كما وبت في موضوعها معتمدا على اكثر من نص واكثر من ترجمة متحررا بالغة في الفارغة والترجمة دون اي تعديل او تبديل.

## إصدارات

عن مطبوعات القاهرة، صدر حديثا للاديب المصري ابراهيم عبدالمجيد - رواية طيلة العشق والدم... وقد سبق ان قدم المؤلف روايتين، هما: في باطن الارض، في الصيف السابع والستين، وله تحت الطبع رواية اخرى هي «المسافر»... ومجموعة قصصية هي مشاهد صغرى حول سور كبير.

وتتوالى الرواية قصة شاب يكره القتل، بل هو يكره الدنيا لا تهتف جديلا لا يهتم به احد، لم يفكر ان يقتل احدا - ترك كل من يريد ان يسرق ولم يفكر ان يقول للصوص قتل.

والذين سرقوا العالم كليون... يراهم جاسوس على المقاهي الرخيصة يتجسس حقائق المسجونين، ويعودون العملات الاجنبية والحلقة محدثين عن البضاعة المسافرة والقادمة، وعن سعر الحشيش، ويعطون في الصفح عن مشاريع كبرى وهمية... هذه هي الخلفية التي يتحرك امامها وفي قلبها، ابطال هذه الرواية ثلاثة رجال وقتلة... من يصعد... من يهبط... ومن يضيع... وقتلة ليست من عائلته... من دنيا المسمومين والخيال تختزل الكون في عيناها والامال جميلة... لا تعرف ان جمالها الكوني مدال لقيم الواقع من حولها.

وفي لغة كلفات الرصاص يفترق ابراهيم عبدالمجيد حياته، وفي ساعات قلبية هي زمن الرواية الرئيسية يفترق ماضيا وحاضرا ومستقبلا في عمر ميمر يضيف الى تجربته وتجربتنا غنى واثراء...

وقد صرح المؤلف ان الرواية هذه كتبت ما بين عامي ١٩٧٩ - ١٩٨٢.

## ليقة العشق والدم



**ابراهيم عبدالمجيد**

## قضية وابداع

## التفاعل مع التراث بين المشى الى الامام والقفز الى الخلف

لعل من أبرز سمات الحياة العربية طابع التراجع الذي يصعب كل جوانب الانتماء في وقتنا الحاضر، هذا التراجع الذي أصبح عنصرا من العناصر المكونة لآلية المجتمع العربي منذ عقود من السنين والشخصية الفردية سواء اكلت متقا او عادية، بل لعل الانسان المتق هو الحق الاخر خضوعه لنمو هذا الطابع القديم في حيلتنا اليوم.

ولعل من أبرز ما يسبب لنا هذا النوع من التراجع هو أننا نحن العرب كدنا متعيرة عن غيرهم من مجتمعات العالم، لم نتوصل بعد الى بناء شخصية واضحة المعالم محددة لسبيل التفاعل مع باقي المجموعات الثقافية والحضارية الاخرى والسبب الرئيسي في هذا النوع من التراجع والارتباك أننا لم نتوصل بعد الى ايجاد صيغة داخلية للتفاعل بتكثنا في ضوئها من ايجاد صيغة التفاعل مع الخارج برؤية المحيط الحضارية والثقافية والاجتماعية وانعدام توفر هذه الصيغة الداخلية الواضحة او بالاحرى فهمها ورسم حجمها لانها بالرغم من عدم وضوحها هي موجودة متأسلة فيها، يعود السبب فيه الى الانقسام الذي يعاني منه المجتمع العربي وهو انقسام يتكون من التفاعل الداخلي وخارجي.

نحن مجتمع نتكافر أعضاءه ولا تجد نسقا واتساعا فيما بينها انطلاقا من تحليل أخص امروضا واكثر التصاقا بها. وإذا كانت تفاعلاتنا مع بقية المحيطات الخارجية وتذبذب تصوراتنا في عديد القضايا غير مستقرة في حال محددة فذلك راجع الى حالة من الانقسام الذي مازال يمزج المجتمع عربيا مع ايجاد صيغة يتوصل بعد الى ايجاد نوع من الانسجام بين خلايا نسجها التي يتكون منها لاجلا وقد ساعدت عديد المعطيات الخارجية على ابقائها على هذه الحالة من الانقسام والتراجع الا ان القسط الوافر من المسؤولية في ذلك يعود بالاساس الى الارتباك الذي جعل الداخل السليم والرهيب الحاضر والمستقبل والتفكير في ذلك قد قودما اعلى الامامية واعتلما به فقد انضاف اليه بالتفوق فيه اكثر من اللزوم تشعبات ادبي الى مزاج كان من الممكن تجنبها في الوقت الحالي وصرف الاهتمام الى الرئيسي من الامر.

### منشأ القضية

الاستقامة العربية في عصور النهضة وثقل انها كانت متخلفة جعلت الانتماء العربي يرتفع امام محيطات صاعدة لا مجال للتكافؤ او التهرب منها فقد فرغت نفسها وكبر حجمها حتى انه لم يعد مجال لتجاهلها وتجاهل دورها في التأثير على جملة القيم والتصرفات العربية سواء فيما بينها او فيما بينها وبين غيرها من بقية القيم والتصرفات الاجنبية فقد اصبحنا محاصرين ضمن تقاعلات عالية لا بد ان نسهم فيها سواء بالتقبل السليم او الانجابي وهنا وجدنا انفسنا امام واقع محاصرين ضمن حدوده، فلا نحن بقينا فاعلين في مجرى الاحداث المحلية من عديد الوجهات ولا نحن اغصنا كاهن موبتلا وحققتنا التحليل عنها والاتسار لتمام، وذلك وجدنا انفسنا بين مركزين اساسيين الحاضر... من ناحية الملهة بالصخب المحدث من غيرتنا والماضي الذي بدأنا نفقد نوعا ما قوة الارتكاز عليه، وهذا الواقع جعلنا ذاتا متارة واستحال الواقع العربي اليوم محرا وضعيفا ومشتتا. ومعلوما على امره وذلك بدأ يجري البحث في التراث وبدأت الاجتهادات المختلفة في ايجاد صيغة ناجحة للتفاعل مع اساسه التي بحث عن الهوية العربية المعاصرة من ناحية ويبحث عن رسم ملامح المستقبلية باستيطان للمضي والحالة الراضة من ناحية اخرى وذلك فان الواقع العربي المازي هو الذي يبرر شرعية هذه القضية ويحدد رئيسيا منشأها والاهتمام البالغ بها من قبل جملة المفكرين العرب في مختلف اختصاصات المعرفة الانسانية.

### كيف كان التعامل مع التراث

ان جملة المحيطات المادية وبدى ثقلها على الواقع الحالي وانعكاسها على الحياة العربية هي التي حددت والى حد بعيد الغاية من اثاره مسألة القراءة الجيدة للتراث وذلك ان تتناول التراث لم يأخذ شكل الجمع والتصفيف بل كان يجمع اساسا ومواز حول جانب استخدام سلبا وايجابيا، واصبحت بذلك هذه القضية - احياه التراث او تجديده اوتجاوزه - من اكبر القضايا الفكرية حرة بين اهمها اثاره لتعلق الاختلاف وتباين وجهات النظر الى حد احدث مجالات الصراع والتنازع.

وبقدر اثر الخصومة التي لاحدها الواقع العربي المتنازع المازي، بقدر الانتفاع في معالجة المسألة حتى انها اتسمت في عديد من الحالات بالارتجال والتسرع خاصة وان الاشكالية التراثية ليست في الاشكاليات الفكرية التي يسهل فك رموزها والغازها وليست مجرد عملية رياضية تقتضي ايجاد معادلة جديدة ناعما شعريا لالغاث

المتعانة... مزدوق... خضراوي... البياض الشمعي الساطع... ويسود اللون الحماوي... وراء الساتر الزجاجي، امامه، عيناها تنفذ اليه كله... هي هي منذ خمس سنوات، ابدا لم تتغير، عيناها الخضراوان، ثابتة جارية متعالية، تهدي اليه كل لحظة نبضا جديدا ناعما شعريا لالغاث ينحدر الى كفتها ملونا بكل الالوان... ولا تمد يدها الرقيقة لتسويه الا عندما تضحك... مدت صدرها، سوت من شعرها، ضحكة - كان يقول لها زمان لو نظقت صغرة لكان صوتها مثل صوتك... العصفورة قالت: - هل تغيرت بعد خمس سنوات؟! دخان سيجارته تصاعد... واجما همس: - انت لم تتغيري... ربما انا تغيرت!!!

اردف متسلا: - هل انت سعيدة في زواجك؟! سوت من شعرها... ضحكت... تستسي انك مزدوق! استظورت بلسمة... من الصعب ان يدوم حب لسنوات... فما بالك بحياة زوجية طويلة!! كلماتها انهمرت الى الاعماق دافقة... لم تلبث ان فارت... تتسكب الكلمات الى ارجاء النفس... قبض الى ساحات افكاره الخالية الباحة عن الحب الابدي الاولي... خمس سنوات... وهو في شوق اليها... حتى وزيجته تنظر اليه نظرتها الحنون الداهية وتبتلي عيناها وعيناها... كانت تظفر في عينيها... يركضان سويا في حداثي باريس، يدها ملتصقة بيديه... وهما يدوان مستزوج... آجل يا حبيبي... انت رومانسي حالم... وانت ايضا!!... الحب... هورطة العمر القصيرة!! هل يدوم... جذا، يدوم عمري وعمرك. ساهما نظر الى وجهها الحماوي الساحر... وهي تمد يدها لتسك بيديه... لو كنا تزوجنا... ترى هل كان حيننا يدوم لخمس سنوات! اكمل كلماته في سؤال مباغت... هل احببت زوجك قبل الزواج؟! حوت عنه نظراتها... بصوت هادئ متريث قالت: - بالطبع تزوجت عشوريه... عن حب... اما انت، ربما موضوع آخر بالنسبة للفترة الماضية لم تؤثر فيك... لم تتعلم بعد كيف تستمتع بحياتك... انها فرصة لكيان ان تستمتع بلبقاء خلال اجازة ضحكت طويلا:

- ام تخصص كل الوقت لزوجتك؟! نظر اليها طويلا... احس ان شوقه اليها يتهاوى بسرعة مروعة... احس احساسا داهمه بسرعة مروعة انها مجرد فتاة يلتقي بها في احياء باريس ويحتسي معها ملحرة الثثرة فنان قهوة في انعام الديسكو التي تتردد من أجهزة الاستريو... وهناك في الاركان فتاة وشاب... ونفس الكلمات!! اطقا سيجارته... حاول البحث عن كلمات يقولها. سألته هي، وهي قلب فنان القهوة!! - لا تزعم اني تحب زوجتك!! تذكر ابنته الصغيرة - وكلاهما يضحك في سعادة... والصغيرة تقول: - امي تقول لك لا تنسى ان تشترى بالبطونق، لان الجو يسي باردا

## طريقة القفز الى الامام

## في التعامل مع التراث

عبد المكريب العربي بشتات اختصاصاته وبحول المعرفة التي يتشون اليها وينشغلون فيها تتابوا مسألة التراث محاولين القيام برؤية تقييمية لهذا الوعيد الكبير الذي يتمتع به العالم العربي الاسلامي ولكنه رصيد... اصبح اليوم في مستوى الكم غير الفاعل بحيث فقد النوعية الفاعلة لذلك حاول مثل هؤلاء المفكرين ان ينفذوا الروح من جديد الا ان ضللتهم مؤلفه المفكرين والمتأولين لقضية التراث العربي الاسلامي قد تعلموا معه من خلفه فيها كثير من الاحكام المسبقة والارادة اسلما الى نوعية التكوين الذي تفرقه في عصور الانقسام العربي، بحيث كان تكوينهم في جله متأثرا بالمدارس الاجنبية التي تخرجوا منها، ولذلك كانوا في غالب الاحيان اسقاطيين عميين فيات التراث في منظورهم كونه من العرف القديمة التي لم يعد يجدي بغيرها اي شيء، ومن الاصول التخلي عن او في احسن الحالات انتقاء بعض القيسات الاممة فيه التي تستجيب لحاجة العصر ومتطلباته اوهي التي تستجيب لمتطلباتهم من الخلفية في الحياة.

من هذه الارضية في التعامل مع التراث كان العقل الذي يرصد عملية التقييم هوى حد ذاته خارجا عن التراث ومتفاعلا معه من الخارج... اثار فيه الدارس التقييم هوى الاجنبية منه الروي الغربية لم يحاول اصلها ان يربو الخفاء غش روح القيم وذلك من منطلق النظرية للتراث بمنهجية وطرق عصرية، وموما اسقط العديد من البعثين في هذه المسألة في عديد الاشكالات التي لم يتوصلوا حتى الى ايجاد الاجابة المناسبة لها تشابها حتى مع منهجياتهم المعرفة في الانتقائية، فكان منهم مني بعض الظواهر التراثية ولكنها مغزوة عن محيطها الحضاري والثقافي والاجتماعي والاقتصادي.

وقد حاول البعض من هؤلاء ان يتفقد وهو يمارس تقييمه للتراث بمعمل جديد يصبري الا انه كان لحادي الجانب في عديد القضايا يحكم على عديد الارصدة من هذا التراث بالانحلال ليس في الوقت الحاضر فقط بل منذ ان وجد هذا... حيث مثل في نظره قيدا لكل اشكال الابداع وكان اللازمة التي شدت الحركة الفكرية فيما بعد الى حضيض التخليد.

ان الطابع المعزول لهذا الشكل من التعامل مع التراث كان قفرا مغريا الى الامام تجاوز في عديد الجوانب والتحديات ارضية الاتصال ولم يلتزم الا بالهالة التي كانت متحدة من قبل من طرف هؤلاء.

### المشى الى الخلف

مقابل هذا التيار الذي حاول ان يكون عسريا وبعديا ولكن على حساب التراث كانت عديد المحاولات الاخرى المتباينة كيا والتي تحت الى حد كبير اصحاب التعامل مع التراث من منطلق ليهضمه، وقد تميزت هذه المحاولات بالشد الى يد المضي حتى انه صدق عليها القول بانها ات الى مفعول اكثر من التأثير الاجابي والتطوير التفسيرات المغرقة في المضي المغلقة في ذاتها قد جعلت التراث وخاصة الجوانب الملصقة منه، محورا لكل تحركاتها ومقاييسها لكل نشاط فكري حاضر او لاحق، وكل ما خرج من هذا التطور لا يستحق ان يدخل ضمن التراث ويتركب حتى انهم جعلوا بعض المعرفات التي يحضونها هذا التراث ذاتها مسلمات شاذة لقيمة وان سبقهم الى الوجود وصيغت بطريقة او باخرى هذا التراث وسامت في تحديد ملامحه، وكانت هذه المحاولات من هؤلاء تحاول ان ترجع كل ما قامت به الاستقامة الى العقيدة، وفي هذا الخطا نشأت عديد من الخزعبلات التي هي غراب في التحليل والتعسي اي طابع من الموضوعية ولو النسبية فكل الاجتهادات والادعاءات التي توصلت اليها الانسانية هي من روح العقيدة او ترويت بها العقيدة، وفي هذه الحالة يقل هؤلاء ما فعله التيار السابق من روح القدم عوضا عن روح الحداثة وذلك بالاعتدال على تحديد احدى الجانبين من منطلق وقناعة ما قبلين بذلك يلتقي السير المعكسي والقرآن الانامي والشوايف والتجزئ الضار في التعامل مع التراث وحلقة فنية بطريقة مسجحة... ولذلك فان ما يميز معظم الاعمال الفكرية التي امنت بقضية التراث انها مازالت تدور ضمن فئتين المحورين باختلاف تفرعاتها، وحتى بعض المحاولات التي دأبت على ان تكون جادة وموضوعية لم تتوصل الى ايجاد الاطار البديل لفهم التراث وتقييمه تقريبا موضوعيا يهدف الى الاتساق منه قدر اللزوم واحلاله للحل للنسب له دون افرط ولا تعريضه لغياب هذا الاطار الذي تهدف... اليه كل المحاولات النقدية القويمة... يعني الواقع العربي مهتزا تحفته الحيرة.

## ليلة «باريس» الأخيرة

قصة قصيرة بقلم: احمد فؤاد بركات

بالليل، ويقول لك اشتريه رخيصا لانني لن استخدمه بعد ذلك!! اجاب مروان: في هدوء: - لست ادري... يبدو ان الحب موضوع معقد... (٢) وجه امه استقبله حينما عاد من باريس، متوهلا، قالت له في المطار وهي توشك على البكاء: - عام كامل لم ارك... هناك كلام كثير... كانت امتي ان اراك قبل ان اموت... كانت امه في صحة جيدة، لم يتغير بامه الا بعد ايام قضاها في الثثرة مع الاصدقاء يحكي لهم طويلا عنها... عن مروان... كيف يقول لاهم وايه ان قدر الزواج منها... والاندساق يقولون له في حيرة... وجسد... ان الموضوع صعب... ولكن عليه ان يحاول... الام قالت له... وقد تربعت، تحسني كيب شاي: - امامك ان تختار بسرعة بين امية... و... و... وتوقفت الكلمات على شفتيه... قال باسما: - اريد الزواج من فرنسية سناء احبها: رفعت الام رقيقة شاي... وانبرت: - لانه يكف عن المزاح - اعتدت منك ان تفكر في دقائق وانت تترك انك تتحدث عن الزواج... ولن ارضع لك واحدة... وان كنت افضل لك فاطمة! - لكن فاطمة!! ● ● السويد المعلقة على الاثنان الخضراوي... تذل، والارواق تتطابق الاسماء لاحتها تحف... تستحيل ملبة الاعتناء، تبتقي الانوار الرسانية تتأرجح باعثة، سوداوية الظلال، وتطل الاشياء بلا لون... وبلا مروان... بيد ان مروان لا تلبث ان تطل بقوامها المشقوق والشعر المنسدل، والعينين الخضراوين، وبصوت العصفور، تحاول جاهدة ان تطوف فوق الركام المنسحق، ولعل الافكار... وهوامات الحالم، احلام النهار... وقيظ الليل ان تطل عيرقحة عروسه فاطمة للتي تقول له في حيرة: - انها تدعو ان يعيشا في سعادة عمر...!! ● ● جالسا بجوار فاطمة، وهي تحمل الصغيرة، فاطمة قالت له سؤالا غامضا، وهي تشاهد التلفزيون... - غامضا المسلسلات هذا يدعشني - فانا اعتقد ان الرجال لا يعرفون الحب...!! نظر اليها في دهشة، كانت كلماتها لاسعة مسعدة اليه... ابدا ليست عبارات ساذجة... قال لها في قفون: - الحب هو الزواج... وليس من الضروري... بل ربما احيانا من السخيف تريد عبارات الحب...!! كان يقرا في عيني فاطمة الحب... انها تحبه... كلماتها له لطيفة رقيقة... كلماتها لها غليظة باردة... يحس انها تتمنى في لفة عارمة ان تستقبل منه كلمة دونه يعجز هو ان يقولها... يحس انها تتحمل في صمتها، وتؤاسي نفسها انها طبيعية - وان كان يوقن احيانا انها بطبيعة الانثى، تدرك ان في اعماقه تريض امرأة اخرى.

تزداد اعضاء ميدان «لابلاس دي كلابيه»... تهرجا... تتعجب عينا روزان اطل على الناس بالخارج... كان الجواطيفا صغيبا، لمح عجوزا

## ادب وبحث

## بقلم - محمد بن بشير

## التفاعل مع التراث بين المشى الى الامام والقفز الى الخلف

## طريقة القفز الى الامام

## في التعامل مع التراث

## عبد المكريب العربي بشتات اختصاصاته وبحول المعرفة التي يتشون اليها وينشغلون فيها تتابوا مسألة التراث محاولين القيام برؤية تقييمية لهذا الوعيد الكبير الذي يتمتع به العالم العربي الاسلامي ولكنه رصيد... اصبح اليوم في مستوى الكم غير الفاعل بحيث فقد النوعية الفاعلة لذلك حاول مثل هؤلاء المفكرين ان ينفذوا الروح من جديد الا ان ضللتهم مؤلفه المفكرين والمتأولين لقضية التراث العربي الاسلامي قد تعلموا معه من خلفه فيها كثير من الاحكام المسبقة والارادة اسلما الى نوعية التكوين الذي تفرقه في عصور الانقسام العربي، بحيث كان تكوينهم في جله متأثرا بالمدارس الاجنبية التي تخرجوا منها، ولذلك كانوا في غالب الاحيان اسقاطيين عميين فيات التراث في منظورهم كونه من العرف القديمة التي لم يعد يجدي بغيرها اي شيء، ومن الاصول التخلي عن او في احسن الحالات انتقاء بعض القيسات الاممة فيه التي تستجيب لحاجة العصر ومتطلباته اوهي التي تستجيب لمتطلباتهم من الخلفية في الحياة.

## من هذه الارضية في التعامل مع التراث كان العقل الذي يرصد عملية التقييم هوى حد ذاته خارجا عن التراث ومتفاعلا معه من الخارج... اثار فيه الدارس التقييم هوى الاجنبية منه الروي الغربية لم يحاول اصلها ان يربو الخفاء غش روح القيم وذلك من منطلق النظرية للتراث بمنهجية وطرق عصرية، وموما اسقط العديد من البعثين في هذه المسألة في عديد الاشكالات التي لم يتوصلوا حتى الى ايجاد الاجابة المناسبة لها تشابها حتى مع منهجياتهم المعرفة في الانتقائية، فكان منهم مني بعض الظواهر التراثية ولكنها مغزوة عن محيطها الحضاري والثقافي والاجتماعي والاقتصادي.

## وقد حاول البعض من هؤلاء ان يتفقد وهو يمارس تقييمه للتراث بمعمل جديد يصبري الا انه كان لحادي الجانب في عديد القضايا يحكم على عديد الارصدة من هذا التراث بالانحلال ليس في الوقت الحاضر فقط بل منذ ان وجد هذا... حيث مثل في نظره قيدا لكل اشكال الابداع وكان اللازمة التي شدت الحركة الفكرية فيما بعد الى حضيض التخليد.

## ان الطابع المعزول لهذا الشكل من التعامل مع التراث كان قفرا مغريا الى الامام تجاوز في عديد الجوانب والتحديات ارضية الاتصال ولم يلتزم الا بالهالة التي كانت متحدة من قبل من طرف هؤلاء.

## مقابل هذا التيار الذي حاول ان يكون عسريا وبعديا ولكن على حساب التراث كانت عديد المحاولات الاخرى المتباينة كيا والتي تحت الى حد كبير اصحاب التعامل مع التراث من منطلق ليهضمه، وقد تميزت هذه المحاولات بالشد الى يد المضي حتى انه صدق عليها القول بانها ات الى مفعول اكثر من التأثير الاجابي والتطوير التفسيرات المغرقة في المضي المغلقة في ذاتها قد جعلت التراث وخاصة الجوانب الملصقة منه، محورا لكل تحركاتها ومقاييسها لكل نشاط فكري حاضر او لاحق، وكل ما خرج من هذا التطور لا يستحق ان يدخل ضمن التراث ويتركب حتى انهم جعلوا بعض المعرفات التي يحضونها هذا التراث ذاتها مسلمات شاذة لقيمة وان سبقهم الى الوجود وصيغت بطريقة او باخرى هذا التراث وسامت في تحديد ملامحه، وكانت هذه المحاولات من هؤلاء تحاول ان ترجع كل ما قامت به الاستقامة الى العقيدة، وفي هذا الخطا نشأت عديد من الخزعبلات التي هي غراب في التحليل والتعسي اي طابع من الموضوعية ولو النسبية فكل الاجتهادات والادعاءات التي توصلت اليها الانسانية هي من روح العقيدة او ترويت بها العقيدة، وفي هذه الحالة يقل هؤلاء ما فعله التيار السابق من روح القدم عوضا عن روح الحداثة وذلك بالاعتدال على تحديد احدى الجانبين من منطلق وقناعة ما قبلين بذلك يلتقي السير المعكسي والقرآن الانامي والشوايف والتجزئ الضار في التعامل مع التراث وحلقة فنية بطريقة مسجحة... ولذلك فان ما يميز معظم الاعمال الفكرية التي امنت بقضية التراث انها مازالت تدور ضمن فئتين المحورين باختلاف تفرعاتها، وحتى بعض المحاولات التي دأبت على ان تكون جادة وموضوعية لم تتوصل الى ايجاد الاطار البديل لفهم التراث وتقييمه تقريبا موضوعيا يهدف الى الاتساق منه قدر اللزوم واحلاله للحل للنسب له دون افرط ولا تعريضه لغياب هذا الاطار الذي تهدف... اليه كل المحاولات النقدية القويمة... يعني الواقع العربي مهتزا تحفته الحيرة.

## تقابل

## نتيجة مسابقة النقد في القاهرة

## أعلنت نتيجة المسابقة النقدية والتي نظمها المجلس الأعلى للثقافة بالقاهرة - الاسكندرية، وقد فاز فيها فاز فيها: النقد يسري المروسي... وقد تناول الناقد في بحثه الأدبي الراجل زهير الشايب ونهايات ما بعد ١٩٦٧.

## وفي مقابلة للرياض مع الفنان الاول والجازة في نظري تكليل لجهود جيل شاب من النقد يتجاهل الجميع حتى أبناء جيلهم نفسه الذين وقفوا كتاباتهم على وجهه وكنت أنا اول الدواكين لتكلم عليهم... ومنا بضرورة ان يفرز جيل جيل نقاد، يستلهم العداوة قريبا في كتاب، واعتقد انه سيد على دعوى التجاهل التي ناعتها كفافا في واقعا ادبي الزمان. أما البحث الثاني الفائز في المسابقة فهو للاديب محمد قاسم، والبحث بعنوان «البلبل» في روايات قتيبي سلامة، ويتناول البحث في ستة فصول شخصية البلبل المصغر في روايات قتيبي سلامة. والبحث الثالث فاز بجائزته الناقد محمد قطب.

## مكتب الرياض بالقاهرة

## مجدي ابراهيم

## عن مطبوعات القاهرة، صدر حديثا للاديب المصري ابراهيم عبدالمجيد - رواية طيلة العشق والدم... وقد سبق ان قدم المؤلف روايتين، هما: في باطن الارض، في الصيف السابع والستين، وله تحت الطبع رواية اخرى هي «المسافر»... ومجموعة قصصية هي مشاهد صغرى حول سور كبير.

## وتتوالى الرواية قصة شاب يكره القتل، بل هو يكره الدنيا لا تهتف جديلا لا يهتم به احد، لم يفكر ان يقتل احدا - ترك كل من يريد ان يسرق ولم يفكر ان يقول للصوص قتل.

## والذين سرقوا العالم كليون... يراهم جاسوس على المقاهي الرخيصة يتجسس حقائق المسجونين، ويعودون العملات الاجنبية والحلقة محدثين عن البضاعة المسافرة والقادمة، وعن سعر الحشيش، ويعطون في الصفح عن مشاريع كبرى وهمية... هذه هي الخلفية التي يتحرك امامها وفي قلبها، ابطال هذه الرواية ثلاثة رجال وقتلة... من يصعد... من يهبط... ومن يضيع... وقتلة ليست من عائلته... من دنيا المسمومين والخيال تختزل الكون في عيناها والامال جميلة... لا تعرف ان جمالها الكوني مدال لقيم الواقع من حولها.

## وفي لغة كلفات الرصاص يفترق ابراهيم عبدالمجيد حياته، وفي ساعات قلبية هي زمن الرواية الرئيسية يفترق ماضيا وحاضرا ومستقبلا في عمر ميمر يضيف الى تجربته وتجربتنا غنى واثراء...

## وقد صرح المؤلف ان الرواية هذه كتبت ما بين عامي ١٩٧٩ - ١٩٨٢.

## ليقة العشق والدم

## ابراهيم عبدالمجيد

## عبد المكريب العربي بشتات اختصاصاته وبحول المعرفة التي يتشون اليها وينشغلون فيها تتابوا مسألة التراث محاولين القيام برؤية تقييمية لهذا الوعيد الكبير الذي يتمتع به العالم العربي الاسلامي ولكنه رصيد... اصبح اليوم في مستوى الكم غير الفاعل بحيث فقد النوعية الفاعلة لذلك حاول مثل هؤلاء المفكرين ان ينفذوا الروح من جديد الا ان ضللتهم مؤلفه المفكرين والمتأولين لقضية التراث العربي الاسلامي قد تعلموا معه من خلفه فيها كثير من الاحكام المسبقة والارادة اسلما الى نوعية التكوين الذي تفرقه في عصور الانقسام العربي، بحيث كان تكوينهم في جله متأثرا بالمدارس الاجنبية التي تخرجوا منها، ولذلك كانوا في غالب الاحيان اسقاطيين عميين فيات التراث في منظورهم كونه من العرف القديمة التي لم يعد يجدي بغيرها اي شيء، ومن الاصول التخلي عن او في احسن الحالات انتقاء بعض القيسات الاممة فيه التي تستجيب لحاجة العصر ومتطلباته اوهي التي تستجيب لمتطلباتهم من الخلفية في الحياة.

## من هذه الارضية في التعامل مع التراث كان العقل الذي يرصد عملية التقييم هوى حد ذاته خارجا عن التراث ومتفاعلا معه من الخارج... اثار فيه الدارس التقييم هوى الاجنبية منه الروي الغربية لم يحاول اصلها ان يربو الخفاء غش روح القيم وذلك من منطلق النظرية للتراث بمنهجية وطرق عصرية، وموما اسقط العديد من البعثين في هذه المسألة في عديد الاشكالات التي لم يتوصلوا حتى الى ايجاد الاجابة المناسبة لها تشابها حتى مع منهجياتهم المعرفة في الانتقائية، فكان منهم مني بعض الظواهر التراثية ولكنها مغزوة عن محيطها الحضاري والثقافي والاجتماعي والاقتصادي.

## وقد حاول البعض من هؤلاء ان يتفقد وهو يمارس تقييمه للتراث بمعمل جديد يصبري الا انه كان لحادي الجانب في عديد القضايا يحكم على عديد الارصدة من هذا التراث بالانحلال ليس في الوقت الحاضر فقط بل منذ ان وجد هذا... حيث مثل في نظره قيدا لكل اشكال الابداع وكان اللازمة التي شدت الحركة الفكرية فيما بعد الى حضيض التخليد.

## ان الطابع المعزول لهذا الشكل من التعامل مع التراث كان قفرا مغريا الى الامام تجاوز في عديد الجوانب والتحديات ارضية الاتصال ولم يلتزم الا بالهالة التي كانت متحدة من قبل من طرف هؤلاء.

## مقابل هذا التيار الذي حاول ان يكون عسريا وبعديا ولكن على حساب التراث كانت عديد المحاولات الاخرى المتباينة كيا والتي تحت الى حد كبير اصحاب التعامل مع التراث من منطلق ليهضمه، وقد تميزت هذه المحاولات بالشد الى يد المضي حتى انه صدق عليها القول بانها ات الى مفعول اكثر من التأثير الاجابي والتطوير التفسيرات المغرقة في المضي المغلقة في ذاتها قد جعلت التراث وخاصة الجوانب الملصقة منه، محورا لكل تحركاتها ومقاييسها لكل نشاط فكري حاضر او لاحق، وكل ما خرج من هذا التطور لا يستحق ان يدخل ضمن التراث ويتركب حتى انهم جعلوا بعض المعرفات التي يحضونها هذا التراث ذاتها مسلمات شاذة لقيمة وان سبقهم الى الوجود وصيغت بطريقة او باخرى هذا التراث وسامت في تحديد ملامحه، وكانت هذه المحاولات من هؤلاء تحاول ان ترجع كل ما قامت به الاستقامة الى العقيدة، وفي هذا الخطا نشأت عديد من الخزعبلات التي هي غراب في التحليل والتعسي اي طابع من الموضوعية ولو النسبية فكل الاجتهادات والادعاءات التي توصلت اليها الانسانية هي من روح العقيدة او ترويت بها العقيدة، وفي هذه الحالة يقل هؤلاء ما فعله التيار السابق من روح القدم عوضا عن روح الحداثة وذلك بالاعتدال على تحديد احدى الجانبين من منطلق وقناعة ما قبلين بذلك يلتقي السير المعكسي والقرآن الانامي والشوايف والتجزئ الضار في التعامل مع التراث وحلقة فنية بطريقة مسجحة... ولذلك فان ما يميز معظم الاعمال الفكرية التي امنت بقضية التراث انها مازالت تدور ضمن فئتين المحورين باختلاف تفرعاتها، وحتى بعض المحاولات التي دأبت على ان تكون جادة وموضوعية لم تتوصل الى ايجاد الاطار البديل لفهم التراث وتقييمه تقريبا موضوعيا يهدف الى الاتساق منه قدر اللزوم واحلاله للحل للنسب له دون افرط ولا تعريضه لغياب هذا الاطار الذي تهدف... اليه كل المحاولات النقدية القويمة... يعني الواقع العربي مهتزا تحفته الحيرة.

## تقابل

## نتيجة مسابقة النقد في القاهرة

## أعلنت نتيجة المسابقة النقدية والتي نظمها المجلس الأعلى للثقافة بالقاهرة - الاسكندرية، وقد فاز فيها فاز فيها: النقد يسري المروسي... وقد تناول الناقد في بحثه الأدبي الراجل زهير الشايب ونهايات ما بعد ١٩٦٧.

## وفي مقابلة للرياض مع الفنان الاول والجازة في نظري تكليل لجهود جيل شاب من النقد يتجاهل الجميع حتى أبناء جيلهم نفسه الذين وقفوا كتاباتهم على وجهه وكنت أنا اول الدواكين لتكلم عليهم... ومنا بضرورة ان يفرز جيل جيل نقاد، يستلهم العداوة قريبا في كتاب، واعتقد انه سيد على دعوى التجاهل التي ناعتها كفافا في واقعا ادبي الزمان. أما البحث الثاني الفائز في المسابقة فهو للاديب محمد قاسم، والبحث بعنوان «البلبل» في روايات قتيبي سلامة، ويتناول البحث في ستة فصول شخصية البلبل المصغر في روايات قتيبي سلامة. والبحث الثالث فاز بجائزته الناقد محمد قطب.

## مكتب الرياض بالقاهرة

## مجدي ابراهيم

## عن مطبوعات القاهرة، صدر حديثا للاديب المصري ابراهيم عبدالمجيد - رواية طيلة العشق والدم... وقد سبق ان قدم المؤلف روايتين، هما: في باطن الارض، في الصيف السابع والستين، وله تحت الطبع رواية اخرى هي «المسافر»... ومجموعة قصصية هي مشاهد صغرى حول سور كبير.

## وتتوالى الرواية قصة شاب يكره القتل، بل هو يكره الدنيا لا تهتف جديلا لا يهتم به احد، لم يفكر ان يقتل احدا - ترك كل من يريد ان يسرق ولم يفكر ان يقول للصوص قتل.

## والذين سرقوا العالم كليون... يراهم جاسوس على المقاهي الرخيصة يتجسس حقائق المسجونين، ويعودون العملات الاجنبية والحلقة محدثين عن البضاعة المسافرة والقادمة، وعن سعر الحشيش، ويعطون في الصفح عن مشاريع كبرى وهمية... هذه هي الخلفية التي يتحرك امامها وفي قلبها، ابطال هذه الرواية ثلاثة رجال وقتلة... من يصعد... من يهبط... ومن يضيع... وقتلة ليست من عائلته... من دنيا المسمومين والخيال تختزل الكون في عيناها والامال جميلة... لا تعرف ان جمالها الكوني مدال لقيم الواقع من حولها.

## وفي لغة كلفات الرصاص يفترق ابراهيم عبدالمجيد حياته، وفي ساعات قلبية هي زمن الرواية الرئيسية يفترق ماضيا وحاضرا ومستقبلا في عمر ميمر يضيف الى تجربته وتجربتنا غنى واثراء...

## وقد صرح المؤلف ان الرواية هذه كتبت ما بين عامي ١٩٧٩ - ١٩٨٢.

## ليقة العشق والدم

## ابراهيم عبدالمجيد

## عبد المكريب العربي بشتات اختصاصاته وبحول المعرفة التي يتشون اليها وينشغلون فيها تتابوا مسألة التراث محاولين القيام برؤية تقييمية لهذا الوعيد الكبير الذي يتمتع به العالم العربي الاسلامي ولكنه رصيد... اصبح اليوم في مستوى الكم غير الفاعل بحيث فقد النوعية الفاعلة لذلك حاول مثل هؤلاء المفكرين ان ينفذوا الروح من جديد الا ان ضللتهم مؤلفه المفكرين والمتأولين لقضية التراث العربي الاسلامي قد تعلموا معه من خلفه فيها كثير من الاحكام المسبقة والارادة اسلما الى نوعية التكوين الذي تفرقه في عصور الانقسام العربي، بحيث كان تكوينهم في جله متأثرا بالمدارس الاجنبية التي تخرجوا منها، ولذلك كانوا في غالب الاحيان اسقاطيين عميين فيات التراث في منظورهم كونه من العرف القديمة التي لم يعد يجدي بغيرها اي شيء، ومن الاصول التخلي عن او في احسن الحالات انتقاء بعض القيسات الاممة فيه التي تستجيب لحاجة العصر ومتطلباته اوهي التي تستجيب لمتطلباتهم من الخلفية في الحياة.

## من هذه الارضية في التعامل مع التراث كان العقل الذي يرصد عملية التقييم هوى حد ذاته خارجا عن التراث ومتفاعلا معه من الخارج... اثار فيه الدارس التقييم هوى الاجنبية منه الروي الغربية لم يحاول اصلها ان يربو الخفاء غش روح القيم وذلك من منطلق النظرية للتراث بمنهجية وطرق عصرية، وموما اسقط العديد من البعثين في هذه المسألة في عديد الاشكالات التي لم يتوصلوا حتى الى ايجاد الاجابة المناسبة لها تشابها حتى مع منهجياتهم المعرفة في الانتقائية، فكان منهم مني بعض الظواهر التراثية ولكنها مغزوة عن محيطها الحضاري والثقافي والاجتماعي والاقتصادي.

## وقد حاول البعض من هؤلاء ان يتفقد وهو يمارس تقييمه للتراث بمعمل جديد يصبري الا انه كان لحادي الجانب في عديد القضايا يحكم على عديد الارصدة من هذا التراث بالانحلال ليس في الوقت الحاضر فقط بل منذ ان وجد هذا... حيث مثل في نظره قيدا لكل اشكال الابداع وكان اللازمة التي شدت الحركة الفكرية فيما بعد الى حضيض التخليد.

## ان الطابع المعزول لهذا الشكل من التعامل مع التراث كان قفرا مغريا الى الامام تجاوز في عديد الجوانب والتحديات ارضية الاتصال ولم يلتزم الا بالهالة التي كانت متحدة من قبل من طرف هؤلاء.

## مقابل هذا التيار الذي حاول ان يكون عسريا وبعديا ولكن على حساب التراث كانت عديد المحاولات الاخرى المتباينة كيا والتي تحت الى حد كبير اصحاب التعامل مع التراث من منطلق ليهضمه، وقد تميزت هذه المحاولات بالشد الى يد المضي حتى انه صدق عليها القول بانها ات الى مفعول اكثر من التأثير الاجابي والتطوير التفسيرات المغرقة في المضي المغلقة في ذاتها قد جعلت التراث وخاصة الجوانب الملصقة منه، محورا لكل تحركاتها ومقاييسها لكل نشاط فكري حاضر او لاحق، وكل ما خرج من هذا التطور لا يستحق ان يدخل ضمن التراث ويتركب حتى انهم جعلوا بعض المعرفات التي يحضونها هذا التراث ذاتها مسلمات شاذة لقيمة وان سبقهم الى الوجود وصيغت بطريقة او باخرى هذا التراث وسامت في تحديد ملامحه، وكانت هذه المحاولات من هؤلاء تحاول ان ترجع كل ما قامت به الاستقامة الى العقيدة، وفي هذا الخطا نشأت عديد من الخزعبلات التي هي غراب في التحليل والتعسي اي طابع من الموضوعية ولو النسبية فكل الاجتهادات والادعاءات التي توصلت اليها الانسانية هي من روح العقيدة او ترويت بها العقيدة، وفي هذه الحالة يقل هؤلاء ما فعله التيار السابق من روح القدم عوضا عن روح الحداثة وذلك بالاعتدال على تحديد احدى الجانبين من منطلق وقناعة ما قبلين بذلك يلتقي السير المعكسي والقرآن الانامي والشوايف والتجزئ الضار في التعامل مع التراث وحلقة فنية بطريقة مسجحة... ولذلك فان ما يميز معظم الاعمال الفكرية التي امنت بقضية التراث انها مازالت تدور ضمن فئتين المحورين باختلاف تفرعاتها، وحتى بعض المحاولات التي دأبت على ان تكون جادة وموضوعية لم تتوصل الى ايجاد الاطار البديل لفهم التراث وتقييمه تقريبا موضوعيا يهدف الى الاتساق منه قدر اللزوم واحلاله للحل للنسب له دون افرط ولا تعريضه لغياب هذا الاطار الذي تهدف... اليه كل المحاولات النقدية القويمة... يعني الواقع العربي مهتزا تحفته الحيرة.

## تقابل

## نتيجة مسابقة النقد في القاهرة

## أعلنت نتيجة المسابقة النقدية والتي نظمها المجلس الأعلى للثقافة بالقاهرة - الاسكندرية، وقد فاز فيها فاز فيها: النقد يسري المروسي... وقد تناول الناقد في بحثه الأدبي الراجل زهير



بقعة النفط

## احتمال تأجيل الاجتماع الوزاري للمنظمة الى حين الانتهاء من وضع الخطة الفنية

الخبراء الفنيون يواصلون بحث الوسيلة الفنية لمكافحة التلوث

من أجل تقريب وجهات النظر حول الأمور الفنية وبالتالي عقد اجتماع للمجلس الوزاري للمنظمة الإقليمية من أجل العمل على إيقاف تدفق النفط الإيراني في الخليج.

وقال الدكتور العوضي في تصريح له قبل مغادرته المنامة عقب حضوره جانا من اجتماعات فريق العمل المنبثق عن اللجنة الفنية أن وصول بقع الزيت بكميات كبيرة إلى سواحل الخليج سوف تلحق أضراراً كبيرة على المنشآت كما ستقضي على الأحياء البحرية بالسواحل.

وكان العوضي بان عمليات التنظيف والمكافحة سوف لن تكون لها فائدة أو مردود مادام هناك تدفق فني مستمر.

وأشار الدكتور العوضي إلى احتمال تأجيل الاجتماع الوزاري للمنظمة الذي كان مقرراً عقده يوم ٢٩ الجاري إلى ما بعد عيد الفطر لحدوث الانتهاء من وضع الخطة وإمكانية تطبيقها.

وكانت بعض الدول الخليجية قد أجرت بعض التجارب على بعض معدات مكافحة التلوث البحري حيث تمكنت من الحصول على نتائج مبدئية حول قدرات هذه المعدات وعلى ضوء هذه التجارب ستقرر إمكانية استخدام هذه المعدات أو إيجاد بدائل مناسبة لها.

ويغادر أبو ظبي إلى المنامة اليوم (الاثنين) الدكتور سيف عبدالله الشعار مدير الإدارة العامة لحرس الحدود والسواحل وعضو اللجنة العليا للبيئة بوزارة الخارجية.

يواصل فريق العمل الفني المنبثق عن اللجنة الفنية بالمنظمة الإقليمية لحماية البيئة البحرية اجتماعاته في المنامة للبحث في الخطوات الفنية لمكافحة التلوث الناتج عن استمرار التسرب النفطي في مياه الخليج.

وصرح الدكتور عبدالرحمن العوضي وزير الصحة الكويتي بأن اجتماعات فريق العمل سوف تبدأ في الخطة التي وضعتها اللجنة الفنية في اجتماعها الأخير في البحرين.

## تخصيص دفعة جديدة من بيوت ذوي الدخل المتوسط بالكويت

الكويت - كونا : أصدر وزير الإسكان الكويتي حمد عيسى الرجيب قراراً بتخصيص دفعة جديدة من بيوت ذوي الدخل المتوسط للمواطنين المستحقين الذين وردت أولوياتهم من أصحاب الطلبات المقدمة في النصف الثاني من عام ١٩٧٥. وذلك استناداً إلى القرارات التي أصدرتها لجنة توزيع البيوت الحكومية في هذا الشأن.

وكانت اللجنة قد عقدت اجتماعاً برئاسة وكيل وزارة الإسكان السيد عبدالوهاب العوضي حيث درست طلبات المواطنين من أصحاب طلبات القسائم والقروض وفصمت للمستحقين من أصحابها ٤٩ بيتاً من البيوت الحكومية لذوي الدخل المتوسط. في ضاحية صباح السالم.

## المملكة تمول مشروع تحليل المياه في البحرين

زار الطائف يوم أمس الأول السيد ماجد جواد الجفي وزير الأشغال والكهرباء والماء البحريني.

وقد اجتمع الوزير البحريني بمعالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن آل الشيخ حيث تناولوا المحادثات مشروع تحليل المياه الذي ستقوم المملكة بتمويل بنائه في البحرين ويتكون من وحدتين لتحلية مياه البحر.

## تجهيز قسائم المدارس الخاصة في الكويت

الكويت - كونا :

أعلن نائب رئيس مهندسي بلدية الكويت المهندس فهد الحساوي، أن البلدية قد جهزت القسائم اللازمة التي قرر المجلس البلدي استحداثها وتخصيصها للمواطنين لإقامة المدارس الخاصة عليها في مختلف المناطق في البلاد.

وأعلنت البلدية الحكومية بذلك ووضعت القسائم تحت تصرفها بانتظار تحديد الجهة التي ستقوم بعملية الترخيص والتوزيع ويانتظر متوصلت إلى اللجنة التي تم تشكيلها بموجب قرار حكومي من ولاء الوزارات في كل من وزارتي التربية والمالية وبلدية الكويت والأمانة العامة لمجلس الوزراء من قرارات حول توزيع هذه القسائم على مستحقيها.

## انخفاض الإيرادات العامة للإمارات بنسبة ٢٢,٩٪ في مقابل ٦,٧٪ نسبة انخفاض النفقات الفعلية

أبو ظبي - واغ :

بلغت الإيرادات العامة للميزانية العامة لدولة الإمارات العربية المتحدة لعام ١٩٨٢ نحو ٢٠٢ مليار درهم مقابل ٢٦,٢ مليار درهم بميزانية ١٩٨١ أي انهما تقل بنسبة قدرها ٢٢,٩ بالمائة عن تقديرات السنة السابقة وبلغت الإيرادات الفعلية المحصلة خلال العام الماضي ١٦,١ مليار درهم أي أنها تقل عن الموارد المقررة في الميزانية بنحو ٤,٢ مليار درهم.

جاء ذلك في تقرير صدر أخيراً عن المصرف المركزي حول المالية العامة للحكومة الاتحادية.

وأشار التقرير إلى انعكاسات التخفيضات التي طرأت في الموارد العامة على حجم النفقات العامة الاتحادية التي كان من جرائها أن انخفضت النفقات الفعلية في عام ١٩٨٢ ١٩,٢ مليار درهم مقابل ٢٠,٦ مليار درهم لعام ١٩٨١ أي بنسبة قدرها ٦,٧ بالمائة وتجمعت من ذلك حدوث ظاهرة العجز لأول مرة في الميزانية والذي بلغ فعلياً نحو ٢,٢ مليار درهم.

وأوضح التقرير أن النفقات الجارية قد استحوذت على النصيب الأعظم من مجموع النفقات حيث بلغت نحو ١٧,١ مليار درهم لعام ١٩٨٢ ممثلة بنسبة قدرها ٨٨,٩ بالمائة من مجموع النفقات مقابل ١٧,٧

## المصرف المركزي بالإمارات

## انخفاض الإيرادات العامة للإمارات بنسبة ٢٢,٩٪ في مقابل ٦,٧٪ نسبة انخفاض النفقات الفعلية

٨٠ بالمائة. وأشار التقرير إلى الانخفاض على بناء المساكن الشعبية لذوي الدخل المحدود من المواطنين بلغ نحو ١٩٤ مليون درهم واحتلت النفقات على مباتي ومشتات الخدمات التعليمية المرتبة الثالثة وبلغت ١٥٩ مليون درهم وبلغ الاستثمار في قطاع المواصلات ١٤٩ مليون درهم توجهت إلى استكمال الطرق الخارجية وتطوير بعض المرافق العامة. وبلغت الاستثمارات في مجال الزراعة والثروة السمكية ١١٠ ملايين درهم بنسبة زيادة قدرها ٢٩ بالمائة عن عام ١٩٨١.

وقد استهدفت تنمية أنشطة استخدام السمكية في هذا القطاع لالة من أهمية في تحقيق الأمن الغذائي وتلبية احتياجات المستهلك المحلي كما بلغت الاستثمارات في قطاع الصحة ٤٢ مليون درهم استهدفت توسيع الخدمات الصحية في كافة الإمارات والمراكز الصحية.

وأشار لتقرير إلى أن المساهمات لرأسمالية بلغت في عام ١٩٨٢ نحو ٦٨٤ مليون درهم توجهت نحو ٥٧ بالمائة منها لمساهمة الدولة في المصرف الصناعي لتنمية وتشجيع الصناعة الوطنية وزيادة مساهمتها في الدخل القومي. أما باقي المساهمات فقد توزعت على مؤسسة الإمارات للنقل والخدمات والهئية العربية للاستثمار والائماء الزراعي والمصرف العربي للاستثمار والتجارة الخارجية وبعض المؤسسات الأخرى.

ويرجع انخفاض قيمة المساهمات في عام ١٩٨٢ عما كانت عليه في العام السابق ١٩٨١ إلى قيام الدولة بدعم التزاماتها في رؤوس أموال المؤسسات محلية والعربية خاصة وأن هذا النوع من الاتفاق لا يصف بالدورية والانتظام.

ولقد المصرف المركزي في ختام تقريره على أهمية ضغط النفقات العامة في حدود الموارد المتاحة للحكومة الاتحادية من مساهمات الإمارات لعام ١٩٨٢ وأبحاث عن موارد جيدة تساهم في تقريب الفجوة بين النفقات والإيرادات المحتمة.

ونتيجة لقرى قاتل بيانات وزارة التخطيط حول المؤشرات الاقتصادية للدولة ان حصة الفرد من الناتج الإجمالي المحلي بلغت في العام الماضي ٩٥,٨ ألف درهم بانخفاض قدره عشرة آلاف و٥٠٠ درهم عن عام ١٩٨١ وتسعة آلاف درهم عن عام ١٩٨٠.

كما انخفضت حصة الفرد في الإمارات من الدخل القومي في العام الماضي بنسبة ٦,٩ في المائة مسجلة ٨٢,٣ ألف درهم بالمقارنة ٩٤,١ ألف درهم عام ١٩٨١ و٨٨ ألف درهم في عام ١٩٨٠.

كما أشارت بيانات وزارة التخطيط إلى أن حصة الفرد من الاستثمارات الحكومية الذاتية قد ارتفعت في العام الماضي بنسبة ٢٧,٥ في المائة وبلغت ١٨,٦ ألف درهم بالمقارنة ١٧,٤ ألف درهم عام ٨١ وعلى التوالي. وأوضحت البيانات أيضاً أن حصة الفرد من الإيداع القومي في الإمارات قد انخفضت في العام الماضي بنسبة ١٨,٢٪ وبلغت ٢٩,١ ألف درهم بالمقارنة مع ٥١,٨ ألف درهم عام ٨١ ومع ١٨,٥ ألف درهم عام ١٩٨٠.

ونكر تقرير المصرف المركزي بأنه انطلاقاً من مسؤوليات الحكومة الاتحادية المتزايدة في توفير الخدمات العامة والتوسع فيها وكذلك في دعم القدرات الدفاعية والأمنية والدخالية حيث بلغ الاتفاق على قطاعات الدفاع والعدل والداخلية في جملة الاتفاق الجاري نحو ٨,٩ مليار درهم. وفي قطاع الخدمات التعليمية بلغ اتفاق وزارة التربية والتعليم ١,٣ مليار درهم إضافة إلى الاتفاق على جامعة الإمارات والذي بلغ ٦٦٢ مليون درهم ليصل إجمالي الاتفاق على لخدمات التعليمية إلى نحو ١,٧ مليار درهم أي ما يمثل ١٠ بالمائة من الاتفاق الجارى.

ونكر التقرير بأن الاتفاق على الخدمات الصحية بلغ نحو ١,١ مليار درهم أي ما نسبته ٦,٤ بالمائة من الاتفاق الجاري محققاً بذلك نسبة زيادة سنوية قدرها ٤,٢ بالمائة عن عام ١٩٨١.

وتزايدت نفقات المرافق العامة الأساسية ومنها الكهرباء والماء من ٢٥٥ مليون درهم لعام ١٩٨١ نحو ٢٧١ مليون درهم لعام ١٩٨٢ أي بنسبة زيادة سنوية بلغت ٤٥,٤ بالمائة علاوة على ما تقدمه الحكومة الاتحادية من إعانات لمطحات كهرباء الإمارات الشمالية بلغت ٢٨٦ مليون درهم.

وجاء في تقرير أن الحكومة قدمت دعماً للمنتجات النفطية بلغ ٤٦٠ مليون درهم بالإضافة إلى المساعدات الاجتماعية التي زادت عن ٤٥٠ مليون درهم والمساعدات المقدمة للبلديات لتحسين المرافق العامة. وأشار إلى أن الحكومة الاتحادية قدمت مساعدات دولية بلغت ٢,٦ مليار درهم لعام ١٩٨٢ وغاء للتزامات الدولة تجاه الدول العربية والصينية والتي تبلغ نحو ١٥ بالمائة من اتفاقها الجارى. أما عن النفقات الأتمانية فقد أوضح تقرير المصرف المركزي بأن هذه النفقات قد بلغت في عام ١٩٨٢ ١,٧ مليار و٥٠٠ مليون درهم مقارنة بـ ١,٧ مليار و٣٥٥ مليون درهم لعام ١٩٨١ أي أنها حققت نسبة نمو سنوية قدرها ٧,٨ بالمائة كما بلغت أهميتها النسبية في إجمالي الاتفاق العام نحو ٧,٥ بالمائة مقابل ٦,٥ بالمائة لعام ١٩٨١.

وأشار في هذا الصدد إلى أن الاتفاق الإجمالي لم يتأثر بالأوضاع الطويلة لعام ١٩٨٢. وذلك إدراكاً من الحكومة لأهمية المشروعات الأتمانية ودورها في زيادة التكوين الرأسمالي الثابت.

ولوح المصرف المركزي أن معدل النفقات في النفقات الأتمانية بلغ ٧٤,٤ بالمائة في عام ١٩٨٢ مقابل ٥٢,٦ بالمائة لسنة ١٩٨١ مشيراً إلى أن ارتفاع هذه النسبة لأول مرة يرجع إلى أن كافة النفقات وتدابير من موقوفات التنمية الإدارية والمالية والفنية والتنظيمية علاوة على تزايد الطاقة الاستثمارية نتيجة الجهود الأتمانية في السنوات السابقة.

وقد احتل قطاع الماء والكهرباء الأهمية الأولى في جملة الاتفاق الأتماني حيث بلغ ٥٢٥ مليون درهم في عام ١٩٨٢ مقارنة بـ ٢٩٧ مليون درهم عام ١٩٨٠ أي بزيادة بلغت نحو

## معهد الكويت للأبحاث العلمية يجري دراسة اقتصادية لتقييم السياسة الغذائية في الكويت

الكويت - كونا :

اخترق فريق من معهد الكويت للأبحاث العلمية ٢٢ سلعة غذائية مختلفة تشكل متوسطاً قدره ٨٠٪ من إجمالي قيمة الواردات الغذائية الكويتية الكلية خلال السنوات العشر الماضية. كما احتسبت درجة تركيز الواردات الغذائية حسب جهة المنشأ خلال السنوات الماضية كما تم استخدام الأساليب الإحصائية وحساب مؤشرات تحدد علاقة الأمن الغذائي الكويتي بالبعد الجغرافي في البلد المنشأ (المسافة) وما إذا كان بلد المنشأ هذا معقول عليه في استمرارية الامتداد الغذائي.

ويؤمل أن تفيد هذه التقارير في إعطاء تصورات علمية مسندة عن إمكانية توسيع الإنتاج المحلي في سلع معينة لكي يحل محل الواردات الأجنبية.

ويختص الجزء الأخير من الدراسة باستقياط حد أدنى من مستويات التغذية (بروتين وطاقة) مبني على أساس التوزيع السكاني لعام ١٩٨٠ حسب العمر والجندر من جهة ومقارنة الحد الأدنى هذا بمستويات التغذية السائدة في الكويت ودراسة معدلات نموها عبر الزمن وتوقعات مساهمات الزمن لسنوات قادمة مناهراً عن استخراج سلعة غذائية تحوي العناصر الغذائية المختلفة وذلك بتطبيق أسلوب البرمجة الخطية على مسألة التغذية.

## ٢١٦٦٠ وافدا في الكويت في ثلاثة أشهر

الكويت - كونا :

ذكرت مراقبة الاستخدام في وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل الكويتية أن الوافدين الجدد للبلاد بلغوا خلال الربع الأول من هذا العام ٢١٦٦٠ ودخل من بينهم البلاد بموجب تصاريح دخول للعمل عدد ٢١٦٦٤.

## المجلس الوطني للثقافة والفنون بالكويت يبحث عن موقع لإنشاء مكتبة عامة

الكويت - كونا :

قال سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الكويتي الشيخ سعد العبدالله أن المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب لا يوافق جداً في البحث عن مقر مناسب يصلح كمكتبة عامة سواء من حيث إمكانية إقامة مكتبة لخدمة القراء في كل المناطق بشكل عام ومنطقة جليب الشيوخ بشكل خاص.

جاء ذلك في تعليق لسمو ولي العهد على طلب بعض أعضاء مجلس الأمة المتضمن في الاقتراح برغبة بشأن إنشاء مكتبة عامة في منطقة جليب الشيوخ للخدمة العامة.

## مجلس الوطني للثقافة والفنون بالكويت يبحث عن موقع لإنشاء مكتبة عامة

وأشار المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب في مذكرته إلى صعوبة الحصول في الوقت الحالي على المكان المناسب من طريق الاستئجار المؤقت وصعوبة استعادة المكان المنقطة من المكتبات العامة في المناطق الجارية وخاصة النساء والأطفال بسبب بعد المسافة وجوارق الطرق السريعة. وطلب المجلس الإيجار للجهات المعنية لاستئجار توفير الموقع المناسب لإنشاء المكتبة العامة المطلوبة. وقد وافق المجلس البلدي على ذلك وأحالها للإدارة لتنفيذها.

**إعلان**

وأنت مكلفها السيد محمد حسن محجوب رئيسة الجمعية ومحمد مرزوق مفرح ٢٥٤٢١٨ سون في نادر الملكة كشيرة مرفوع محاف في ضلهم على التكرم بتقديم إلى الرئيسة خلال اسرع من تاريخ نشر هذا الإعلان / ١٩٨٥ - ٤٩١

**وظيفة شاغرة**

**تعلن شركة سانج يونج الانشائية المحدودة**

**والمنفذ لشروع مصرف المجارى وسياط الطر البحرية**

عنزة. عن رغبة في الحصول على كات آله : عني - انجلى - حسن الشروط التالية :-

١- يجيد اللغتين العربية والإنجليزية

٢- يجيد الكتابة على الآله الكاتبة والمكتبة العربية والإجليزية

٣- فعلى من تتوفر فيه الشروط السابقة الاتصال بـ ٥٠ / ٦٢٦٤٤٤٠ / ٢٢٦٤٤٤٠ / ٢٢٦٤٤٤٠

سرايا العلاقات العامة بالشركة السيد / إبراهيم عيسى خليل

**تعلن مؤسسة الاقتصاد**

**عن طلب الوظيفة التالية :**

**مدير حسابات**

خبرة في مجال محاسبة الشركات ٦ سنوات على الأقل

خبرة في طبيعة الوظيفة ٣ سنوات على الأقل

الراتب والحوافز تحددها حسب المقابلة الشخصية

يرفض من له إقامة نظامية سارية المفعول وقابلة للتحويل

لزيد من المعلومات يرجى الاتصال : السيد / فاضل - ت ٤٦٣٣٣٦١ الرياض



**أبو ظبي :**

**اجتمع السيد محمد خليفة اليوسف مدير الإدارة الاقتصادية بوزارة الخارجية في دولة الإمارات العربية المتحدة مع السيد يوان ليون سفير جمهورية الصين لدى سلطنة عمان الذي يزور أبو ظبي حالياً.**

**وذكرت وكالة أنباء الإمارات أنه تم خلال الاجتماع تبادل وجهات النظر حول العلاقات الاقتصادية والتجارية بين البلدين وتبادل زيارات الوفود التجارية وإمكانية مشاركة الصين في المعارض التجارية التي تقام في الإمارات.**

**المنامة :**

**وصل إلى المنامة مساء السبت الرئيس جانيوس ريتشارد جابرادين رئيس جمهورية سيرلانكا قادماً من القاهرة في زيارة خاصة للبحرين تستغرق ثلاثة أيام.**

**وكان في استقباله في المطار الشيخ خليفة بن سلمان ابن محمد آل خليفة وزير العمل والشؤون الاجتماعية وعدد من المسؤولين.**

**الكويت :**

**تحت رعاية وكيل وزارة الاعلام الكويتي الشيخ ناصر محمد احمد الجابر الصباح فتحت مكتب الاجتماعيين في الساعة التاسعة من مساء اليوم الاثنين معرض سيقام في الاجتماع الذي سيقام في مقر الرابطة بالعربية.**

**أبو ظبي :**

**وصل إلى أبو ظبي مساء السبت السيد عبدالرحمن العتيقي مستشار امير دولة الكويت قادماً من المنامة في زيارة قصيرة لدولة الإمارات العربية المتحدة استغرقت عدة ساعات في إطار جولة قام بها في عدد من دول المنطقة.**

**وحمل البعوث لكويتي رسالة إلى سمو الشيخ زايد ابن سلطان آل نهيان رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة من سمو الشيخ جابر احمد الصباح امير دولة الكويت، تتعلق بالتطورات العربية الراهنة.**

**اللجنة التنفيذية لشركة طوان الخليج اجتمعت بالدوحة**

النوبة - ق. ن. ١ :

عقدت يوم أمس الأول بالشركة طوان الخليج اجتماعات اللجنة التنفيذية لشركة طوان الخليج واستمرت يوماً واحداً.

وتناقش الاجتماع الذي شارك فيه سئل لكي دولة من الدول الأربع المالكة للشركة عدداً من الموضوعات بينها المشروع المقدم لتحديث أسطول شركة طوان الخليج واستعراض البدائل المعروضة بالنسبة لأنواع الطائرات.

ونظرت اللجنة التنفيذية في اجتماعها الحسابات الختامية للشركة للعام الماضي إضافة إلى الاقتراحات المقدمة لإدخال بعض الإجراءات لتطوير عدد من الإدارات الرئيسية في الشركة.

وما يذكر أن الدول الأربع المالكة لشركة طوان الخليج هي: قطر والبحرين والإمارات العربية المتحدة وسلطنة عمان.







## العراق يصعد نشاط قواته الجوية استعدادا لمواجهة هجوم إيراني مرتقب

بغداد - و.أ.ح.

صعدت القوات العراقية من نشاط قواتها الجوية ضد مواقع وتجمعات القوات الإيرانية مؤخرا ضمن استعداداتها العسكرية لمواجهة الهجوم الإيراني المرتقب.

وأظهرت البيانات التي تصدرها القيادة العامة للقوات المسلحة أن الطيران العراقي الذي مازال يحتفظ بفعاليته وحيزه وركيزته يشتمل على القاطع الشمالي من الجبهة.

ولم تذكر البيانات أية أرقام أو تفاصيل عن حجم الغارات التي نفذها سلاح الجو العراقي ضد

مواقع وتجمعات القوات الإيرانية واكتفت بالقول إن الغارات حققت أصابات مباشرة ومؤثرة. ويستفاد من البيانات العسكرية أن القوة الجوية العراقية وهي تضم كما هو معروف طائرات سوفياتية وفرنسية الصنع نفذت خلال ستة أيام متتالية منذ بداية الشهر الحالي حتى الآن مهمات قتالية مكثفة كانت في خمس منها موجبة ضد أهداف إيرانية في القاطع الشمالي من الجبهة. ضد أهداف في القاطع الأوسط.

ويستغل النشاط الجوي العراقي الذي يعتبر أحد عناصر تفوق القوات العراقية منذ بداية الحرب وحتى

الآن ضمن الاستعدادات التي تتبناها القوات العراقية لاحتلال أي هجوم إيراني جديد. وكان الرئيس صدام حسين قد أعلن خلال هذا الشهر أن أي هجوم جديد تشنه إيران سيقع ميتا وأن خسائر إيران ستكون جسيمة تفوق ما تكبدته في الحرات السابقة.

ولم تستبعد مصادر عراقية مؤيدة ووفقا لعمليات المخابرات للتفوق في اختراق إيران نقطة في القاطع الشمالي لتنفيذ خططها الهجومية هذه المرة وقالت: إن

التحشيد العسكري الإيراني في هذا القطاع ربما يدخل ضمن الاستعدادات للهجوم في أكثر من

التمويه بصرف النظر عن تحشيداتها في المنطقة الجنوبية. ويرجع المراقبون السياسيون هنا

أن تبدأ إيران هجوما جديدا قبل نهاية الشهر الحالي في أحد مناسبات شهر رمضان المبارك وتوقعوا أن يتم ذلك في السابع عشر/والثامن عشر/والحادى والعشرين من شهر رمضان المبارك.

كما تحل قبل نهاية هذا الشهر الذكرى الأولى لانجاز القرار العراقي بسحب القاطعات العسكرية الى داخل الحدود العراقية وتزامن مع

نشاط الجو العراقي نشاطا فعالا في البحرية العراقية وطيرانها في مياه الخليج العربي طوال الايام التي مضت من هذا الشهر وتسبق في

الحاق خسائر في الجانب الإيراني. فقد تمكنت القوة البحرية العراقية خلال نفس المدة من تدمير

سبعة أهداف بحرية إيرانية تدميرا كاملا. ومن جهة أخرى لوحظت بعض ظاهرة

لجوء العسكريين الإيرانيين الى العراق هربا من إيران.

فلا يخفى أن هذا يدل على ضعف الجانب العسكري من لواءه عدد من العسكريين الإيرانيين الى القاطعات

العراقية. ولذا ما تحقق الهجوم الإيراني الجديد فاته سيكون الهجوم السابع

منذ يونيو حزيران الماضي حيث سبقته استمارة حربية رئيسية

لاجتياز الحدود تكبدت إيران بسببها أكثر من مائة ألف قتيل وخسائر كبيرة بالمعدات العسكرية.

## عراق لن يزور موسكو في الوقت الحاضر

موسكو - أ. ف. ب. : علم في مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في موسكو أنه لا يتوقع أن يقوم السيد ياسر عرفات بزيارة

للإتحاد السوفياتي خلال الأيام القادمة.

وكان المراقبون يعتقدون أن عرفات قد يستغل فرصة زيارته

لبراج أمس الأول بمناسبة انعقاد الجمعية العالمية للسلام للتحرك الى

الكرملين. وأكدت الدوائر الدبلوماسية السوفياتية في موسكو أن السوفيات

كانوا سيقبلون عرفات مثل هذه المبادرة التي كانت تسمح بتبادل

وجهات النظر حول الموقف داخل منظمة التحرير الفلسطينية وبعد

بدء المباحثات المصرية - التركية

القاهرة - أ. ف. ب. : بدأت هنا بعد ظهر أمس المحادثات الرسمية بين مصر

وتركي برئاسة السيد كمال حسن وزير الخارجية والسيد التركي وزير خارجية تركيا الذي وصل الى

القاهرة ليلة قبل الماضية. وقد اقتصرت جلسة المباحثات

في البداية على الوزيرين المصري والتركي انضما بعدها الى الجلسة

أعضاء وفدي البلدين.

توقع وصول (تتمتع المنشور صفحة اولي)

الأمريكية الجديدة بشأن معالجة الوضع في لبنان والمنطقة

فيريانكس قد يزور دمشق

وأعلنت مصادر من اعتقادها أن يقوم فيرنكس بزيارة دمشق في محاولة لتجديد الحوار السوري

الأمريكي الذي توقف بعد رفض سوريا للاتفاق اللبناني - الإسرائيلي الذي

أشرفت عليه الولايات المتحدة وبحث عليه مع الجانبين المتعنيين في ١٧

مايو - أيار - الماضي. وعلى رغم أن الموفدين الأمريكيين

الثلاثة قد جاسوا الى المنطقة حاملياً (تفكارا) أمريكية جديدة بشأن الوضع

في لبنان خاصة والتطورات الجارية في المنطقة ككل. وهو ما أكده السيد

عبدالله أبو حبيب مدير لبنان في واشنطن في تصريح له لول أمس - الأ

عن مصادر سياسية أنباء أعربت عن اعتقادها بأن الأفكار الجديدة لن تكون

كافية لتبديل المواقف القائمة على الأرض بين يوم وليلة لاسيما بعد

التحديات التي نشأت عن التطورات الأخيرة.

وقالت هذه المصادر إن مهمة المبعوثين الأمريكيين ربما تكون (استراتيجية) بمعنى أنها تهدف الى

تسهيل ردود فعل الأطراف المختلفة

أزاء تلك الأفكار الجديدة. تمهيدا

لبحث موضوع يتم في الشهر القادم

وخاصة مع زيارة الرئيس اللبناني

أمين الجميل ثم مناجير بين رئيس

وزراء الدواوين في بيروت - تموز -

لواشنطن توقعات صحيفة (السيار)

البابائية أمس أن يحمل الرئيس

البناني مع في العاصمة الأمريكية

(ملفا ضخما) يتضمن القضايا التي

## الايطاليون ينتخبون برلمانهم الجديد الاشتراكيون يأملون في رئاسة الحكومة

روما - كونا - رويتر.

توجه الناخبون الإيطاليون امس الى صناديق الاقتراع لاختيار برلمان جديد سيحدد شكل الحكم في إيطاليا في المرحلة المقبلة وسط تكتلات

تغيير الى أن نتائج هذه الانتخابات العامة لن تختلف كثيرا عن نتائج الانتخابات في

العام ١٩٧٩. غير أن الانتظار تركز على شخصية بيتينو كراكسي وحزبه

الاشتراكي الذي لعب دور شريك الائتلاف مع (الحزب الديمقراطي المسيحي) في

الحكومة السابقة. ويرغب كراكسي الذي حصل على نسبة ١٠ بالمائة من الأصوات

في زيادة نصيب حزبه من الأصوات بمعدل ٢ بالمائة على أقل تقدير.

وجاءت الدعوة للانتخابات العامة عندما انسحب (الحزب الاشتراكي الإيطالي) من حكومة

رئيس الوزراء امانتوري فانفاني المستقلة وذلك بسبب اختلافات

وجهات النظر حول السياسات الاقتصادية. وتقول المصادر السياسية هنا

أن زعيم الحزب الاشتراكي كراكسي لا يخفي رغبته لأن يصبح رئيسا للوزراء في الحكومة

المقبلة لذلك فهو في حلة لمزيد من الأصوات بحيث تكفي لرفعه

الى الدرجة التي تجعل المسيحيين الديمقراطيين

يستطيعون في شبلي والقيادة الوطنية

للمعلم. ولم يلزم بامر الاضراب سائقو سيارات الاجرة والحدوات

والمعلمين بين المحافظات وعلى الخطوط الدولية.

ويعتقد المراقبون أن اقتصر حركة الاضراب على سائقي سيارات النقل كانت العامل الحاسم في

الدعوة الى اعتقاد المجلس الاستشاري. وكانت تقريبا سائقي النقل وعمل

منافس للحزب حجب الزاوية في حركة الاضراب في البداية وكان من المفترض أن تضم اليها قطاعات

الصناعات التحويلية والموظفون والعمالون في التجارة وموظفو الدولة.

ومما يثير أن عمال أربعة مناحم نحاس كبيرة محاصرون منذ منتصف الأسبوع الماضي بقوات

البوليس ولم يتحركوا كما التقى القبض على القادة الذين قاموا

بتحريضهم. وأوضح بعض زعماء العمال أن نقص المعلومات حول الاضراب

وبصفة خاصة بعد قيام الحكومة بغرض وقف على وسائل الإعلام

بالاضافة الى استمرار الرابطة النقابية المركزية لنقل الركاب

(سانتياغو) التي لا تنتمي للمجلس الأعلى للنقل في العمل

سياراتها ٦٥٠٠ سيارة كانت العاملين الاساسيين في فشل اليوم

الثالث للاضراب الذي لم يقع خلاله أية حوادث.

ويلاحظ المراقبون أن التخلل العدديين الذين جاءوا من جميع

أجزاء البلاد (٨٥ مندوبا) ينقسموا لتتلاقى خلفا وفقا للقيادة النقابية

والتي يبلغ عددها ٧٠ ألف سيارة. ومما يثير أن سائقي النقل هم

فقط الذين التزموا بامر الاضراب الذي اصدره يوم الاثنين الماضي المجلس الوطني الأعلى للنقل

الاشتراكيون يأملون في رئاسة الحكومة

يرضون به. إلا أن آخر استطلاع للرأي أجرى قبل بدء الانتخابات أظهر

أن محاولة كراكسي قد تقبل مع حصول حزبه على ١٠ بالمائة

والحزب الديمقراطي المسيحي ٢٠ بالمائة وحصول الشيوعيين

على نسبة ٢٠ بالمائة. ولم يلاحظ أي انتفاخ ميكرو

الى صناديق الاقتراع في روما أو في أية مراكز رئيسية أخرى

في أحد أيام الاحاد الصيفية المشمسة حيث اعتاد الكثير من

الإيطاليين أن يقوموا برحلات الى شواطئ البحر.

ونشرت اغلب الصحف الحقائق الرئيسية عن الانتخابات

وهي أن النتائج الأولية متوقعة صباح اليوم وأن نحو أربعة

ملايين شاب يدلون بأصواتهم لأول مرة وأن ٥٢ في المائة من

الناخبين من النساء. وبحثت صحيفة (لوبيت)

الناطقة بلسان الحزب الشيوعي الناخبين بإيجاز بالغ قائلة

(انتخبوا الحزب الشيوعي) بحروف حمراء كبيرة وقد رسمت

المطرقة والسندان فوق صورة تمثل شارة الحزب فوق صورة

ترسم عمالا منتصرا. وكانت الصحف الأخرى أقل

تعصبا غير أنها حذرت من أخطار اللامبالاة أو عدم مله بطاقات

التصويت في نهاية حلة انتخابية خلّت من البريق بصفة عامة.

استمرار اضراب سائقي سيارات النقل في تشيلي

البر في شبلي والقيادة الوطنية للمعلم.

ولم يلزم بامر الاضراب سائقو سيارات الاجرة والحدوات

والمعلمين بين المحافظات وعلى الخطوط الدولية.

ويعتقد المراقبون أن اقتصر حركة الاضراب على سائقي سيارات

النقل كانت العامل الحاسم في الدعوة الى اعتقاد المجلس

الاستشاري. وكانت تقريبا سائقي النقل وعمل منافس للحزب حجب

الزاوية في حركة الاضراب في البداية وكان من المفترض أن

تضم اليها قطاعات الصناعات التحويلية والموظفون والعمالون

في التجارة وموظفو الدولة. ومما يثير أن عمال أربعة مناحم

نحاس كبيرة محاصرون منذ منتصف الأسبوع الماضي بقوات

البوليس ولم يتحركوا كما التقى القبض على القادة الذين قاموا

بتحريضهم. وأوضح بعض زعماء العمال أن نقص المعلومات حول

الاضراب وبصفة خاصة بعد قيام الحكومة بغرض وقف على وسائل

الإعلام بالاضافة الى استمرار الرابطة النقابية المركزية لنقل

الركاب (سانتياغو) التي لا تنتمي للمجلس الأعلى للنقل في العمل

سياراتها ٦٥٠٠ سيارة كانت العاملين الاساسيين في فشل اليوم

الثالث للاضراب الذي لم يقع خلاله أية حوادث.

ويلاحظ المراقبون أن التخلل العدديين الذين جاءوا من جميع

أجزاء البلاد (٨٥ مندوبا) ينقسموا لتتلاقى خلفا وفقا للقيادة

النقابية والتي يبلغ عددها ٧٠ ألف سيارة. ومما يثير أن سائقي

النقل هم فقط الذين التزموا بامر الاضراب الذي اصدره يوم

الاثنين الماضي المجلس الوطني الأعلى للنقل

الاشتراكيون يأملون في رئاسة الحكومة

يرضون به. إلا أن آخر استطلاع للرأي أجرى قبل بدء الانتخابات

أظهر أن محاولة كراكسي قد تقبل مع حصول حزبه على ١٠ بالمائة

والحزب الديمقراطي المسيحي ٢٠ بالمائة وحصول الشيوعيين

على نسبة ٢٠ بالمائة. ولم يلاحظ أي انتفاخ ميكرو الى صناديق

الاقتراع في روما أو في أية مراكز رئيسية أخرى في أحد أيام

الاحاد الصيفية المشمسة حيث اعتاد الكثير من الإيطاليين أن

يقوموا برحلات الى شواطئ البحر.

ونشرت اغلب الصحف الحقائق الرئيسية عن الانتخابات وهي أن

النتائج الأولية متوقعة صباح اليوم وأن نحو أربعة ملايين

شاب يدلون بأصواتهم لأول مرة وأن ٥٢ في المائة من الناخبين

من النساء. وبحثت صحيفة (لوبيت) الناطقة بلسان الحزب

الشيوعي الناخبين بإيجاز بالغ قائلة (انتخبوا الحزب الشيوعي)

بحروف حمراء كبيرة وقد رسمت المطرقة والسندان فوق صورة

تمثل شارة الحزب فوق صورة ترسم عمالا منتصرا. وكانت

الصحف الأخرى أقل تعصبا غير أنها حذرت من أخطار اللامبالاة أو

عدم مله بطاقات التصويت في نهاية حلة انتخابية خلّت من

البريق بصفة عامة.

استمرار اضراب سائقي سيارات النقل في تشيلي

البر في شبلي والقيادة الوطنية للمعلم.

ولم يلزم بامر الاضراب سائقو سيارات الاجرة والحدوات

والمعلمين بين المحافظات وعلى الخطوط الدولية.

ويعتقد المراقبون أن اقتصر حركة الاضراب على سائقي سيارات

النقل كانت العامل الحاسم في الدعوة الى اعتقاد المجلس

الاستشاري. وكانت تقريبا سائقي النقل وعمل منافس للحزب حجب

الزاوية في حركة الاضراب في البداية وكان من المفترض أن

تضم اليها قطاعات الصناعات التحويلية والموظفون والعمالون

في التجارة وموظفو الدولة. ومما يثير أن عمال أربعة مناحم

نحاس كبيرة محاصرون منذ منتصف الأسبوع الماضي بقوات

البوليس ولم يتحركوا كما التقى القبض على القادة الذين قاموا

بتحريضهم. وأوضح بعض زعماء العمال أن نقص المعلومات حول

الاضراب وبصفة خاصة بعد قيام الحكومة بغرض وقف على وسائل

الإعلام بالاضافة الى استمرار الرابطة النقابية المركزية لنقل

الركاب (سانتياغو) التي لا تنتمي للمجلس الأعلى للنقل في العمل

سياراتها ٦٥٠٠ سيارة كانت العاملين الاساسيين في فشل اليوم

الثالث للاضراب الذي لم يقع خلاله أية حوادث.

ويلاحظ المراقبون أن التخلل العدديين الذين جاءوا من جميع

أجزاء البلاد (٨٥ مندوبا) ينقسموا لتتلاقى خلفا وفقا للقيادة

النقابية والتي يبلغ عددها ٧٠ ألف سيارة. ومما يثير أن سائقي

النقل هم فقط الذين التزموا بامر الاضراب الذي اصدره يوم

الاثنين الماضي المجلس الوطني الأعلى للنقل

الاشتراكيون يأملون في رئاسة الحكومة

يرضون به. إلا أن آخر استطلاع للرأي أجرى قبل بدء الانتخابات

أظهر أن محاولة كراكسي قد تقبل مع حصول حزبه على ١٠ بالمائة

والحزب الديمقراطي المسيحي ٢٠ بالمائة وحصول الشيوعيين

على نسبة ٢٠ بالمائة. ولم يلاحظ أي انتفاخ ميكرو الى صناديق

الاقتراع في روما أو في أية مراكز رئيسية أخرى في أحد أيام

الاحاد الصيفية المشمسة حيث اعتاد الكثير من الإيطاليين أن

يقوموا برحلات الى شواطئ البحر.

ونشرت اغلب الصحف الحقائق الرئيسية عن الانتخابات وهي أن

النتائج الأولية متوقعة صباح اليوم وأن نحو أربعة ملايين

شاب يدلون بأصواتهم لأول مرة وأن ٥٢ في المائة من الناخبين

من النساء. وبحثت صحيفة (لوبيت) الناطقة بلسان الحزب

الشيوعي الناخبين بإيجاز بالغ قائلة (انتخبوا الحزب الشيوعي)

بحروف حمراء كبيرة وقد رسمت المطرقة والسندان فوق صورة

تمثل شارة الحزب فوق صورة ترسم عمالا منتصرا. وكانت

الصحف الأخرى أقل تعصبا غير أنها حذرت من أخطار اللامبالاة أو

عدم مله بطاقات التصويت في نهاية حلة انتخابية خلّت من

البريق بصفة عامة.

استمرار اضراب سائقي سيارات النقل في تشيلي

البر في شبلي والقيادة الوطنية للمعلم.

ولم يلزم بامر الاضراب سائقو سيارات الاجرة والحدوات

والمعلمين بين المحافظات وعلى الخطوط الدولية.

ويعتقد المراقبون أن اقتصر حركة الاضراب على سائقي سيارات

النقل كانت العامل الحاسم في الدعوة الى اعتقاد المجلس

الاستشاري. وكانت تقريبا سائقي النقل وعمل منافس للحزب حجب

الزاوية في حركة الاضراب في البداية وكان من المفترض أن

تضم اليها قطاعات الصناعات التحويلية والموظفون والعمالون

في التجارة وموظفو الدولة. ومما يثير أن عمال أربعة مناحم

نحاس كبيرة محاصرون منذ منتصف الأسبوع الماضي بقوات

البوليس ولم يتحركوا كما التقى القبض على القادة الذين قاموا

بتحريضهم. وأوضح بعض زعماء العمال أن نقص المعلومات حول

الاضراب وبصفة خاصة بعد قيام الحكومة بغرض وقف على وسائل

الإعلام بالاضافة الى استمرار الرابطة النقابية المركزية لنقل

الركاب (سانتياغو) التي لا تنتمي للمجلس الأعلى للنقل في العمل

سياراتها ٦٥٠٠ سيارة كانت العاملين الاساسيين في فشل اليوم

الثالث للاضراب الذي لم يقع خلاله أية حوادث.

ويلاحظ المراقبون أن التخلل العدديين الذين جاءوا من جميع

أجزاء البلاد (٨٥ مندوبا) ينقسموا لتتلاقى خلفا وفقا للقيادة

النقابية والتي يبلغ عددها ٧٠ ألف سيارة. ومما يثير أن سائقي

النقل هم فقط الذين التزموا بامر الاضراب الذي اصدره يوم

الاثنين الماضي المجلس الوطني الأعلى للنقل

الاشتراكيون يأملون في رئاسة الحكومة

يرضون به. إلا أن آخر استطلاع للرأي أجرى قبل بدء الانتخابات

أظهر أن محاولة كراكسي قد تقبل مع حصول حزبه على ١٠ بالمائة











## من سيحقق في حرب لبنان بجميع اهدافها ؟!

«تحت عنوان (المسؤولون) نشرنا مقالاً دونوفيتش في صحيفة هارتس (١٩٨٣/٥/١١) مقالاً حول حرب لبنان. والكاتب صاحب زاوية اسمها (زاويتي) في نفس الصحيفة يقول المقال:

### من صحافة العدو

لا يوجد عندي أدنى شك، انه يجب التحقيق بحرب لبنان في جميع ابعادها، ويجب حريتها طولا وعرضا، ان هذا الشعور لم يكن وليد الفترة الأخيرة، لقد كنت في (زاويتي) يوم ١٢ تشرين اول (اكتوبر) الماضي ما يلي (لم أكن من بين الذين طالبوا بالتحقيق بفوضى المجزرة في مخيمات بيروت، وهذا ليس ناتجاً عن ان هذه الاعمال ليست على مستوى التحقيق والوصول الى النتائج ولكن التركيز على جانب واحد هذا الحادث التراجيدي والظلم، سيعد تفكيرنا عن الاسباب الرئيسية وتطعي المجال لحكومة بغير ان تنهت من تحقيق أكثر اهمية: التحقيق بالمغامرة كلها، مغامرة حرب لبنان، والتي كلفنا الكثير من الدماء ودفع الثمن لم ينته بعد.

(انني اعتقد ان الذين يطالبون بالتحقيق بحادث المجزرة وجدوا ان من الأفضل التركيز على الهدف (الصغير) اي المذبحة، وذلك بعد ان وجدوا انه لا يوجد أمل، لاسفهم في اجراء تحقيق بالنسبة للحرب، ومراحلها والطريقة التي اتخذ بها القرارات صعبة، ولكن التقديرات بان نتائج مثل هذا التقرير ستكون استقالة الحكومة او ارسال شاربون الى البيت، غير واردة الان)

هذا الكلام كتب قبل تسعة اشهر ولقد نشرت لجنة كوهن نتائج تحقيقاتها الصعبة، ولكن حكومة بغير لم تستقل وشاربون اغفى من منصبه كوزير للدفاع ولكنه لم يذهب الى البيت، العكس هو الصحيح ففي المدة الأخيرة بدأ يرفع صوته باسملوبه الشخصي وكان شيئاً لا يضيق صدره انه واضح للكثيرين الان ان حملة الحرب الاسرائيلية بالمغامرة والتي كلفت اسرائيل ثمناً غالياً في كل المجالات يجب ان يحق لها ولكن ليس هناك من يجبر الحكومة على القيام بمثل هذا التحقيق وهذا التحقيق يستحيله الحكومة فقط القيام بمبادرته، عليها ان تتخذ القرار ولكن لا اصل في ان تتخذ الحكومة مثل هذا القرار لانها تعرف جيداً ماذا ستكون النتائج وواضح جيداً ابعاد هذه النتائج على كل وزير ووزير.

ان المسيرة الان هي مسيرة عكسية ففي اعقاب اجتماع الحكومة والذي قررت فيه بدء حملة سلامة الجليل عرف ان نائب رئيس الوزراء السيد سمح الرئيف امتنع عن التصويت، لقد خرج الجنود الى مسيرة لا يعرفون مصيرها، وبعد ساعات قليلة سقط اوائل القتلى واستطاع السيد الرئيف ان يتهم من تحمل العمل غير الاخلاقي، لقد امتنع عن التصويت، وبعد اسبوعين عندما ظهرت هذه الحرب وكأنها انتصار قال السيد الرئيف لراسل التلفزيون: ان باتشامع عن التصويت لم يصوت ضد الحرب، وابتسم ابتسامة واسعة، والان هكذا نستطيع ان نقرقانه سيقول انه لم يصوت الى جانب الحرب لانه كان يعلم ماذا ستكون النتائج

لقد انتهت في الاسبوع الماضي جلسة الحكومة والتي اقر فيها قبول الانتفاضة مع لبنان، وهذا هو وزير الطاقة اسحاق مدعي يصرح انه لو كان يعرف عشية الحرب كيف ستكون النتائج لم يكن ليصوت الى جانبها

ان حكومة كهذه وعندما مثل هؤلاء الاعضاء يجب ان يحقق معها بشكل اساسي والسؤال هو من الذي سيضغط عليها من الذي سيديرها على قبول مثل هذا القرار؟ واظن انه بسبب الواقع الاتي فانه لا يمكن الضغط عليها ان الجروح والعلامات التي تركتها لجنة كوهن لم تنشف بعد. ان رئيس الوزراء يعرف الان ما معنى ان يقدم شهادة امام مثل هذه اللجنة والاتل الذي سترسكه الشهادة على اللجنة والجمهور ويبدو انه لا يوجد اية قوة في العالم تستطيع ان تجر هذه الحكومة الى المشقة القانونية انها لا تريد ان تموت او على الأقل ليس بهذه الطريقة

انني غير مقتنع ان مظاهرات جماهيرية تستطيع ان تضغط على الحكومة وامام مظاهرات كهذه تعلمنا انه ستقف جصاعة تصرح (بغير بغير هل صحيح ان هذه

اسرائيل؟ من الذي سيزيل هذا العار عنا، ومن الذي سيزيل هذه الحكومة عن كواهلنا؟ ونظرة الى خلفية ما حدث خلال الاشهر الاخيرة فانتى اشعر بالحزن الى (سوييل) امريكي للتحقيق البرلماني، لو ان لجنة الامن والخارجية التابعة للكنيست قامت بمهامها كما يجب، ولم تسمح لنفسها ان تصبح مهزلة، وقامت بالتحقيق في مسيرة الحرب السياسية والعسكرية كما يجب لوجدت هذا الدعوت وزراء وضباط في الجيش للحضور امامها والادلاء بشهادتهم ويقدموا الوثائق وان يفسروا لماذا وقعت اشياء كان يجب ان لا تقع وفي مثل هذه التحقيقات كان سيظهر ايضا دور المخابرات (الموساد) في كل هذه المغامرة ليس سرا ان (الموساد) كان الشاهد والعريس والكاهن في (قصة الحب) مع اللبنانيين وبالاخص مع بشر الجميل. لقد كان هناك بعض الضباط داخل المخابرات العسكرية وضباط الجيش حول هذا الموقف وعلى ما يبدو فان (الموساد) هو الذي جر الحكومة الى اتخاذ قرارات والتي حسب ما يبدو الان كانت معتمدة على تقارير كانت حولها علامات سؤال.

بعد ان نشرت نتائج وتوصيات لجنة كوهن، ابعاد رئيس المخابرات العسكرية الجنرال يهوشع شيفان من منصبه في حين خرجت (الموساد) من التحقيق نظيفة كالنخل، والسبب في ذلك يعود الى ان اللجنة حققت في جانب واحد للمجزرة وليس في قطعة الفسيفساء جميعها.

لو ان لجنة الامن والخارجية التابعة للكنيست كانت قد عملت مثل لجنة مجلس الشيوخ الامريكي لتعلم على (الموساد) ان تجيب على اسئلة صعبة وقاسية ولكن لجنة الامن والخارجية تعمل حسب (الموساد) الاسرائيلي صدامات غير مشرفة بين اعضائها التسابق شبه الجماعي لاعضائها على تسريب الاخبار الشخصية ضد بعض الاعضاء الذين يريدون ان يطورو المشروع ويخوضون في اعماقه، والذين ينظرون الى اصدقائهم في اللجنة ويرون سؤالاً واحداً فقط ماذا يفعلون هنا؟

ان حرب لبنان تركت تصدعا على حائط البيت القوي (اسم آخر لدولة اسرائيل) يجب عدم تصليب هذا التصدع يجب فحصه جيداً ولكن كيف؟

ولكن تشيلي من اثل الكلمات في اللغة السياسية الامريكية بسبب تواطؤ الولايات المتحدة في قلب نظام واغتيال الرئيس سلفادور اندري، المنتخب انتخاها شعباً لا اغيار عليه ولا يمكن لوزارة الخارجية غض البصر عن انعدام مصداقية النظام في تشيلي لدى الطبقة الوسطى في الجيش، ولهذا السبب يسمى الدبلوماسيون الامريكيان الى ربط الصلة مع المعارضة الديمقراطية في تشيلي والتي سحقها بينوشيه بلا هوادة منذ سنتين. ولا شك ان دعم النقابات الامريكية المعروفة بعدائها للشعبية لربولفو سيغال، الزعيم النقابي المعروف بحرج البيت الابيض الذي يخشى ان تنتهزم المعارضة الديمقراطية - قبل سنة واحدة من الانتخابات الرئاسية - بجبال مصرع ميشال فاليسا، التشيلي.

ولكن لاحظ ان عددا من كبار الضباط في تشيلي قد اكثروا للدبلوماسيين الامريكيين ضرورة الاطاحة بالجنرال بينوشيه، واذا تصاعدت الانتقادات ضده في صفوف الجيش فلا مفر امام واشنطن الا التخلي عن رئيس الدولة الحالي اسوة بشاه ايران المخلوع وتعرضه بشخصية عسكرية معتدلة وقادرة على اقامة حوار مع المعارضة وقرار وحدة القوات المسلحة واستقرار هذا البلد الثائر.

ولكن الادارة الامريكية تأمل ان لا تصل الامور الى حد التفتت وان يتجرب رئيس دولة تشيلي بجلده قبل قوات الاوان!!

استخدم الرئيس السابق جيمي كارتر الفيتور لمقرعة مشاريع هذا النظام المشار اليه بالبلدان في المحافل الدولية.

استخدم الرئيس السابق جيمي كارتر الفيتور لمقرعة مشاريع هذا النظام المشار اليه بالبلدان في المحافل الدولية.

استخدم الرئيس السابق جيمي كارتر الفيتور لمقرعة مشاريع هذا النظام المشار اليه بالبلدان في المحافل الدولية.

حسب ما يبدو الان كانت معتمدة على تقارير كانت حولها علامات سؤال.

بعد ان نشرت نتائج وتوصيات لجنة كوهن، ابعاد رئيس المخابرات العسكرية الجنرال يهوشع شيفان من منصبه في حين خرجت (الموساد) من التحقيق نظيفة كالنخل، والسبب في ذلك يعود الى ان اللجنة حققت في جانب واحد للمجزرة وليس في قطعة الفسيفساء جميعها.

لو ان لجنة الامن والخارجية التابعة للكنيست كانت قد عملت مثل لجنة مجلس الشيوخ الامريكي لتعلم على (الموساد) ان تجيب على اسئلة صعبة وقاسية ولكن لجنة الامن والخارجية تعمل حسب (الموساد) الاسرائيلي صدامات غير مشرفة بين اعضائها التسابق شبه الجماعي لاعضائها على تسريب الاخبار الشخصية ضد بعض الاعضاء الذين يريدون ان يطورو المشروع ويخوضون في اعماقه، والذين ينظرون الى اصدقائهم في اللجنة ويرون سؤالاً واحداً فقط ماذا يفعلون هنا؟

ان حرب لبنان تركت تصدعا على حائط البيت القوي (اسم آخر لدولة اسرائيل) يجب عدم تصليب هذا التصدع يجب فحصه جيداً ولكن كيف؟

ولكن تشيلي من اثل الكلمات في اللغة السياسية الامريكية بسبب تواطؤ الولايات المتحدة في قلب نظام واغتيال الرئيس سلفادور اندري، المنتخب انتخاها شعباً لا اغيار عليه ولا يمكن لوزارة الخارجية غض البصر عن انعدام مصداقية النظام في تشيلي لدى الطبقة الوسطى في الجيش، ولهذا السبب يسمى الدبلوماسيون الامريكيان الى ربط الصلة مع المعارضة الديمقراطية في تشيلي والتي سحقها بينوشيه بلا هوادة منذ سنتين. ولا شك ان دعم النقابات الامريكية المعروفة بعدائها للشعبية لربولفو سيغال، الزعيم النقابي المعروف بحرج البيت الابيض الذي يخشى ان تنتهزم المعارضة الديمقراطية - قبل سنة واحدة من الانتخابات الرئاسية - بجبال مصرع ميشال فاليسا، التشيلي.

ولكن لاحظ ان عددا من كبار الضباط في تشيلي قد اكثروا للدبلوماسيين الامريكيين ضرورة الاطاحة بالجنرال بينوشيه، واذا تصاعدت الانتقادات ضده في صفوف الجيش فلا مفر امام واشنطن الا التخلي عن رئيس الدولة الحالي اسوة بشاه ايران المخلوع وتعرضه بشخصية عسكرية معتدلة وقادرة على اقامة حوار مع المعارضة وقرار وحدة القوات المسلحة واستقرار هذا البلد الثائر.

ولكن الادارة الامريكية تأمل ان لا تصل الامور الى حد التفتت وان يتجرب رئيس دولة تشيلي بجلده قبل قوات الاوان!!

استخدم الرئيس السابق جيمي كارتر الفيتور لمقرعة مشاريع هذا النظام المشار اليه بالبلدان في المحافل الدولية.

استخدم الرئيس السابق جيمي كارتر الفيتور لمقرعة مشاريع هذا النظام المشار اليه بالبلدان في المحافل الدولية.

استخدم الرئيس السابق جيمي كارتر الفيتور لمقرعة مشاريع هذا النظام المشار اليه بالبلدان في المحافل الدولية.

## أمريكا الوسطى هل تصبح فيتنام أخرى؟

هل تتورط الولايات المتحدة بصورة اكبر من حجم المساعدات العسكرية التي تقدمها للانظمة القائمة في أمريكا اللاتينية؟ في هذه الحالة يمكن القول بان أمريكا الوسطى ستصبح فيتنام أخرى.

من النادر ان يصمم نظام حكم في الخارج باستنكار شديد مثل ما حدث بالقسبة للجنرال ايفرين ريوس مونت الذي تولي السلطة في جواتيمالا عقب انقلاب قام به في ٢٢ مارس ١٩٨٢.

فقد وجهت منظمات حقوق الانسان الاتهام الى الحكومة الحالية في جواتيمالا لانها تعمل على هدم الحقوق الاساسية للمواطنين وخلصه اعمال القمع التي تقوم بها ضد الهنود الذين يشكلون نسبة ٥٠٪ من مجموع السكان البالغ عددهم ٧ ملايين نسمة.

وهناك صراع قائم منذ سنوات في المناطق الجبلية والاحراش بين الثوار ونظام الحكم العسكري في جواتيمالا. وفي هذا الصدد اشار احد مساعدي الجنرال قائلا: (انه لكي تكسب المعركة ضد الثوار الذين يسانداهم الهنود يجب علينا ان نتنصر مرة أخرى على الهنود).

ويحاول (ريوس مونت) شقيق الاسقف اندريك ديبوس الذي يعيش في النفي العمل على تحقيق مطالب الثوار. وقد هرب ٣٠ ألف من سكان المدن من ديارهم خوفاً من بطش الجيش وغارات الطائرات الى المكسيك. كما لجأ مليون شخص - حسب تقدير مؤتمر الاساقفة الكاثوليك - الى المناطق الجبلية ولقي ١٠ آلاف شخص حتفهم لانهم كانوا في نظر السلطات عناصر دهماء، قام الجنود النظاميون بحرق المزارع حتى يتم القضاء على القاعدة الاقتصادية لرجال العصابات.

ولم تتمكن السلطات الحاكمة حتى الان من توجيه ضربة قاضية للثوار الذين لجأوا ايضا الى المناطق الجبلية.

اما الفلاحين الهنود الذين يعيشون في القرى فقد وقعوا اسرى في ايدي القوات النظامية واجبروا على العمل في الجيش حتى لا يتمكنوا من زراعة اراضيهم. وتلقى المعارضة في جواتيمالا ضغوطاً قوية، كما ان الصحافة توكأب الخط الحكومي، وقد لقي خمسون صحفياً حتفهم خلال الاعوام الثلاثة الأخيرة - انه نظام يشابه النظام القائم في تشيلي حالياً.

وقد قام الرئيس الامريكي ريجان بالاعتراف للجنرال ريوس مونت (لانه كان ضحية النظام والشكوك من جانب الادارة الامريكية السابقة).

ولم زعيم البيت الابيض بتقديم المساعدات العسكرية لجواتيمالا بعد ان كان الرئيس السابق كارتر قد امر بوقف تلك المساعدات.

ويتم تدريب الطيارين الجواتيماليين في الولايات المتحدة ويوجد في جواتيمالا ٦

وتسلك دول حلف شمال الاطلسي كما اكد مؤتمر ويليامسبرج لاتجاهات وسياسات الولايات المتحدة الامريكية بشأن تحديث صواريخها متوسطة المدى مع مواصلة محادثات الحد من التسليح في نفس الوقت. ويوضح هذا الاتفاق في الآراء سواء داخل الولايات المتحدة او بين دول حلف شمال الاطلسي قدرة الغرب على التلاحم لمواصلة الطريق نحو تحقيق اهدافه كما يوضح للسوفييت انه من مصلحةهم ان يتقاربوا مع الولايات المتحدة الامريكية بجدية ومرونة وليس ان يسعوا الى تحقيق اهدافهم باستغلال الحوار الديمقراطي الذي تجري داخل الدول الاوروبية.

وعلى الرغم من ان التطورات الأخيرة كانت مضجعة كما ان المتحركات التي تقدمت بها الولايات المتحدة الامريكية كانت ملاعبة الا ان احراز تقدم في مفاوضات الحد من التسليح لن يوقف على الغرب وحده وبالتالي فانه لا بد ان يتناول الخلافات محادثات الحد من التسليح بخلاف مماثل في النوايا حتى يمكن ان تتجلى تلك المحادثات.



الخبراء العسكريون الأمريكيون في السلفادور



## حجم المساعدات العسكرية لأمريكا الوسطى

وقام بتسليح الجيش بأسلحة امريكية واسرائيلية حتى اصبح الان اقوى جيش في المنطقة. وتازم الموقف هناك وازدادت عمليات الخطف والارهاب، وقد بلغت حوادث القتل حوالي ١٥٠ قتيلاً منذ عام ١٩٨٠.

وفي تدفق اللاجئين من جواتيمالا والسلفادور الى زيادة حدة التوتر داخل هندوراس. واصبح ينظر الى الخبراء العسكريين الاجانب نظرة سوداها الشك فهم ضيوف غير مرغوب فيهم. وهذه النظرة اصبحت تلازم العسكريين الامريكيين المتواجدين في دول أمريكا الوسطى.

ترى هل تتورط الولايات المتحدة بصورة اكبر من حجم المساعدات العسكرية التي تقدمها للانظمة القائمة في أمريكا اللاتينية ؟ في هذه الحالة يمكننا القول ان أمريكا الوسطى ستصبح فيتنام أخرى.



المحادثات. كذلك فان الخطوات التي اتخذتها الولايات المتحدة الامريكية في محادثات «ستارت» فان هذه الاجراءات تعكس الاجماع الاخرى التي تعمل من اجل السلام وهكذا فانه يتعين على زعماء الاتحاد السوفياتي ان لا يضيخوا هذه الفرصة الجديدة

## المرونة الامريكية تبعث على التفاؤل

ومن ناحية اخرى اعلن الرئيس الامريكي في الثامن من شهر يونيو عن موقف امريكي جديد واكثر مرونة تجاه محادثات «ستارت» التي تجري مع الاتحاد السوفياتي في ان المقترحات الامريكية الجديدة تجعل الموقف التفاوضي الامريكي متفقا تماماً كاملاً على توصيات لجنة «سكاكروفت» وتوفر للمفاوضين الامريكيين قدراً اكبر من المرونة في جهودهم لتحقيق مزيد من التقدم في محادثات جنيف. فقلد قرر الرئيس ريفان تخفيف القيود المقترحة الخاصة بتحديد عدد الصواريخ ذاتية الدفع بثمانيات وخمسين صاروخاً مما سيسمح على تحقيق تقدم بشأن الصواريخ عابرة القارات التي تصل بالدفع الذاتي وهي الصواريخ التي اوصى بها تقرير لجنة «سكاكروفت» وبالتالي تصديق الفوجية بين الموقعين الامريكي والسوفياتي.

وعلاوة على ذلك فهناك تطورات ايجابية آخر الا وهو استمرار ولاء

## المرنة الامريكية تبعث على التفاؤل

وراء التوصل الى اتفاقيات للحد من التسليح يمكن ان تحدث توازناً في القوى النووية وتوفر الضمانات الكافية للتنفيذ الفعلي لهذه الاتفاقيات بحيث يتم دعم وتعزيز الاستقرار العالمي واتاحة الفرصة لاجراء عمليات التحديث والتطوير اللازمة للأسلحة النووية.

ان برنامج (م) (اكس) وكذلك برامج التحديث الاخرى تطعي الولايات المتحدة الامريكية نفوذاً تقوياً اكبر يمكنها من اتمام السوفييت والتحرك نحو ابرام اتفاقية يمكن ان تدعم الاستقرار العالمي من خلال تخفيض كبير في مستويات التسليح النووي.

ولقد تولعت الحكومة الامريكية بزعامة الرئيس ريفان مع اعضاء الكونغرس من الحزبين لوضع توصيات لجنة «سكاكروفت» موضع التنفيذ حيث بدأ بالفعل تنفيذ البرنامج الذي اوصت به لجنة «سكاكروفت» فيما يتعلق بالسرعة بيشنر الصواريخ وصنع وتطوير صواريخ عابرة للقارات تعمل بالدفع الذاتي.

## المرنة الامريكية تبعث على التفاؤل

وراء التوصل الى اتفاقيات للحد من التسليح يمكن ان تحدث توازناً في القوى النووية وتوفر الضمانات الكافية للتنفيذ الفعلي لهذه الاتفاقيات بحيث يتم دعم وتعزيز الاستقرار العالمي واتاحة الفرصة لاجراء عمليات التحديث والتطوير اللازمة للأسلحة النووية.

ان برنامج (م) (اكس) وكذلك برامج التحديث الاخرى تطعي الولايات المتحدة الامريكية نفوذاً تقوياً اكبر يمكنها من اتمام السوفييت والتحرك نحو ابرام اتفاقية يمكن ان تدعم الاستقرار العالمي من خلال تخفيض كبير في مستويات التسليح النووي.

ولقد تولعت الحكومة الامريكية بزعامة الرئيس ريفان مع اعضاء الكونغرس من الحزبين لوضع توصيات لجنة «سكاكروفت» موضع التنفيذ حيث بدأ بالفعل تنفيذ البرنامج الذي اوصت به لجنة «سكاكروفت» فيما يتعلق بالسرعة بيشنر الصواريخ وصنع وتطوير صواريخ عابرة للقارات تعمل بالدفع الذاتي.





بريجنيف

هذه الاحصائيات لاتساعد كثيرا على فهم دوايب السلطة ومراكز اتخاذ القرار في الاتحاد السوفياتي . لكننا نستطيع ان نلاحظ استمرار التقاليد التي وضعتها خروتشوف والمتعلقة بوجوب التركيز على مظهر الاتحاد السوفياتي الخارجي . واعطاء هذه المسألة الأولوية على السياسة الاقتصادية والاجتماعية وحتى النواحي العسكرية التي يقوم عليها نظام موسكو .

اما الملاحظة الأخيرة فتعلق بعدم الإشارة في البيانات الصادرة عن اجتماعات المكتب السياسي للمسائل العسكرية والاستراتيجية ولو مرة واحدة . ذلك ليس لاتحاد السوفياتي سوى سياسة دفاعية واحدة في مواجهة العدوان الامميالي .



اندروبوف

اما القضايا العقائدية فالغريب في الامر انها لاتحتل مكانة بارزة في اجتماعات المكتب السياسي على الرغم من ان الجميع مقتنعون في موسكو بان الاجتماع العام القادم للجنة المركزية سيكون عقائديا في اساسه ولا يمكن ان يكون غير ذلك . تقديم الاصلاحات الاقتصادية لمجلس لسوفيات الاعلى . ولم يخصص المكتب السياسي طوال الجلسات العشرين الأخيرة سوى في تسع مناسبات جانبيا من وقتهم - ما بين ثلاث وست ساعات في كل جلسة - لدراسة القضايا الاقتصادية ولم تحتل هذه الموضوعات رأس قائمة الموضوعات الدورية سوى اربع مرات . فالقضايا العقائدية لاتمثل سوى ١١٪ من نشاط المكتب السياسي . وصيحت ان

## اندروبوف يضع بصماته على نظام الحكم في الكرملين

«ان من الصعب فهم دوايب السلطة ومراكز اتخاذ القرار في الاتحاد السوفياتي ولكننا نلاحظ استمرار التقاليد التي وضعتها خروتشوف حول وجوب التركيز على مظهر الاتحاد السوفياتي الخارجي واعطاءه الأولوية على السياسة الاقتصادية والاجتماعية وحتى النواحي العقائدية التي يقوم عليها نظام موسكو» .

### سند لوتسنه

يقال بان روسيا خالدة . ويبدو ان المثل مازال ساريا فقد مرت سبعة اشهر على اختفاء بريجنيف ولا شيء تغير ظاهريا في الحياة السياسية . صحيح انه لا يوجد ما يساعد المراقب على تتبع ما يحدث الا البيانات الصادرة على اثر الاجتماعات الاسبوعية للمكتب السياسي . والتي بدأت في الظهور لأول مرة خلال شهر ديسمبر الماضي . وهي تبرز على الاستمرارية التي تسخر من كل التكنيات الغربية حتى اكثروا اثرنا والتي اثارها وصول اندروبوف الى السلطة .

ففي تقرير للرئيس المرحل بريجنيف امام المؤتمر الخامس والعشرين للحزب الشيوعي السوفياتي عام ١٩٧٦ اضطر الى القول بان المكتب السياسي اجتمع اثنتين وخمس عشرة مرة في السنة . في حين ان عدد الاجتماعات في السنة لم يتغير . فمن بين خمسة وثلاثين موضوعا دقيقا درست خلال الاشهر السبعة الماضية . نجد اثنتين واربعين قضية سياسية خارجية احتلت احدى وعشرون مئزرا . قائمة الموضوعات المدروسة . وكانت اربع وثلاثون منها ضمن

## نصف ونصف» على طريق الديمقراطية في تركيا

يبدو ان جنرالات تركيا يهدفون الى اقامة ما يمكن تسميته «الحزب ونصف الحزب» . حيث يتولى بموجبه حزب ن وسوال لقادة الجيش زمام الحكم في البلاد على ان يلعب آخر موال للسلطة دور المعارضة» .

### صدى تايمز



تعلن كيرين



سليمان ديميريل

الانفصاليين الاتراك والجماعات اليسارية المسلحة التي تتخذ من شمال العراق قاعدة لها لم تحقق اهدافها بعد . كذلك مازال امام مجلس الأمن القومي الذي شكلته الحكومة التركية ليكون بمثابة الهيئة التشريعية ان يقوم باصدار عشرين قانونا ومنها قانون تنظيم وسائل الاعلام التركية . وتقول مصادر وثيقة الصلة بالجيش التركي ان عمليات التطهير المنظمة التي تقوم بها الحكومة التركية في الهيئات المدنية والقضائية والجامعات واجهزة الشرطة تهدف الى التخلص من العناصر المناهضة للنظام العسكري وان هذه العمليات لم تستكمل بعد . وتضيف هذه المصادر ان الحكومة لم تبدأ حتى الآن في اعداد السجلات الانتخابية .

ويبدو ان الجنرالات يهدفون الى اقامة ما يمكن ان يوصف بنظام الحزب ونصف الحزب يتولى بموجبه حزب قوي وموال لقادة الجيش زمام الحكم في البلاد على ان يلعب حزب آخر موال للسلطة دور المعارضة . ويأمل الجنرالات ان يتمكنوا بهذه الطريقة من تغيير شكل الحياة السياسية في تركيا . والمعروف انه تم في الشهر

ويقول بعض منتقدي جنرالات الحاكمن في تركيا ان الجنرالات لا يهتمون اجراء انتخابات قبل عام ١٩٨٥ وان يد شهر نوفمبر كموعد لهذه الانتخابات ما هو الا مجرد تكتيك ف اساسا الى خداع الغرب . كما يذكر ان سياسة التطهير التي اتبناها الجنرالات تحظى بتأييد ل من جانب حكومة الرئيس . كما يقول احد الوزراء الاتراك باقين انه طالما ظل ريفان في كركمان الجنرالان سيماطلون العودة الى مكائهم . والمعروف ان الجنرالات لم تكملوا بعد اجراء عمليات تطهير التي يريدونها . فما زال م المحاكم العسكرية ان تجري امكات بالمقرب من ٥٠ الف مص ممن تسميهم حكومة باعداء النظام والامن ام . ومن ناحية اخرى فان حلات الاخيرة التي شنتها حكومة التركية للقضاء على

## سلحة فرنسية متطورة الى العراق

قبلت السلطات الفرنسية تاجير خمس طائرات مقاتلة من راز سوبرتندار . المجهزة بصواريخ اكسوسيت . الى عراق . ويعتقد الخبراء ان هذا السلاح الثاني سيقبل كفة لصالح العراق وسيمثل قوة ردع حقيقية تمنع ايران من مهاجمة المدن والقرى العراقية في نطاق حملاتها التي سها على المواقع المدنية» .

### لوموند

قبلت السلطات الفرنسية تاجير خمس طائرات مقاتلة من طراز سوبرتندار مجهزة بصواريخ اكسوسيت ٢٩ للعراق . وكلفت البحرية الوطنية بنقل هذه الطائرات الى العراق . والتي لم يطن عنه رسميا . على ان تطلق السرية التامة وقد ابرم بين دولة معاملة في وزير الدفاع وشركة داسو لصناعة الطائرات . وفي بداية هذه السنة طلب السيد طارق عزيز . وزير الشؤون الخارجية لولة العراق من فرنسا تزويد بلاده بخمس طائرات من طراز سوبرتندار مجهزة بصواريخ بحرية . بحد القيام بعمليات عسكرية ضد ايران وخصوصا منشآت البترولية . وفي شهر مايو الماضي اعاد الوفد العراقي هذا الطلب اثناء المناقشات الفرنسية العراقية حول النزاع على المتعلق ببيع الاسلحة العراقية والفرنسية . وقد اتفق الطرفان على الترخيص للطيران العراقيين بالقترب من في القاعدة العسكرية

التي كانت الخلفات بين باريس وبغداد حول المفاوضات قائمة بسبب العجز الحاصل في الطائرات المصارى التي البحرية الوطنية اشترت ٧٨ طائرة كما قامت الاجهزة بالقتال ١٤ طائرة ايضا . ولم يتبق للبحرية الفرنسية الا طائرة واحدة سيتم شحنها بقلية نوية تكتيكية على متن حاملة الطائرات الضخمة فالتون فكان من اللازم في هذه الحالة ان تقل القيادة العامة للبحرية الوطنية التحلي عن بعض الطائرات لقاعدة العراق .

ووفقا لقرار شارل مرون وزير الدفاع الفرنسي فان الدولة التي تملك خمس طائرات سوبرتندار . ستعوض الطائرات المسلمة للعراق وتتكفل الشركة لصانعة بتطوير هذه الطائرات وجعلها ملائمة لاحتياجات العراق خصوصا تزويدها بصواريخ الكوسيت ٢٩ م . لتتمكن من مهاجمة السفن البحرية والمنشآت والابرأ القلعية .

ويعرف الخبراء العسكريون انه لا يزال مرفق التزويد دولة

عظمى دولة صديقة يمثل هذا النوع من الاسلحة المتطورة خصوصا وان هذه الاسلحة قد اخذت راسا من القوة النوية التكتيكية باعتبار ان طائرات سوبرتندار صنعت لنقل شحنة نوية تكتيكية تصل الى ٢٥ كيلوطن انطلاقا من حاملة طائرة تعمل بالمحركات النوية .

والجدير بالذكر ان وزارة الدفاع لم تعلق الى حكاية هذه الطائرات على الاتفاق المبرم مع العراق حول صفقة الطائرات المذكورة .

والملاحظ ايضا ان الجيش العراقي يمتلك عددا من طائرات فيلوكوير الثقيلة من طراز (سوبرمراون) قادرة على اطلاق صواريخ اكسوسيت كما فلت ذلك ضد زوارق بحرية ايرانية منذ بضعة اشهر . وقد كان من المفروض ان يبادر الفتيون العراقيين الى تركيب نفس الصواريخ على طائرات ميراج ٢٠٠ الفرنسية الصنع .

والحقيقة ان هذه الطائرات غير قادرة على حمل الشحنة الثقيلة ويتوجب تكبير اجنحتها للقيام بعمل هذه العمليات . ويرى الخبراء الفرنسيون ان الثاني سوبرتندار - اكسوسيت الذي ابرز نجاعته وتعاينه القلعة في حرب قركلان بايدي الطيارين الاجنبيين . سيقبل الكفة لصالح العراق وسيمثل قوة ردع حقيقية تمنع ايران من مهاجمة المدن والقرى العراقية في نطاق حملاتها العسكرية المدروسة على المدنيين الايراء .

## يديعوت احرونوت

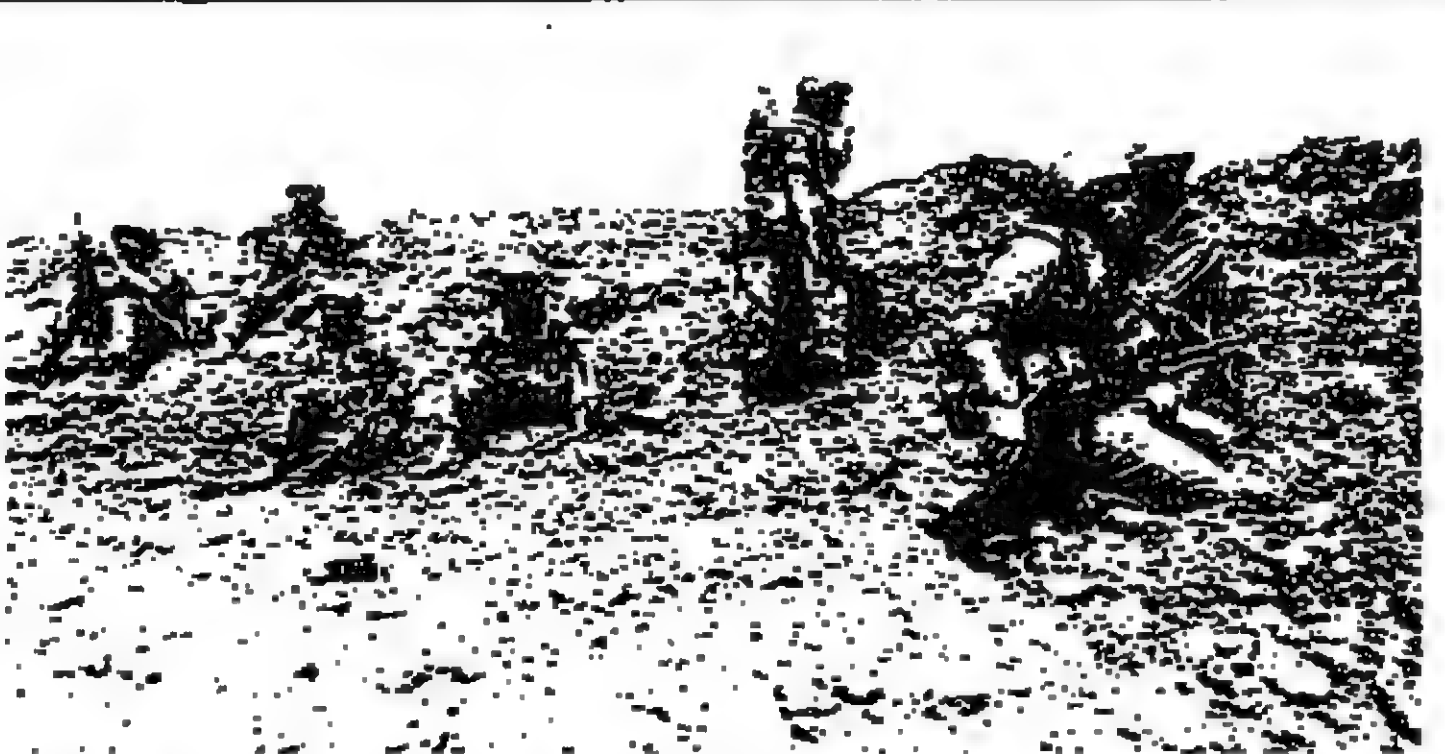
### حرب فاشلة ومؤلمة ..!

نشرت صحيفة (يديعوت احرونوت) (١٩٨٢/٦/٢٣) مقالا كتبه اسحاق رابين . رئيس حكومة الكيان الصهيوني السابق تحت عنوان (حرب فاشلة ومؤلمة) يقول المقال :

لقد مرت سنة على حرب لبنان . وقد حان الوقت لن نلخص نتائجه على الرغم من ان نهايتها لاتشاهد في الاق بعد . ويجب فحص نتائج حرب لبنان على ضوء الاهداف التي وضعتها الحكومة نصب اعينها بشكل علني وغير علني . وكما هو معروف . كانت هناك اهداف رسمت لجيش الدفاع الاسرائيلي مسبقا . واخرى وضعت له اثناء القتال . كل هذه الاهداف يمكن تقسيمها الى ثلاث مجموعات :

- ١ المجموعة الأولى :
- اهداف سياسية بعيدة المدى مثل الوصول الى معاهدة سلام بين اسرائيل ولبنان . واتفاق رسمي بشأن التطبيع بين الدولتين . وذلك من خلال اقامة نظام سياسي جديد في لبنان .
- ٢ المجموعة الثانية :
- اهداف عسكرية بعيدة المدى . مثل انتهاء النقطات العدائية (في الاصل الارهابية) التابعة لنظمة التحرير الفلسطينية . وقيادتها في لبنان . وازال ضربة قاصمة على المرويين حتى لا يتمكن من اتمام تنظيمهم للقيام بهجوم ضد اسرائيل .
- ٣ المجموعة الثالثة :
- اهداف عسكرية محدودة . مثل الامن للجليل وذلك عن طريق ابعاد الدفعية والصواريخ عن المستوطنات فيه .

اليوم . بعد مضي سنة على هذه الحرب . فاننا نستطيع ان نقول بشكل قاطع بانهم لم نحصل على اي هدف سياسي . ولن نستطيع ان نحصل عليه بعد الحرب . والاتفاق الاسرائيلي - اللبناني هو بمثابة دليل واضح على فشل الحكومة الاسرائيلية في الحصول على اهداف بعيدة المدى . والاهداف العسكرية البعيدة المدى لم تتحقق . وان العمليات (في الاصل الارهابية) ضد جيش الدفاع الاسرائيلي في اعقاب هذه الحرب . والعمليات العدائية (في الاصل الارهابية) ضد جيش الدفاع الاسرائيلي في لبنان . هي مثل حي لفشل فكرة القضاء على منظمة التحرير الفلسطينية . حتى في منطقة جنوب لبنان . ان الاستعداد الذي جرى ضد التحضيرات السورية في الفترة الاخيرة . هي شهادة بفشلنا في ضرب قدرة الجيش السوري للقيام بمبادرات عسكرية . ولو محدودة . في لبنان . والهدف



العدائية العربية (في الاصل الارهاب العربية) بواسطة ضربة عسكرية تبرهن انه اعتقاد خاطئ . واشك انه في الامكان القضاء على الاعمال العدائية العربية (في الاصل الارهاب العربية) . ان هذا العمل قائم داخل الدول العربية بدون ان تكون هناك صلة باسرائيل . او بالصراع الاسرائيلي - العربي . وطبعاً لا يمكن القضاء عليه بالنسبة لاسرائيل لان عن طريق الوصول الى اتفاق مع الدولة العربية التي تستطيع حكومتها السيطرة على اراضيها . ولبنان . كما هو معروف للجميع . ليس كذلك .

هذه المواقف قدمت من جانب حزب العمل قبل الحرب واثباتها . لقد ابدت في حينه حلة عسكرية محدودة كي تبعد الاعمال العدائية (في الاصل الارهابية) عن المستوطنات في الشمال كيف رايت وتصورت هذه الحلة ؟ لقد تصورتها حلة مثل حلة الليطاني ولكن بصورة اوسع . حتى نهر الزهراني . لان تكون حلة لتغيير وضع سياسي في لبنان . وليس حلة للقضاء على جميع القيادات في كل لبنان وخارج ال ٤٠ كيلومترا . وليس

ويبرهن تاريخ الانتفاضة ضد الثنازين في مخيمات الابداء (والغيتو) ان هذا الاشكال كان موجودا هناك ايضا بشكل قوي لدرجة اننا لا نستطيع ان نعرف من اين تبع . ان الانقسام الذي حدث بين المقاتلين ضد الثنازين في المخيمات . لاسباب سياسية . لا يزال يحمل نفسا حية الى يومنا هذا .

في اليوم الاول للحرب كان واضحا انه يجب عدم السماح (للقهلاء) ان يخرجوا اي انتصار . ولكن ما يكون . لقد كان الانتقاد

## من صحافة العدو

نشرت صحيفة معرئف (١٩٨٢/٦/٥) مقالا عن حرب لبنان بعد ستة . كتبه مائير غونائيل . يقول المقال :

بيروت . حتى لو ان ال ٤٠ كيلومترا الطاهرة . والمعلق عليها . اضيف اليها عدة كيلومترات غير طاهرة كي نصل الى هذا الهدف ولكن الذي يعتقد ان (الكيلومترات) معقول . للنظر الى الخلف . والذي يستطيع ان يبرهن ما ساقول . فاني اعتقد ان هذه الحرب اعمت اسرائيل انتصارا مهما جدا . ان الذي قرر القيام بالهجوم على لبنان . قام بخطوة جريئة وصحيحة

ومع ذلك فاني لست بانبله . ولا لريد ان اظهر هكذا . انني اعرف ان الراي الذي طرحه هنا غير مقبول على الكثيرين في اسرائيل . والواقع ان هذه الحرب ونتائجها غير مقبولة في اسرائيل لدرجة ان علي ان اشرح وجهة النظر هذه . انه ليس من الصعب القول انه افضل لنا بكثير ان منظمة التحرير الفلسطينية موجودة في خيام في تونس . من ان تكون قوية في

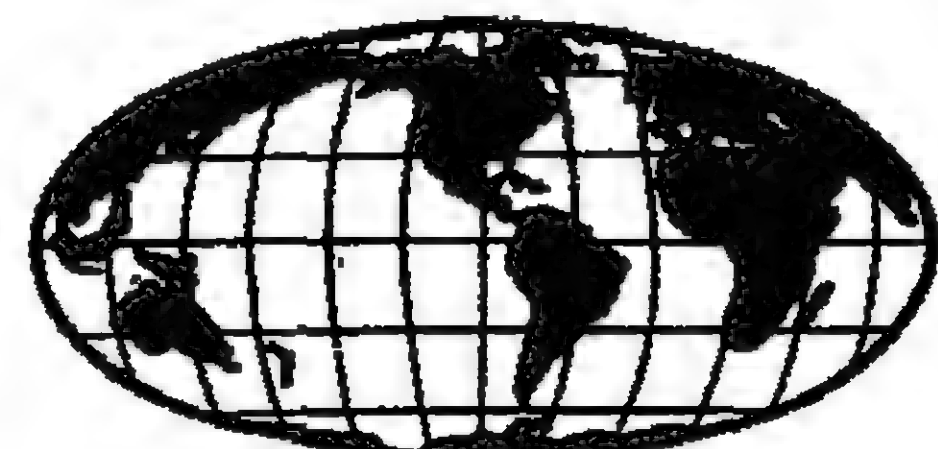
## من الافضل لاسرائيل ان تكون منظمة التحرير بعيدة في تونس .

وحشيا منذ البداية . والارضية التي وضعت لتخريب هذا الانتصار . ومكاسبه كانت ارضية خصبة . ان قتل ٢٠٠ فلسطيني في صبرا وشاتيلا . كره على صرغ الرئيس اللبناني المنتخب . مع ٢٥ شخصا من رجال قيادته . نزل كهبة من نفسه في المستقبل . وبعد ان هذا الجدل حول الحرب .

والان . لا يوجد مع من نتحدث ان محاولة التحدث الى عقل الاسرائيلي في صية الجدل هو شيء مفروض . لان الانتصار في الجدل هو اهم شيء بالنسبة لهم . ان . انه افضل بكثير من سلامة الجليل او سلامة البلاد كلها .

هكذا عندنا لاصل





برقيات قصيرة

● هناك ثلاثة اشكال للطوارئ المتعلقة بعرض السكر وإذا تركت بدون معالجة فإن ذلك يمكن ان يسبب تلفا دائما للدماغ او الوفاة .

● جميع هذه الاشكال تتطور من : تغيرات عقلية ملحوظة الى فقدان الوعي الى الغيبوبة ، وفيها جميعا يبدو المريض طبيعيا بصورة سطحية . غير ان سبب كل حالة من الحالات الثلاث وطريقة علاجها تختلف اختلافا كبيرا .

● وفي الحالات الثلاث يعتبر التصرف السريع هو الوسيلة الوحيدة لمقاومة اثرها .

● واحد هذه الاشكال يعرف باسم «صدمة الانسولين» وهي عبارة عن زيادة كمية الانسولين في الدم .

● والشكل الثاني يعرف باسم «دوخة» اي وهو عكس الحالة الاولى اي عبارة عن نقص كمية الانسولين في الجسم .

● والشكل الثالث يعرف باسم «اتش - اتش - إن كيه» وهو اخطر الاشكال الثلاثة وهو يشبه بحالة الخنثى اذ ان سببه في الاساس نقص الانسولين في الجسم .

● الاشخاص عرضة لاصابة به كبار السن (اكثر من ٦٠ سنة) .

● دفعت مارغريت سالي غرامة قدرها ٢٥ دولارا لابقافها سيارتها في مكان خاطئ .

● وذكر ان سالي اوقفت سيارتها على احد خطوط السكة الحديدية الرئيسية مما ادى الى تعطيل حركة القطارات في نيويوك لاكثر من ساعة بينما كانت هي تقوم بشراء حاجياتها من احدى الاسواق .

● واعترفت سالي بهذه المخالفة ولكنها ابلغت القاضي بان ايجاد مكان لوقوف سيارتها في نيويوك من الصعوبة بحيث انها استخدمت اول مكان خال عثرت عليه لابقاف سيارتها بغض النظر عن وجود الخطوط الحديدية .

● ذكر ان الاسترالي ديك سميت - الذي يقوم برحلة حول العالم بالطائرة الهليكوبتر بمفرده - غادر «كوسبرو» الى جزيرة «شيمبا» في مجموعة جزر الالوشيين في شمال المحيط الهادي .

● وكان سميت وصل الى كوشيرو في جزيرة هوكايدو اليابانية يوم الجمعة الماضي .

● ويسعى سميت الى اكمل الرحلة الاخيرة من رحلته من سيدني الى

● «فورت وورث» بولاية تكساس عبر السكة في وقت لاحق من الشهر الحالي .

● وقد انتقل سميت في المرحلة الاولى من فورت وورث الى لندن فسي اغسطس الماضي . وبعد شهرين من ذلك وصل الى سيدني قادما من لندن .

● بلغت قيمة عائداات السوق الاربوية من منتجات الروائح ومستحضرات التجميل خلال العام الماضي ثمانية مليارات من الجنيهات .

● وذكرت مصادر صناعية في بروكسل ان هذا الرقم يمثل زيادة عن مبيعات العام ١٩٨١ بنسبة ٢٠.٦٪ وهي نسبة مساوية تماما لمعدل التضخم .

● ويعمل في هذه الصناعات حوالي ١٢٤ الف شخص ويتيح ٣٢٠ الف فرصة عمل اخرى بشكل غير مباشر .

● قال البوليس الفرنسي ان اربعة اطفال غرقوا عندما سقطت سيارة اسرهم في نهر «سيفري» في وسط غرب فرنسا .

● وتمكن الابوان والثلاث اخوان من اطفالها من النجاة في هذا الحادث . وتراوح اعمار اطفال الذين غرقوا بين ٢ الى ١٠ سنوات .

● حصلت الكاتبة الفرنسية المعاصرة (مارغريت دورا) على الجائزة الكبرى للمسرح التي تمنحها سنويا الاكاديمية الفرنسية وقدرها ٢٠ الف فرنك .

● وولدت مارغريت دورا العام ١٩١٤م .

● ادت الاساليب الطبية الجديدة الى زيادة حادة في عدد العمليات وكذلك نجاح عمليات زرع الاعضاء مما نتج عنه ٥٠٠٠ عملية زرع كلى واكثر من ١٠٠٠ عملية زرع قلب في العام الماضي .

● ولكن لا يزال هناك نقص حاد في الاعضاء المتوفرة لاجراء هذه العمليات نظرا لان ٢٠٠٠٠ شخص في الولايات المتحدة وحدها يحتاجون الى اجراء مثل هذه العمليات سنويا .

● وقد ساعد المضاد «سيفلو سيورين» على خفض معدل رفض الجسم للاعضاء الغريبة . يضاف الى ذلك ان الاطباء اصبح في مقدورهم ان يحددوا بصورة اكبر العضو الملائم لجسم الشخص الذي ستجرى له العملية .

● قال ناطق باسم شركة (هوندا) للسيارات بان الشركة ستنتج سيارة جديدة في ١ يوليو - تموز - القادم .

● يتكون نصف جسمها من البلاستيك الخفيف .

# جدار عامي حول الألعاب الإلكترونية

## بعضها لألعاب تولد اتجاهات عدوانية لدى الأطفال وبعضها الآخر يولد التفات والقدرة على اتخاذ القرار

نيويورك - د ب أ :

تختلف آراء الاطباء والاعلام وعلماء النفس والتربويين في الولايات المتحدة حول ما إذا كانت لألعاب الفيديو الالكترونية آثار سلبية او ايجابية على نشأة الأطفال الأمريكيين .

ورغم ان الموضوع يثير نقاشا ساخنا يقول الدكتور ميشيل لويس استاذ الطب النفسي للأطفال بجامعة روتشستر في نيويوركسي بأنه لا توجد ابحاث ذات شأن توفر معلومات وافية عن آثار هذه الألعاب .

وأضاف قائلا بأن هناك فرقا بين الصف (الهادي) الذي يكتسبه الطفل من مشاهدة الافلام وبين ذلك الصف الذي يحدث بنفسه بكسبه ثر .

وتنتشر ألعاب الفيديو في نحو ١٥ مليون منزل امريكي على الأقل ويضيف الخبراء الى هذا قولهم ان الأمريكيين يستقون نحو ٨ بليون قطعة عملة من فئة ٢٥ سنتا (نحو ٢ بليون دولار) عبر قاعات النقود في أجهزة الألعاب الالكترونية كل عام .

وتنتشر هذه الأجهزة في كل مكان تقريبا . في صالات الترفيه والاسواق المركزية ودور السينما والمولات التجارية الصغيرة وفي المطاعم ومحلات الوجبة .

ويقول الدكتور ستيفن ليف من جامعة هارفارد ان هذه الألعاب تمنع وقوع الشباب ضحايا للمخدرات .

وفي الندوة حول سلبات وايجابيات ألعاب الفيديو والتي نظمتها جامعة هارفارد قال عدد من علماء النفس ان ألعابا مثل (باك مان) قد تعمل على زيادة تفاسق حركتك العين والتأخر لدى غير ان هؤلاء الخبراء دقوا ناقوس الخطر حول اتجاه معظم



الأحداث لانهم يجدون أنهم مضطرون لاتخاذ القرار بانفسهم في ألعاب الفيديو .

وقد فحص الطبيب غاري ميرسون ١٢٤ شابا من الذين يمارسون الألعاب الالكترونية بكثرة . ووجد ان معظم هؤلاء الشباب مصابون بتمرق في الجلد والعضلات وهو يوصي المصابين بأن يتجهوا الى صروب ترفيه اخرى حتى تبرا جروحهم .

وينظر عالم نفس آخر الى

# المطاعم تدفع الاسويين للهجرة الى ايطاليا

روما - انسا : ما هو عند المهاجرين الاسويين في ايطاليا ؟ سؤال صعب يشغل سلطات الهجرة ايطالية هذه الأيام . فعلى الرغم من تشديد الهجرة الى ايطاليا فان عدة مجموعات اسبوية اخذت تتجمع في السنوات الأخيرة داخل المدن ايطالية الكبرى والملاطران هذه المجموعات تجتذب بنظائرها الوطني ولغتها واديها وتقوم بنشاطات واحتفالات قومية .

ومن هؤلاء مثلا الصينيين واليابانيين والكوريين الجنوبيين . والمغرب بهم من جانب الايطاليين . ومعلوم ان هؤلاء الاجانب يعملون في عدة قطاعات وطنية هامة كالمهين المختلفة وبعضهم يمتلك المخازن ويعضهم يعمل كأطباء وفنانين وموسيقيين واصحاب مطاعم ومديري شركات . ان العديد من اليابانيين على سبيل المثال يعملون في قطاع الزراعة فمصمم الازياء المشهور فالتينيو يستخدم مفصلا يابانيا له من العمر ٢٤ سنة (ويانكاك) ومدير مبيعات يابانيين . اما شركة فيات ومقرها الرئيسي في تورينو فتستخدم الصينيين بترتيبج وهو من شغفاهي كمنهندس وهو متزوج من امرأة ايطالية نبيلة من فلورنسا ويتمتع باحترام كبير داخل هذه الشركة .

بل ان مدينة ميلانو تضم في وسطها التاريخي حيا صينيا كاملا يسكنه عدد كبير من العمال الصينيين .

ومعلوم ان الصينيين واليابانيين الزائرين هاجروا الى ايطاليا في مطلع هذا القرن حيث سكنوا اولاً مدينة جنوى ويأدوا العمل كباة متجولين يعرضون الجواهر وزيادات العنق المستوردة من باريس ، واول زواج «تشن تشين» الصيني وامرأة ايطالية حصل عام ١٩٣٣ وأثنى قرا كبيرا من النقاش بالرغم من الزيجات

# أوفشالتيين

## مشروب غذائي، مقوّ، كامل وطبيعي

أوفشالتيين  
الغذاء الثاني ضد  
نقص فيتامين ك

يحتوي أوفشالتيين على جميع المواد الغذائية والمعدنية مثل البروتين لسوء الحظ والسكر والبروتينات التي تمد الجسم بالطاقة وعلى الفيتامينات التي توفره الوقاية أوفشالتيين ... المشروب الغذاء للعائلة كلها ... أوفشالتيين ... لذيذ الطعم مع الحليب الساخن أو البارد ...

تتمتعوا بالنجاح مع أوفشالتيين ...

WANDER

### في مسلسل الجرائم العائلية

## أب قتل أطفاله الخمسة ثم انتحر في جنوب افريقيا ...

سيوكينغ/ جنوب افريقيا / ا ب :

قتل أب هنا أطفاله الخمسة بحربة ثم شق نفسه في منزل العائلة في هذه البسلة قرب جوهانسبرغ في جنوب افريقيا العنصرية .

وذكرت صحيفة «سويتان» كبرى الصحف الناطقة بلسان السود في البلاد ان الاغتالات وقعت يوم الخميس الماضي بعد اسابيع من الشكوك العائلية .

وقالت ان الاب ميشيل ماثيني قتل أطفاله الخمسة عندما كانوا ثامن في المنزل المكون من اربع غرف ثم قام بتعطيم الاثاث واحرق الملابس قبل ان يشق نفسه بسلك كهربائي .

وقالت ايضا ان اعمار الأطفال تتراوح بين خمس وخمس عشرة سنة . ونسبت الصحيفة الى بوليس زوجة ماثيني قولها انها كانت قد غادرت المنزل قبل عدة ايام من الحادثة لتقسم مع قريب لها بعد ان ضربه زوجها .

وقالت انها عادت الى المنزل يوم الخميس الماضي لتتفقد أطفالها غير انه اغمى عليها بسبب المفاجأة .

### اكتشاف علمي :

## درجة الحرارة تحدد جنس التماسيح

ويرى علماء الحيوان ان هذه المعطيات الجديدة ستكون لها نتائج هامة فيما يختص بالحفاظ على هذه الحيوانات وتربية مساكنها بالإضافة الى التفريخ الاصطناعي لبعضها .

المعروف ان غالبية الزواحف - على عكس الحيوانات اخرى - لا تمتلك أية كروموزومك جنسية يمكن التعرف عليها من ثم فان النوع يتحدد وفقا لدرجة الحرارة المحيطة بالبيض خلال فترة الحضنة وحتى يتم القس .

الجدير بالذكر ان الجنين - عند الثدييات - الذي يحمل كروموزومات جنسية من فصيلة اكس سوف يعطي مولودة انثى اما الجنين الذي يحمل كروموزومات جنسية (اكس) وآخر من الفصيلة (واي) سوف يعطي مولودا ذكرا . وذلك على عكس الامر بالنسبة للطيور : فان وجود كروموزومين مختلفين (اكس - واي) ينتج انثى اما الكروموزومان المتماثلان فينتجان ذكرا ...

### فرصة مغرية

## تعلن مؤسسة الجبلان عن بيع أراضي مكونة من ثلاث قطع كبيرة وتقع في شمال الرياض وهي ثلاث

١ - القطعة الاولى ومساحتها ١٨٨٥٠٠م<sup>٢</sup> وتقع على ثلاثة شوارع ٨٠م<sup>٢</sup> ٣٠٠م<sup>٢</sup> ٣٠٠م<sup>٢</sup>

٢ - القطعة الثانية ومساحتها ٢٢٢٦٠٠م<sup>٢</sup> وتقع على ثلاثة شوارع ٦٠م<sup>٢</sup> ٣٠٠م<sup>٢</sup> ٣٠٠م<sup>٢</sup>

٣ - القطعة الثالثة ومساحتها ١٣٦٥٠٠م<sup>٢</sup> وتقع على ثلاثة شوارع ٦٠م<sup>٢</sup> ٣٠٠م<sup>٢</sup> ٣٠٠م<sup>٢</sup>

## إتخذوا الفرصة وسارع بمعاينة الأرض

للمزيد من المعلومات الاتصال على هاتف ٢٣١٥٧٢٨



مطلوب موظف علاقات عامة ..  
شركة لبيتون  
فيليب هولزمان  
بالترياض

نعلن

عنه حاجتها الى موظف علاقات عامة تتوفر فيه الشروط التالية:

- أن يكون سعودي الجنسية .
- أن يجيد اللغة الإنجليزية تحدثاً وكتابة .
- أن لديه عمل محترف عام .
- أن يكون لديه خبرة في مجال العلاقات العامة لا تقل عن 5 سنوات .

من يجد في نفسه الكفاءة التامة لجاء الاتصال بالهاتف رقم ٤٧٧٤٧٩٤ / ٤٧٦٢٢٠٣ السيد محمد بن شهري

أو السيد أحمد صادم .. منه الساعة الثامنة حتى الثانية بعد الظهر .

هكذا احسنه للأجل





أما الضحية لاختلاف ٣ أطباء في تشخيص إصابته.

۳ اطباء مختلفوایں تشخیص امکا بقی

التقت (الصفحة) باللاعب نفسه لنعرف وجهة نظره حيال هذه الإشاعات وامتد الحديث ليكشف جوانب أخرى خفية عن أصابته والمشاكل والإحراجات التي أوقعته فيها مع إدارة وجمهور الهلال.

❶❷ تخلّت عن السفر مع  
الفريق الى جدة لمقاتلة الاهلي  
في يوم الاربعة لاعتاد الملك  
المفتى دور واحد فقط حيث  
التحدّث بالفريق في اليوم التالي  
واذبت المتظاهرين معهم وحاولت ان  
اضغط على نفسي ولم اوفق حيث  
الأم الاصابة بترانومتي من حين  
يُخَر . وقد سبق ان بلغني عن  
طريق مدير الفريق (سلطان بن  
تحميص) ان كويلا لم يستعمل  
ضمن المجموعة التي ستعمل  
اعمال الاهلي .. مع العلم انه لم  
يخفني في عبارة القادة دور  
الثانية .

❶❶ بداية الإصابة كانت ابان مشاركة منتخب المملكة في الدورة الآسيوية التاسعة بالهند ورجعت وشاركت فريقتي (البلازل) وكانت المباراة الأولى امام الاتحاد .. ثم واصلت حتى نهاية الدور الاول ومع بداية الدور الثاني بتسحيني في لقاء الاتفاق لم يكن تسحيني للمباراة كما يجب مما ترتب عليه عودة الإصابة واحتاجت اكمل الشوط الاوّل فلم يحدث لها لعبت ١٥ دقيقة فقط .. بعدها سالت مع المنتخب العسكري للإمارات لخوض المباراة الفاصلة مع منتخب الكويت .. وقد فحص طبيب المنتخب مكان إصابتي وقال انني اشكو من تمزق خفيف هذا اول تشخيص للإصابة) وقبل ايام الكويت بيوم كشف عنى الطبيب لمعونة مدى إمكانية مشاركتي من عمديا وللأسف رفض ان اشترك الفريق .. وبعد العودة للرياض اجرى لي طبيب النادي (بربنوك) فحصا على عكس الإصابة وشخصيا بقوله ان هناك انفصالا في الشرايين بعضيا لتصلبا ضح اندم .. وافضل علاجا لها اداء تمارين حديد وديني من اجل تقوية العضلة ..

❶❶ ثم لعبت بعد ذلك عدة

(سامحهم الله !!)

❦ الشططات التي روجت في الآونة الأخيرة حول انتقالي للنادي الاعلى لا اساس لها من الصحة وعارية من الحقيقة ..

❦ بل بلغ اذلت انني انتقلت من نادي الهلال الى النادي ..

❦ غير نادي الهلال مستحيل ..

❦ هذا الكلام ابيجه بصفة خاصة ببعض اعضاء ادارة النادي ..

❦ لاني وضعت بيني وبينهم حاجزا من ... ؟

﴿٥٥﴾ ربما تكون مخطئاً .. لكن  
من وجهة نظري ان الاشخاص  
الذين حاولوا ان يخلقوا بلبلة  
داخل الوسط الرياضي سواء من

**هجر يحصل على  
كأس أندية الإحساء**  
الإحساء - إبراهيم الجريسان :  
حضور الأستاذ عبدالعزيز  
ناصر الشعبي مدير المكتب  
الرياضي لرعاية الشباب  
بالإحساء اختتمت ليلة اسر  
الاول الذروة الترفيهية على  
ستوى أندية الإحساء في الكرة  
الطاولة . وقد شارك فيها كل من  
أندية الفتح - القارة - هجر -  
روضة الشروق - الطرف -  
جبل - العيون .

وقد كانت المباراة الختامية بين هجر والقرارة استطاع هجر أن يفوز بالمباراة بشروطين هائلين وهما: وذلك بسنم كان يعبه الفيلانيات الذهنية الفعالة على المركز الثاني وتسلم لأعبه ميداليات الفضية وحصل على المركز الثالث .  
والفيلانيات الجيوشية .  
وتجدر الإشارة إلى أن هذه الدورة أشرقت على تنظيمها مكتب الرئيسي لرعاية شباب بالأحساء .

لقاء  
فهد الدوس

مباريات لم اكن اشارك فيها سوى  
١٥ الى ٢٠ نقطة من الشوط  
الاول فقط .. حيث ان الالام  
تأوني من حين لآخر .  
●● وانسى ان سمو الاعير  
نفذ بن سلطان (نائب رئيس  
اتحاد الكرة) كصفعة للمباريات  
والاعير المنتخب بصفة خاصة ..  
يبدو ان لاطارني العذب بعض  
قائقي كل مباراة فاخرج طليبي  
سواء وافر بتجولي للمستشفى  
لمسكري وجاء تشخيص طبيب  
للمسكري مطابق لما ذكره  
(برنيك) - ضخ الدم لا يصل الي  
نوايرين العضلة - ووصف لي  
علاج لمدة اسبوع ونصفني الا  
كلنا لم احسست بأي ألم ..  
تعالوا تشاركوا

عبدالله بن سعد رفض  
ان ألع بالبنج

●● بعد تلك بذات مسابقة  
نككس وأنا استمر على علاجي  
النادي (حبيب وسويدري) وفي  
أحد ثمرين قبل مباراة القاسية  
في نيز الـ ٨ عادت لي الآلام ..  
شرحت الأمر لأعضاء الإدارة  
وعزيب وطبيب الفريق لاني أعني  
أزوري جيداً وأعرف فيما لو  
نككس فريقتي قبل الدخبل سوى  
بضع ساعة .. ثم أضحى وبذلك  
اتفقت غربي تغييراً هو بحاجة  
لنسة له خصوصاً في مسابقة  
نككس التي عرف عنها أنها  
طريقة خرس المغلوب ومن  
يمكن أن تمتد إلى ١٢٠ دقيقة  
خروجي في بداية المباراة  
للحالة قد يؤثر على المجموعة  
نشرت هذا السمو الأمير بالله  
من سعد (رئيس النادي) وأنا في  
بداية الفريق وأرغب في مشاركته  
جيت بالعب حتى ولو  
(المنع) !

●● وقد كان ابوغيصل متفهماً  
شككتي ورقض ان استخدم

- اختتام دورة مرح التنشيطية  
مكتب الرياض بالزلفى بشارك وحصل بطولتين

وقد اشترك بهذه البورة أكثر  
١٢. فريقا يمثلون مختلف  
طبقات الحكومة والأهلية  
والتي  
●● تقطعت  
جميع المرافق تقام ليلا  
ت الاضواء الكاشفة بملعب  
● اللاعب جابر نجم  
يبدأ التمرين في البورة  
● كبار التنظيم انما جدا

الزلفي - عتق الرياض :  
اختتمت القوة التشغيلية  
بشي نظما نادي مرخ بالزلفي  
ذلك ليالي هذا الشهر المبارك  
من كل من كرم القدم  
الطائرة واليد وتنس الطاولة  
التنس الأرضي وقد لى (عتق  
روية الرياض بالزلفي الدعوة)  
تي وجهها اليه النادي للاشتراك  
في هذه الدورة حيث اشترك العتق  
ثلاث لعبات هي : كرة القدم  
وكرة الطاولة والتنس الأرضي .  
وقد فاز العتق في بطولتين هما :  
التنس الأرضي للعموم وتنس  
الطاولة امام نادي مرخ فقد فاز في  
الكرة الطائرة وكرة اليد . اما كرة  
القدم فقد كانت من نصيب ادارة  
التعليم بالزلفي ، هذا وسيتم  
خلال اليومين القادمين اقامة  
حدث ختامي على شرف امير  
الزلفي لتتوجز الكؤوس والجوائز  
للفائزين بالملك الامير



**بندر بن محمد**

●● وجود الأمير عبدالله بن سعد والأمير بندر بن محمد بعونه سلطان بن مناهي وتولي الخديبر غله للفرقيق الأول .. مناصر أهله مطولة الفرقيق تعطيه دفعة قوية للامام .

●● توقعاتي للهلال في الموسم القادم رغم غياب ٧ من لاعبيه عن الفرقيق الأول .. لاشك الفرقيق سينافس على لمقعدة .. وسيكون المركزان الثاني والثالث من نصيبه خسارة الدوري لا تهمة بقدر صلحة المنتخب .

●● اختيار ٧ من لاعبي الفرقيق الأول لصفوف المنتخب الاهلي وسام شرف يقدمه الهلال لوطن الغالي .

●● انا مقلد بالمنتخب في مرحلته القادمة .. واتوقع ان تصغر مجموعتنا الاسوية اتسمن ان تحقق آمال جماهيرنا بعريضة .

●● اشاعة انتقاله للنادي الاهلي اثرت في نفسي وواقعتني في احراجا لا تعد ولاحصى من بهور وادابيه الهلال .

**عبدالله بن سعد**  
متخصصي (انديكس) ويكشف  
لني اصابتي وقال لي انني اعاني  
من شد مزمن .. وهنا وقعت جائرا  
في تشخيص هؤلاء الاطباء  
ثلاثة :  
● طبيب العتخ ب يقول انني  
اعاني من تمق بسيط .  
● طبيب النادي (برنيوك)  
ال : ضعف في ضغ الدم  
نرايين العضة .  
● طبيب المستشفى  
متخصصي (انديكس) اوضح  
لها شد مزمن في العضة .  
وضحية اختلف التشخيص  
صليتي من هو  
بالتاكيد انا .. والاخير طلب  
ني ان اقوم بذاء تمارين (حديث  
سويدي) سادأ فيها ان شاء الله  
ذه ال ايام .

(من أجل المنتخب)  
●● من أجل المنتخب  
روضت حالتني على اداري  
منتخب فهد الدهمش ..  
اقترحت لو يتم ارسالني للعلاج  
في البرازيل قبل سفر المنتخب  
في هناك بعشرين يوما .. ولم  
يصرح فهد الدهمش .. وقال ان  
موضوع سيرعرض على سمو  
امير فهد بن سلطان .. وسنجد  
في مدرب المنتخب اجالو  
لمترجم ربيع ليقيموا بعرضك  
اطباء اخصائيين في  
الاسان

**(نقاط سريعة)**  
●● ادارة الهلال من أفضل  
ادارات بين انديتنا ولكن  
عازها عشق العمل يجدية  
سرعة .. وهنا مايجعل النتائج  
تي على غير الوجه المطلوب  
انها بسطة ولا تؤثّر

●● افضل اداري بالمملكة ..  
هو الامير عبدالله بن سعد هذا  
رجل الذي ضحى من اجل  
بلال بعله وصحته ووقته .. ولا  
يسد مساهمات امير بندر بن  
سعود لنادي الهلال التي  
نكست على المنتخب .. فسموه  
لائعيه دائما وحقق للبلال  
جايايت لا تنسى كترطيد علاقة  
بلال بالانديه الاخرى كالافتاق  
جانبى تنيه مدرسه الهلال  
نرويه والكف جميع نفقاتها ..  
فتير (ابوخالد) من افضل  
ضياء الشرف ماديا ومعنويا ..  
مكره الاقتراحاته عادت بالنفع  
للبلال

الأمير فهد بن سلطان  
ضاعات عكية اولها ان  
لمنتخب ونليك سيخسراتك  
هذا ما لانقره :  
طبيب الملا قالا ان:

ادعي الإصابة)

●● لعل طلساءه آلي ان تراسي  
لي سمعي لي طيب الفريق  
برينويك) قال انني غير مصاب  
ادعي (الضامة) وربما يكون هناك  
سباب أخرى تتعلل بها فابعثوها  
عنه .. وكما تعرف ان (برينويك)  
الطباء المشهود لهم بالكفاءة  
في الطب الريفي .. وسبق ان  
والى الاشراف الطبي لمنتخب  
بهرنازل وله خلفية واسعة في  
صايات الملاعب ولكن لم  
صاف لصاية مثل تلك التي  
دقتني وبالتالي. لم يتقهم  
شخصها او ربما تختلف من  
البرازيل (المدهري) الى  
لاعب السعودي (الهافى) او انه  
نقل في ايجاد علاج .. لها ما حاد  
الى ان يخلق علي هذه  
الكتابة ويوقعني في ادرار مع  
مسؤولين بالنادي الذين  
تتبعوا فيما قلته واعتقدوا انه  
صواب ولن عبدالرحمن  
قحطاني ليس مصابا ..  
نشرت لهم وجهة نظري وقلت  
ربما عجز عن تشخيص  
حالة مما دفعه لتبريره غشله !!!  
كان الادرار التحري والذقة في  
هذه المواضع بدلاً من الاستماع  
لوجه النظر طرف واحد ..

●● لا تسي ان هناك  
مخلصا وفقوا معي سواء من  
نحسين او اعضاء الشرف  
سمو الامير بندر بن محمد بن  
عوي الكبير الذي وقف معي  
لالي بالحرف الواحد اذا انت  
ساب قاتل ع . لانه ربما يؤثر  
في ملائكة والتغيير وعلى نفسك  
معتادون . اذا انت جاهز فكل  
شك في ولائك للفرق . ولكن  
يأتي من واقع حرصه يريد ان  
حق من هذه الأمور .

●● عقب ذلك باسبوعين  
ث الامير فهد بن سلطان  
طلابت لالاية لعلاج لاعبي  
منتخب المصليين وركز على في  
ه الناحية وقابلت سموه في  
نظ تكريم اللاعبين الكويتي  
اسبوعين عرضت عليه الامر  
بر بدخولي على اخصائي  
طلابه دراست في مجال الطب  
ياضي في المستشفى

لاربعاء القلام اختتام  
ورتي القدم .. والتفنى  
هيئة الملكية فى  
الحيال

الحصاء - يوسف القضيبي :  
يقوم أحمد بن إبراهيم المبارك  
بدر عام الهيئة الملكية لمشروع  
هيئة الجبيل الصناعية مساء يوم  
٩/١٦ القادم ١٩٨١ بزيارة حفل  
استقبال الدورة الرضائية  
سداسية في كرة القدم والدورة  
تنشيطية لتنس الطاوله .  
والتي نظمتها ادارة التربية  
بهيئة الجبيل الصناعية خلال  
فترة من ١١/٨ رمضان  
باري .

وسوف يقوم سعادت بتسليم  
من الهيئة على الفرق الحاصلة  
على بطول التنس والقدم وكذلك  
دايا والجوائز على افراد الفرق  
ممتازة .  
وسيقيم حفل اختتام الدورة  
على ملاعب حي البحر بالمدينة .

منصور بن مشعل  
لم ارفض رئاسة الوحدة  
والقصبى شخصية رياضية مثالية



**● منصور بن مشعل**

**● جدة - مندوب الرياض :**

حول ما نشر على لسان سمو  
أمير منصور بن مشعل عضو  
مفوض الإقلي والوحدة .. بأن  
يتركه الإقليم في رئاسة نادي  
الوحدة عندما عرضت عليه ..  
ألك الصفحة بأن مثل ذلك لم  
يحدث أصلا وأن رئاسة الوحدة  
تعرض على من الأساس ..  
قال أيضا بأن مشاغله الخاصة  
تمكنه من عمل الإداري في  
نادية .. وليس فعله أن يسموه

**● طارق القصبي**

عضو شرف في الأمل والوحدة  
أنه يفكر في "رئاسة أي ناد ،  
وأكد سموه انتزازه بالإستاز  
طارق القصبي رئيس مجلس  
إدارة الوحدة وأنه شخصية  
رياضية مثالية قادرة على قيادة  
السيف الحوانوية .  
كما أكد مولدته دعمه لنادي  
الوحدة خاصة وأنه أحد اندبنا  
العريقة والتي تمثل جانبها كبير  
من تاريخ الرياضة في المملكة .

# الرياضيون في رمضان

احمد غانم :  
تعلمت عمل الشرطة  
وشريت الحليب اول ايامه

كتب - محمد النويش :

عزيتي القاريه .. فى هذه الزاوية نتلقى مع احد نجومنا الراضيين فى لقاء بعيد عن هموم

الرياضة يتحدث فيه الضيف عن ذكريات عن شهر الصوم المبارك والعواطف الطرية المسبقة لتي تقهرس لها خلال الشهر لاضيف لكلى .. اما فيه خلال هذا الشهر الكريم .. لاننا نرتكك مع ضيفنا لهذا اليوم ليحدثكم عن نفس :

الاسم : احمد غانم السالم العمر : ٢٢ سنة

المهنة : موظف بالقرارات المسلحة الحالة الاجتماعية : متزوج

النادى : النصر

اللعبة : كرة الطائرة

بدأت الصيام فى سن الثالثة عشرة ولكن ليس بشكل جدى وانما تجريبى لمدة سنتين ثم صمت بعدها عندما اصبح عمرى ١٥ سنة

سبق لى الصيام بذهن مرة واحدة ولم اشعر بلذة الصيام فى الهند حيث تاشير غير المسلمين الهنود مع ضاييق الصائم وقد صمت بصعوبة . وقد قررت ان لاصوم خارج المملكة بعد ذلك اليوم ، حيث يشعر الصائم بروحانية الصيام فى الداخل ويؤثر الاصدقاء والاهل فى هذا الشهر الفضيل .

الاكله المفضلة الشوية والمسمومة

من ذكرياتى عن شهر رمضان هو اننى تعلمت الطبخ وخاصة الشوية خلال هذا الشهر عندما

كثت ادرس لغة فى شركة ارامكو وحل شهر رمضان وكنت لا اجيد الطبخ . وسكنت معى شخص يجيد الطبخ والطريف فى الامر اننى تعلمت عمل الشوية رغم العقاب التى شربتها من زميلى عندما كان يعلمنى وهى كثيرة جدا كذلك الزيارات والاجتماع مع الاصدقاء فى هذا الشهر بل مذاق خاص يختلف عن بقية الاشهر .

البرنامج اليومى : بعد صلاة الفجر نوحى حتى التسعة والنصف حيث اتوجه للعمل ثم العودة فى الثانية والنصف . وبعد صلاة العصر اذهب للتفريزى واقرأ الصحف حتى ميداد الاظفار وبعد صلاة المغرب استريح مع العائلة حتى يحين موعد صلاة العشاء وبعد بعض اذاعة لنادى وامارس بعض التمارنة حتى الثانية عشرة حيث اعود للمنزل .

فى اول ايام هذا الشهر لم اكن اعرف انه رمضان فالتفت كويا من الحليب ويدات اشربه وانا فى السيارة وعند احد الاشارات وبينما كنت اشد الحليب انا متعبة لى ولم افهم اى اشهر انى صيام بل استمرت فى شرب الحليب وعندما وصلت العمل حضر الزملاء وبدأوا يباركون لى فى الشهر الكريم اذركت ذلك وامسكت عن الاكل والشرب .

امسيت خلال هذا الشهر الكريم اولا قبول صيام جميع المسلمين وقيامهم ثم توفيق منتخب المملكة لرفع سمعة المملكة عالميا وكذلك ادعو لاهل ان يوفق النصر للمنافسة فى جميع الاحوال .

ننتخب الاحساء في السباحة  
نقيم معسكرا اعداديا داخلها

احساء - ابراهيم الجريسان :  
نخل منتخب الاحساء لسباحة  
سافات القصيرة مؤخرًا مسكراً  
واديا داخليا استعداداً للمشاركة  
في البطولات القارية في اللعبة على  
مستوى مناطق المملكة - وذلك  
بزيارات يومية مستمرة على مسابح  
عالية المنطقة بالمركز الرياضي  
احساء - وسياحوا الاحساء  
فدفعين زوارون تدريبهم اليومية  
ثم من ثلاثين سباحاً بين مبتدئ  
ومهمي بمختلف الاعمار في  
مباحث تحت سن ١٢ سنة والمسيح  
ييزر - ويشرف على تدريب منتخب  
احساء كل من المدرب الوطني  
مد المعلم والمدرب غريب عطية  
بمدرب يحي النوفل - وسيستمر  
المعسكر الداخلي حتى نهاية  
رمضان الكريم الجاري ومن  
يحتفل ان يستأنف في شهر شوال  
- دم -



في مهرجان القادسية الرمضاني :

## الكويت تتسبب في تأجيل ندوة الدهام !

### موافقة عبدالرحمن بن سعود على حضور الندوة المفتوحة

الخبر/ يوسف القصبي : الأيام تنقضي .. ومهرجان القادسية الرمضاني ، قارب على لفظ انقاسه الأخيرة .. وعلامات النجاح تبدو واضحة للعيان . فمنذ ان انطلق خان هذا المهرجان (الأولي) وهو حديث الالسن من قبل كبار الشخصيات والرياضيين داخل المنطقة الشرقية وخارجها .

● حفل الاطفال التنكري : وفي امسية رائعة جسدت اسمى معاني الترابط الذي يربط بين الاسرة والنادي من خلال الاحتفال بالحفل التنكري الذي شاركت فيه فلذات الاكباد واطفال في عمر الزهور تتراوح اعمارهم من (٢٥) سنتين ونصف الى ١٨ سنة ..

● فلكرات شعبية : كما اشتمل المهرجان ليوم امس الاول على فلكرات شعبية قدمت فرقة الفنون الشعبية بالنادي .

● فلكرات شعبية : قدمت الفرقة لوجة (الفرقيان) بمشاركة بعض الاطفال . كما قدمت الفرقة لوجة اخرى تمثل (بوطيعة) السحراني في رمضان ، وفقرة اخرى قدمت الفرقة ايضا وهي من الفلكلور القديم ( صوبية خطيبا نصيب) .

● ندوة الدهام : وفي لوجة من جهة ثانية كان من المتوقع امس ان تقام ندوة التحكيم وتاريخه في المملكة والتي اتفق على احيائها الاستاذ عبدالرحمن الدهام ومن لجنة الحكم ، ولكن بسبب النقل التلفزيوني المباشر للمباراة النهائية على بطولة كأس العالم العسكرية التي اقيمت امس بين الكويت وبلجيكا ، التي

على الجائزة الثانية - فتاة اسبانية .

● خالد عبد راشد الدوسري - على الجائزة الثالثة - فتاة عربية .

● خالد عبدالرحمن ابوالحسن - الجائزة الرابعة - السندباد عباس .

● عباس احمد المهنا - الجائزة الخامسة - رجل من الفضاء .

● وقد حصل الفائزون الخمسة على هداية قيمة ساهم في تقديمها عدد من الهيئات والشركات والاهالي الذين تفاعلوا مع برامج المهرجان .. وتولى عملية التحكيم / حسن ابوالحسن عضو شرف النادي ، وشهد الحفل اقبالا شديدا غير متوقع .

وسيمت تحديد موعد الندوة بعد اخذ الموعد النهائي للندوة .

● الاهالي ينتظرون بشغف : اهالي مدينة الخبر ينتظرون موعد اقامة يوم الاكالات الشعبية بكل شغف للمشاركة فيه .. وقد تقدر ان يقام يوم الاكالات يوم ٢٠ رمضان القادم بمقر النادي .

● يوم الالعاب للثنية : كما ينظم النادي وضمن مهرجان النادي السنوي يوم الالعاب المائية كالفطس وكرة الماء وغيرها من الالعاب الرياضية ، وذلك يوم الاربعاء القادم ١٩ رمضان ١٤٢٢ هـ وذلك في حمام السباحة بالنادي .

ويهدا يكون قد حقق المهرجان اهدافه ورسائلته المتفردة التي اقيم من اجلها هذا المهرجان . ليخدم الطفل والشباب والشعب من فترة تواجدهم في الاتفاق في مسكركه التدريسي .



الامير عبدالرحمن بن سعود



عبدالرحمن الدهام

### فريق التايكوندو ينادي الاتفاق الى كوريا (ج) في معسكر تدريبي

وافق الاتحاد العربي السعودي للتايكوندو على سفر فريق التايكوندو ينادي الاتفاق بالدهام الى كوريا الجنوبية لاقامة معسكر تدريبي له هناك خلال الفترة من ١٠/٢٠ الى ١٠/٢٨ . وذلك ضمن استعدادات الفريق للمشاركة في البطولات الرسمية التي ستقام خلال الموسم الرياضي القادم ١٤٢٣ هـ .

ويتكون الفريق من ستة لاعبين ورئيس الفريق اللاعب فيصل ابراهيم الدهام كاداري للفريق الى جانب مدرب الفريق الكوري الجنوبي يون كوك لي المتواجد حاليا في كوريا لعمل الترتيبات اللازمة للمعسكر واجراء المفاوضات مع بعض الفرق الكورية هناك لعمل لقاءات ودية معها خلال فترة تواجدهم في الاتفاق في معسكره التدريسي .



فرقة السحب اليومي

### نادي الصم ينظم دورة تنشيطية في الطائفة

بدأت امس الدورة التنشيطية في الكرة الطائرة والتي ينظمها نادي الصم بالرياض ويشارك فيها كل من نادي الدريعية - المزاحمية - الوصيل - مركز الشيخ محمد بن ابراهيم - مركز الملك سعود - نادي الصم .

وتستمر مباريات الدورة حتى مساء الخميس القادم . وتجدر الاشارة الى ان الكابتن سعد خليل يدرب فريق نادي الصم ويتولى الاشراف على اللجنة المنظمة للدورة .

### ادارة احد تعقى اللال من اللعب !

المدينة - حمود الجهني : وافقت ادارة احد على طلب عبد الرحيم لال باعثة من اللعب للفريق في الموسم القادم وذلك بعد اتجاهاه الى مجال التحكيم وجاءت هذه الموافقة في الاجتماع الاخير لمجلس الادارة الجدير بالذكر ان هناك اكثر من عضو يرى استمرارية لال وانيان مكانه في الفريق سيظل شاغرا نظرا لما يتميز به لال من نكاء التصرف وسرعة التحرك وخبرة الطويلة ولكن بالمناقشة المحيطة استطاع الجميع الاتفاق على اعطائه وقبول استقالته .

### مباراة ودية بين احد والمجد

المدينة - حمود الجهني : ابدى نادي المجد من نبيغ موافقته على اقامة مباراة ودية في كرة القدم مع نادي احد على استاد الاتمار الرياضي بالمدينة وذلك على مستوى الدرجة الاولى واعلى تحديد يوم المباراة للاثنين .

### التضامن البطال والنجوم من البلدية

رفحاء - محمد الخليوي :

انتهت الدورة التنشيطية التي اقامها نادي التضامن برفحاء من الخامس من شهر رمضان حتى الثالث عشر منه على كأس الصداقة التي اشترك فيها خمسة فرق تنافست خلالها على كأس الدورة وجاءت النتائج النهائية للدورة على النحو التالي :

فاز بالمركز الاول فريق نادي التضامن (ب) .

وفاز بالمركز الثاني فريق البلدية وجاء فريق التضامن (ا) في المركز الثالث .

كما حصل اللاعب مبروك حسن الشمري من فريق البلدية على كأس احسن لاعب في الدورة وحصل اللاعب حسن محيل الحسن من فريق البلدية على كأس اللاعب المثالي .. كما حاز اللاعب مهوس الشمري من البلدية ايضا على كأس هدف الدورة .

كما حصل فريق مؤسسة الراشد على كأس احسن فريق مهزم في الدورة ..

وقد قام بتسليم الكؤوس والميداليات على الفرق الفائزة رئيس نادي التضامن عبدالله حماد الاحيبي .

كما كان للجهد الرائعة التي بذلها مدير الكرة ورئيس اللجنة المنظمة للدورة محمد صالح التويجري ومدير النادي كمال عباس رجب السيب الكثير في نجاح الدورة .

### الخميس القادم جمعية الحزم العمومية للقصيم - سعد الصليح :

صرح سكرتير نادي الحزم بالرسم سليم مسلم بأنه سوف يتم انعقاد الجمعية العمومية غير العادية مساء يوم الخميس القادم في الساعة العاشرة في مقر النادي الجديد وذلك لانتخاب مجلس الادارة الجديد وقد تقدم لعضوية مجلس الادارة ١٢ عضوا وهم سليمان الجريوع ، تركي الظويير ، سليمان العابد ، علي الحندي ، محمد العابد ، عبد الله الكري ، علي الكري ، صالح الرشيد ، سليمان القرشي ، وعبدالله العمري وعلي الصخان . وسوف يقوم مدير ملعب رعاية الشباب بالنظر في مقترحاتهم بالاشراف على انعقاد الجمعية .

### في اختتام رباعيات الطائرة :

### الشباب بطل للكبار .. والنصر بطل للصغار

كتب / محمد الدويش :

تحت رعاية سمو الامير عبدالله ابن سعيد بن فهد رئيس نادي الهلال والاستاذ عيود منير العتيبي مدير مكتب رعاية الشباب المساعد بالمنطقة الوسطى اختتمت مساء امس الاول على ملاعب نادي الهلال رباعيات كرة الطائرة التي نظمها المكتب خلال هذا الشهر المبارك حيث فاز فريق اشبال النصر فيما فاز فريق الشباب ببطولة الدورة للكبار بعد ان انتهت مباريات الادوار النهائية والتي جاءت نتائجها على النحو التالي :

الاشبال (الدور قبل النهائي) فوز الرياض على الهلال فوز النصر على البطين .

الدور النهائي : مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع اقيمت بين اشبال الهلال واشبال البطين وانتهت بفوز اشبال الهلال .

المباراة النهائية لبطولة الاشبال وكانت بين اشبال النصر واشبال الرياض وانتهت بفوز اشبال النصر بالمباراة وبطولة الدورة الرباعية للاشبال .

الدرجة الاولى : مباريات الدور قبل النهائي : الهلال - النصر وانتهت لصالح الهلال ٦/١٥ .

الشباب - الرياض وانتهت لصالح الشباب ١١/١٥ .

مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع بين فريق النصر والرياض وانتهت لصالح فريق الرياض ١٠/١٥ .

المباراة النهائية للكبار بين فريق الهلال والشباب حيث بدأت المباراة متوازنة المستوى وتقدم الهلال ثم بدا الشباب بتنظيم صفوفه واستطاع ان يلحق بالهلال لتصبح النتيجة ٩/١٢ للهلال الا

ان شباب الشباب يستمررون في تالقمهم ويتعادلون ١٤/١٤ ثم يستمر التعادل بين الفريقين لمدة ١٠ دقائق ليخيف نجوم الشباب تقطين ويكسبون الشوط ١٤/١٦ واستطاع الفوز بالبطولة .

ويغزبون ببطولة الدورة بعد ان ابدعوا وتلقوا ليسكبوا اللقاء بجدارة واستحقاق . وبعد نهاية اللقاء قام سمو الامير عبدالله بن سعد والاستاذ منير عيود العتيبي بتسليم الكؤوس والميداليات للفرق الفائزة على النحو التالي :

كأس بطولة الاشبال لفريق النصر والميداليات الذهبية .

الميداليات الفضية لفريق الرياض صاحب المركز الثاني .

الميداليات البرونزية لفريق الهلال صاحب المركز الثالث .

كأس بطولة الدرجة الاولى لفريق الشباب والميداليات الذهبية .

الميداليات الفضية لفريق الهلال صاحب المركز الثاني .

الميداليات البرونزية لفريق الشباب صاحب المركز الثالث .

● على هامش الدورة : لعب الهلال بنجومه الصاعدي - سليم - الطويل - الحقياني !!

لعب الشباب بشبابه برز منهم - مبروك للشباب والنصر وحظا - اوfer لبقية الفرق .

فريق اشبال النصر بطائرة

فريق اشبال النصر بطائرة

فريق اشبال النصر بطائرة

فريق اشبال النصر بطائرة

فريق اشبال النصر بطائرة

فريق اشبال النصر بطائرة

فريق اشبال النصر بطائرة



فريق الشباب بطائرة



فريق اشبال النصر بطائرة

لم يشارك من نجوم فريق النصر المعروفين سوى النويشرف في حين غاب احمد غانم - السليم .

كما لم يشارك عيسى العويس فريق الرياض بسبب الاصابة .

السيد كمال سكرتير نادي الشباب كان بمثابة الاداري والمدرّب للفرق الشبابية المشاركة حيث لم يوجد اداري للفريق ولا مدرب وقد قام

السيد كمال بهذا الدور في ظل غياب ادارة الشباب .. ومع ذلك استطاع نجوم الشباب وديافع الصماس ان يحققوا بطولة الكبار بين بين انياب الهالينين فتحية للسيد كمال .

جمهور غفير حضر التصفيات النهائية وشجع الفريقين .

عاب الفريق الهلالي عدم وجود صانع الالعاب الجيد حيث يغيب عبدالرحمن الجارالله وهذا ما استفاد منه الفريق من مدرب منتخب كوريا السابق الذي امضى اربع سنوات انهي خلالها العمل في

اللاعبين ولم يصنع احدا !!

مباراة للشباب والنصر وحظا - اوfer لبقية الفرق .

## المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني

### أخي الشاب ..

المعهد الزراعي في بريدة يفتح امامك مستقبلا زاهرا باذن الله ويغزودك بعلم وتكنولوجيا الزراعة الحديثة التي تحتاجها بلادنا الغريزة .



إدارة التعليم الزراعي - ت : ٤٤٨٦٦٥٨ - العلاقات العامة ت : ٤٤٨٧١٦٩

المعهد الزراعي في بريدة ت : ٦٣٢٣١٦٤ - ٦٣٢٣٧٠٣

### الليلة .. اختتام دوري تركي بن بندر

### السعودية والفواره في نهائي البطولة

### جوائز الدورة ١٣٥ ألف ريال وسيارتين



فريق السعودية

من منصور بن نصيب : تحت رعاية الامير سعود بن بندر ابن محمد بن عبدالرحمن آل سعود يختم الليلة دوري شباب المنطقة الوسطى لكرة القدم والذي ينظمه سمو الامير تركي بن بندر بن محمد ابن عبدالرحمن آل سعود .

حيث تقام الساعة العاشرة من مساء اليوم المباراة النهائية على كأس الدورة بين فريق السعودية والفواره . وقد وصل هذان الفريقان الى الدور النهائي بعد فوز السعودية على الصمود بهدف يقيم في حين وصل فريق الفواره بعد فوزه على فريق الديعة بشريات الجواء ٤/٥ .

(برنامج الحفل الختامي) : الشوط الاول من المباراة النهائية اجراء السحب اليومي للجمهور الرياضي .

اصفاق الفرق والحكام داخل الملعب .

اعلان النتائج النهائية للدورة تكريم الفرق الفائزة واللاعبين .

اعلان نتيجة السحب للجوائز الكبرى للدورة بعد ذلك يتم اعلان النتائج وتوزيع الجوائز على الفرق الفائزة واللاعبين ثم يتم اجراء القرعة على الجوائز الكبرى المخصصة للدورة على سيارتي .. هوندا (سيور) ٨٢ وجيب سوزوكي ومبلغ عشرة الاف ريال - ٥٠٠٠٠ ريال - ٢٥٠٠٠ ريال .

وكانت الدورة قد بدأت يوم



فريق الفواره

الخميس السادس من رمضان المبارك وشارك بها عدد من نجوم الاندية وحفلت بالندية والاثارة وشهدت اقبالا جماهيريا .. وتحتل بالروح الرياضية وادار المباريات بحكم معتمدين من رعاية الشباب وقد شارك في تنظيمها نخبة من المهتمين بالحركة الرياضية منهم الاستاذ عيود منير العتيبي نائب مدير مكتب الوسطى والحكم للنادي تلان الشارح رئيس لجنة الحكم الفرعية بالمنطقة الوسطى .

وقد قامت اللجنة المنظمة بطبع ٨٠٠ بطاقة دعوة وزعتها على المهتمين بالحركة الرياضية والصحافة السعودية والاندية .

الرياضة جوائز لدورة : الفريق الفائز بالمركز الاول يحصل على كأس الدورة شبيه

احسن فريق مهزم مبلغ وقدره خمسة الاف ريال . كما سيحصل على نفس المبلغ احسن فريق يلعب للكرة الجماعية واحسن فريق في الانضباط والمواعيد واللاعب المثالي في الدورة واحسن مدافع واحسن وسطى واحسن مهاجم واحسن حكم واحسن اداري واحسن مدرب وسيحصل اصغر لاعب في الدورة على ساعة . كما ان جائزة الجماعي الرياضية وقدرها الف ريال كما ان جائزة لاعبي الرياضة وقدرها الف ريال توزع يوميا على اربعة اشخاص يوافق ٢٥ ريال لكل شخص .



